در «کلیک» بخوانید:
تغییر آینده با اینترنت اشیاء

گفت‌وگو با عیسی آل کثیر، ستاره پرسپولیس
این فصل هم قهرمان می‌شویم

۴

جام جم
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
www.jamejamdaily.ir

یکشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۹ | ۲۳ صفر ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۷۷۷ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Sunday - October 11, 2020

آیا واردات خودروهای کارکرده می‌تواند قیمت‌های نجومی در بازار را کاهش دهد؟

راه‌حل دست دوم برای گرانی خودرو

۳

عکس: تست گریم سریال «راز ناتمام» | ۶

گفت‌وگو با کارگردان و نویسنده سریالی که قرار است زندگی شهید باهنر را به تصویر بکشد

رونمایی از «راز ناتمام» دهه ۶۰

با تعطیلی کارخانه قند ورامین، ۵۰۰ کارگر آن بیکار شدند و بخشی از چرخه تولید قند و شکر کشور از مدار خارج شد

پایان تلخ کارخانه قند

بنایی عظیم در دل محوطه‌ای بزرگ، در حاشیه خیابان شهید قدوسی شهر ورامین استان تهران، اولین توصیفی است که می‌توان درباره آن ارائه کرد. کنجکاوتر که می‌شوی و گذشته‌اش را که مرور می‌کنی، در تاریخچه‌اش آمده: احداث شده در سال ۱۳۱۳ و ثبت ملی شده در مهرماه سال ۱۳۸۱. تا اینجا به نظر می‌آید از بنا و محوطه‌ای ملی- تاریخی سخن می‌گویی که باید خودش و حریمش حفظ شود و برای نسل آینده بماند...

۱۶

ویژه‌ها

سخنگوی شورای نگهبان، ثبت‌نام زنان در انتخابات ریاست‌جمهوری را بلامانع دانست

آیا زنان، راهی پاستور می‌شوند؟

«ثبت‌نام زنان در انتخابات ریاست‌جمهوری بلامانع است.» این جمله‌ای بود که عباسعلی کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان دیروز در نشست خبری خود در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران گفت. وی در واکنش به سوال دیگری مبنی بر این‌که آیا نظر فقهای شورای نگهبان در این زمینه تغییری کرده‌است، پاسخ منفی داد. چنین موضعگیری از سوی شورای نگهبان درباره نامزدی زنان در انتخابات ریاست‌جمهوری، مسبوق به سابقه است...

۲

مذاکرات وزرای خارجه آذربایجان و ارمنستان در مسکو به آتش بس ختم شد

صدای پای صلح در قره‌باغ

۸

بیشتر بخوانید

در مراسم خاکسپاری استاد محمدرضا شجریان چه گذشت؟

فرود آواز در گوشه رضوی

۱۰

جزئیاتی از اجرای طرح جریمه شهروندانی که پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نمی‌کنند

بدون ماسک خارج نشوید

۱۸

کوهنورد باتجربه توانست با تلفن و از راه دور کوهنوردان را از مرگ نجات دهد

پایان خوش یک صعود

۱۹

گفت‌وگو با مهرداد اسکویی عکاس و مستندساز

کافه میرداماد

قهر پرندگان با آسمان ایران

۲۰

یادداشت

تولیدات بومی در تراز ملی

احمد علی رمضانی
مدیرکل صداوسیمای مرکز کرمان

یکی از قابلیت‌های استان کرمان، نیروی انسانی شایسته و چهره‌ها و مفاخر سیاسی و اجتماعی، فرهنگی و هنری است که از جمله این نیروهای شاخص می‌توان به شهید باهنر و سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی اشاره کرد. ساخت سریال زندگی شهید باهنر که از اندیشمندان کشور و از تئوری‌پردازان انقلاب اسلامی است، از مدت‌ها قبل دغدغه ما بود. شهید باهنر، وزیر و نخست‌وزیر کشورمان بوده است، اما تا امروز کار فاخری درباره ایشان تولید نشده و یک نقص برای ما بود که به لطف خدا و با تلاش دوستان، به این مرحله رسیدیم و بخش عمده فیلمنامه نوشته شد و بازیگران انتخاب شدند.

سریال «راز ناتمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای ساخته می‌شود. ساخت سریال شهید باهنر با سریال‌ها و تله فیلم‌های ساخته شده قبلی بسیار متفاوت است، چراکه پرداختن به زندگی بزرگوارانی همچون شهید باهنر کار عظیمی بوده و از حساسیت بالایی برخوردار است. این کار فاخر با تهیه‌کنندگی امین امانی ساخته می‌شود و نقش شهید باهنر را فرهاد جم بازی می‌کند. برای انتخاب عوامل دست‌اندرکار و بازیگران سریال سعی بر این بوده تا جایی که ممکن است از نیروهای بومی استفاده شود، البته برای چنین کار فاخری، بازیگران سطح یک ملی نیاز است. برای ساخت این کار قرار شد ۵۰ درصد از منابع استانی و ۵۰ درصد از منابع سازمانی استفاده کنیم.

شهید باهنر از شخصیت‌های بزرگ علمی و فرهنگی کشورمان است و هنوز آنچنان که باید، شناخته شده نیست و ما امیدواریم با تولید و پخش این سریال بتوانیم گوشه‌ای از شخصیت والای این شهید را بشناسانیم. صداوسیمای مرکز کرمان در چهار سال گذشته ساخت سریال‌ها و تله‌فیلم‌های متعددی از جمله موریانه‌ها، سرسرا، خانه مادری و همچنین ساخت موسیقی سردار دل‌ها را در کارنامه خود دارد که علاوه بر پخش از شبکه استانی از شبکه‌های سراسری نیز پخش شده‌اند. همچنین در سال ۱۳۹۶ با تولید حدود ۵۰۰ دقیقه پویانمایی به عنوان قطب تولید پویانمایی و تله فیلم در جنوب شرق کشور مطرح بوده و در حوزه مستند نیز کارهای فاخری داشته که از شبکه‌های سراسری پخش شده است.

همچنین برای سال جاری هشت مجموعه مستند فاخر به میزان ۳۶۷ دقیقه، پنج مجموعه پویانمایی به میزان ۱۱۸۳ دقیقه و سه تله‌فیلم به میزان ۲۷۰ دقیقه از محل بودجه‌های متمرکز سازمان در کرمان در حال ساخت است که عمدتا پیشرفت چشمگیری داشته‌اند.

استان کرمان، شهدای بسیاری تقدیم انقلاب و نظام مقدس اسلامی کرده، اما متأسفانه در معرفی این قهرمانان چنان که باید کاری صورت نگرفته است. در صداوسیمای مرکز کرمان علاوه بر برنامه‌های معمول هفتگی در رادیو و تلویزیون، براساس تفاهم‌نامه‌ای با بنیاد شهید استان، در حال حاضر تولید ۵۲ مستند با موضوع شهدا در دستور کار است و تاکنون هفت مستند برای شهدای مدافع حرم و ۲۰ مستند برای سرداران شهید کار شده و تولید مستندها همچنان تا یک سال و نیم آینده ادامه دارد. هفت مستند در دست ساخت است، چهارتله‌فیلم تایید شده و پنج انیمیشن نیز در حال تولید است که در سال آینده انبوهی از تولیدات مرکز کرمان در این زمینه روانه شبکه‌های سراسری می‌شود.

نگاه

ایران و چین مکمل اقتصادی یکدیگرند

مجید رضا حریری
رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و چین

بر اساس اطلاع‌رسانی وزارت خارجه سفر آقای ظریف به چین با دعوت رسمی همتای چینی خود صورت گرفته و بر اساس همین اخبار نهایی کردن سند همکاری ۲۵ ساله ایران و چین یکی از محورهای اصلی این سفر است. در راستای این همکاری بلندمدت میان ایران و چین باید به این موضوع اشاره کرد که دو کشور درزمینه اقتصادی مکمل یکدیگرند و در این برنامه همکاری به هم نیاز دارند. البته این نیاز به مفهوم این نیست که هر یک از طرفین دنبال شرکای دیگر نیستند، قطعا اگر برای چین و ایران امکان پیدا شدن شرکای دیگر در زمینه همکاری‌های بلندمدت باشد، می‌توانند چنین تفاهماتی داشته باشند. همان‌طور که شاهدیم چین علاوه بر جمهوری اسلامی با بسیاری از کشورها نیز قراردادهای بلندمدت داشته و خواهد داشت، چراکه این‌گونه سندهای همکاری بر اساس قواعد، امکانات و شرایط اقتصادی دو کشور و همچنین ظرفیت‌های اقتصادی طرفین نوشته می‌شود. روزی چین شریک اول تجاری ما بود، اما در حال حاضر چین شریک اول تجاری برخی کشورهای منطقه ازجمله عربستان، امارات و... است، بنابراین انحصاری دانستن همکاری‌های دو کشور اشتباه است.

چین به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار مصرف مواد خام و انرژی در دنیا و ایران هم جزو بزرگ‌ترین فروشندگان مواد خام و انرژی در دنیا مطرح است پس طبیعی است این دو اقتصاد در این زمینه‌ها می‌توانند با یکدیگر همکاری داشته باشند. جمهوری اسلامی نیاز به بسط و توسعه زیرساخت‌ها، بندرها، صنایع و معادن و راه‌ها دارد و چین نیز در دنیا یکی از مهم‌ترین منابع صدور فناوری است و در عمل با بسیاری از کشورها در این زمینه همکاری می‌کند. چین در آینده بسیار نزدیک ابرقدرت اقتصادی دنیا خواهد بود که خوشبختانه رابطه خوبی نیز با این کشور داریم و اقتصاد دو کشور مکمل هم بوده و می‌تواند زمینه تفاهم و همکاری دو کشور را فراهم کند. در همین ارتباط مخالفت‌های موجود درزمینه همکاری‌های اقتصادی دو کشور بیشتر از نگرانی اقتصادی، نگرانی‌های سیاسی است، چراکه برخی با مواضع سیاسی کشور ما در دنیا مخالف بوده و به همین دلیل تلاش می‌کنند از نزدیکی دو کشور جلوگیری کنند و برخی نیز با مواضع چین مخالف بوده و به همین دلیل می‌کوشند مانع قدرت‌گرفتن چین در منطقه شوند، بر همین اساس علیه تفاهم ایران و چین موضع می‌گیرند. این در حالی است که هیچ کشوری نتوانسته از منظر اقتصادی اشکالی به این تفاهم وارد کند.

البته باید تاکید کرد جمهوری اسلامی ایران در را به روی کشورهای دیگر نبسته است و می‌توانیم با هر کشور دیگری نیز که موقعیت اقتصادی‌اش مانند چین باشد، چنین تفاهمات بلندمدتی داشته باشیم و بیش از ۸۰ درصد متن سند همکاری موجود میان ایران و چین با سایر کشورها نیز وجود داشته باشد.

درنگ

از ترامپ، انتظار ادب نداشته باشید

استفان لندمن
تحلیلگر آمریکایی فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد

دونالد ترامپ طی روزهای اخیر بر شدت توهین‌های خود به افراد، گروه‌ها و کشورهای مختلف افزوده است. او بی‌محابا هرچه را بر دهانش می‌آید می‌گوید و از افزایش احتمال شکست خود در رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۰ نگران است. شاید بهتر است بگوییم نباید از ترامپ انتظار ادب داشته باشیم. ارزش‌های انسانی و اخلاقی مدت‌هاست در کاخ سفید مرده است. در جریان شیوع ویروس کرونا، مشاهده کردیم چگونه مقامات آمریکایی منافع سیاسی خود را بر جان میلیون‌ها شهروند ترجیح دادند و موجبات مرگ بیش از ۲۰۰ هزار نفر را فراهم آوردند. ترامپ در آن زمان رسما ویروس کرونا را مسخره کرد. او ترجیح می‌داد با بی‌ادبی، تمسخر و لودگی خود، توجه رسانه‌ها و افکار عمومی آمریکا و جهان را نسبت به خود جلب کند. نتیجه این بازی ترامپ را از همان هفته‌های نخست شیوع کرونا مشاهده کردیم؛ جایی که ویروس کرونا به‌سرعت در سراسر آمریکا شایع شد و برخی شهروندان که تصور می‌کردند(مطابق رفتار و مواضع ترامپ) این ویروس، حیات آنها را به صورتی جدی تهدید نمی‌کند، با واقعیتی دیگر روبه‌رو شدند. در جریان اعتراضات ضدنژادپرستی در آمریکا نیز ماجرا دقیقا به همین منوال بود. او (ترامپ) به سیاهپوستان و طرفداران حقوق حداقلی و شهروندی آنها توهین کرد. ترامپ، بدترین الفاظ را در خصوص سیاهپوستانی که هرروز توسط پلیس آمریکا به قتل می‌رسند به کار می‌برد و البته کسی نیز در ساختار حاکمیتی ایالات متحده معترض او نمی‌شود. بهتر است بدانیم پلیس در سایه همین حمایت‌های وقیحانه روزانه به صورت میانگین سه نفر سیاهپوست را می‌کشد و از مجازات نیز می‌گریزد.

اما در اینجا قصد دارم به نکته دیگری اشاره کنم. این‌که بی‌ادبی‌های ترامپ یا جنجال‌های تبلیغاتی و سیاسی او، چیزی از واقعیات جاری در ایالات متحده کم نمی‌کند. واقعیت این است ساختار حاکم بر آمریکا امروز از سوی شهروندان این کشور به چالش کشیده شده است. در این میان، موضوعیتی ندارد چه کسی با چه ادبیاتی در راس معادلات سیاسی و اجرایی کشورمان (آمریکا) حضور داشته باشد. بحران‌هایی مانند نژادپرستی سیستماتیک، فقدان زیرساخت‌های اجتماعی و نبود عدالت در آمریکا، امروز بیش از هر زمان دیگری نزد شهروندان ملموس است. استمرار این نارضایتی‌ها و اعتراضات درنهایت، متوجه یک شخص یا حزب خاص نمی‌شود و ساختار حاکم بر ایالات متحده را به چالش خواهد کشید. در این معادله، دیگر جایی برای بی‌ادبی‌ها و لودگی‌های فردی مانند دونالد ترامپ (یا هر فرد دیگری) باقی نخواهد ماند؛ این هشداری است که متوجه کل ساختار حاکم بر آمریکاست.

دیدگاه

شلیک‌هایی که به نتیجه نرسیده است

مهدی توکلیان
فعال فرهنگی عکاس و روزنامه‌نگار

آخرین سال قرن هم به پایان می‌رسد و بسیاری از حوادث آن به تاریخ می‌پیوندد. درست مثل قرن‌های قبل و حوادثی که تنها در قاب تصاویر یا کتاب‌ها و مطبوعات قابل دسترسی هستند. تاریخ شفاهی بسیاری از حوادث مهم تاریخی در قالب عکس‌ها و فیلم‌ها همچنان بکر مانده و هنوز بررسی نشده‌اند.

هشت سال دفاع مقدس هم ازجمله حوادث مهم تاریخ این سرزمین است که با فداکاری هزاران شهید و جانباز و آزاده باعث شد تا یک متر از خاک ایران به دست دشمن نیفتد و مرزهای میهن دستخوش تغییر نشود. حماسه‌های بسیاری از جنگ در کتاب‌ها روایت شده، اما تأثیر تصاویر و فیلم‌های تهیه‌شده در دوران دفاع مقدس بر هیچ‌کس پوشیده نیست. روایت دوربین‌ها بکر بوده و دوشادوشی رزمندگان همیشه ایام مملو از جاذبه‌های دیدنی است.

قاب‌های جاودان دفاع مقدس حاصل مجاهدت سربازان تلاشگری است که در قالب سمعی و بصری لحظه‌های تاریخی و طلایی جبهه‌ها را ثبت کرده و با اسلحه دوربین در دل جنگ جنگیده‌اند؛ با این تفاوت که نتیجه تیری که از اسلحه گرم نظامیان خارج شده در نابودی هدف مقابل مشهود بوده است، اما تیر سربازان هنرمند وطن آنچنان که باید دیده نشده است. هرچند با برگزاری یادواره‌های شهیدان برخی دستاوردهای سربازان فرهنگی میهن نمایش داده می‌شود، اما جا دارد تلاشگران واحدهای سمعی و بصری تمام رده‌های فعال در دفاع مقدس شناسایی شوند تا ضمن قدردانی از خدمات آنان، نتیجه شکار لحظه‌های آن روزها در این ایام نمایش داده و دفاع مقدس به نسل جوان ایران اسلامی معرفی شود. آشنا کردن نسل جدید با باورهای قلبی با شعار میسر نیست و تنها با تمسک به ساحت هنر و رسانه می‌توان از فاصله بین نسلی کاست. نسل امروز و متولدان دهه‌های ۸۰ و ۹۰ از هوش عالی برخوردارند و با تکنولوژی نوین آشنا هستند. باید محصولات فرهنگی مورد نیاز آنان در قالب ابزارهای نوین در دسترس‌شان باشد. امروز رهبری اذهان با رسانه‌هاست و آنها منابع حقیقت نگریسته می‌شوند. به تعبیر نیل پستمن: «ما واقعیت را... آن‌گونه که هست نمی‌بینیم، بلکه آن‌گونه می‌بینیم که زبان‌هایمان هستند و زبان‌های ما رسانه‌های ماست.» (کاستلز، ۱۳۸۰)

نکته مهم دیگر، احترام به سلایق مخاطب در هر دوره زمانی است. تولید بدون توجه به ذائقه مخاطب، حتما شکست می‌خورد و از جذابیت کافی برخوردار نیست. به امید روزی که طراحان محصولات فرهنگی چاره‌اندیشی کرده و بر اساس نظرسنجی، نیازسنجی و آینده‌پژوهی محصولات خود را ارائه کنند تا ضمن تأثیرگذاری، از هدررفتن منابع جلوگیری شود.