



#### گزارش

معاون سیمای رسانه ملی:

## سیما به تحول جدی در تولید محتوا نیاز دارد

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، آیین تکریم و معارفه معاون سابق و جدید سیما امروز با حضور حجت الاسلام موسوی مقدم، قائم مقام رئیس رسانه ملی، جمعی از مدیران کل، مدیران شبکه ها و مدیران این معاونت سیما در ساختمان سیما برگزار شد.

حجت الاسلام موسوی مقدم، قائم مقام رئیس رسانه ملی در ابتدای این مراسم از فرصت خدمتگزاری به عنوان یکی از نعمت های الهی یاد و تأکید کرد: در جهان بینی دینی ما مسؤولیت ها و عناوین به خودی خود اعتبار ندارند، مگر این که با استفاده از این نعمت خدمتی ارائه شود و فرد بتواند در مسیر مسؤولیتی که در اختیارش گذاشته شده گامی بردارد. وی به خدمات دوران مسؤولیت میراقری در معاونت سیما اشاره کرد و گفت: دوره ای که ایشان این مسؤولیت را پذیرفت، دوره ای سخت و پیچیده بود که اضافه به خوبی از پس این مسؤولیت بر آمد و امروز آن را به دکتر شاه آبادی سپرد.



وی سپس به نمایندگی از ریاست سازمان از زحمات دکتر مرتضی میرباقری در زمان تصدی این مسؤولیت قدردانی کرد و به دکتر شاه آبادی، معاون جدید این معاونت خوشامد گفت. دکتر حمید شاه آبادی نیز در این مراسم با بیان این که دوره مسؤولیت میرباقری دوره پر فراز و نشیبی بوده که بدون هدایت و مدیریت راهبردی وی، توفیقات رسانه ملی در آن امکان پذیر نبود، ابراز امیدواری کرد در دوره جدید، کارهای خوبی که در این مدت آغاز شده است، ادامه یابد.

وی سپس با اشاره به تعدد سلاقی و پیچیدگی اندیشه ها در جامعه امروز گفت: این تعدد و پیچیدگی سلاقی، کار را به ویژه برای کسانی که آنتن رسانه را در اختیار دارند، سخت تر می کند، زیرا هر گروه نیازمند است تا از این آنتن سهمی برای بیان اندیشه ها و دیدگاه هایشان داشته باشند. معاون سیما با تأکید بر این که رسانه ملی آینه تمام نمای ارزش های ملی و دینی ماست، گفت: همه کسانی که دل در گروی اعتلای کشور دارند باید بتوانند خودشان رادر قاب این رسانه ببینند.

شاه آبادی با تأکید بر این که با توجه به نیاز مخاطب و اوضاع متفاوت کشور، رسانه ملی در عرصه تولید نیازمند تحولی جدی است، این تحول باید محقق و در حوزه محتوا باشد و اگر بخواهیم نگاه تحولی به تولیدات رسانه ای داشته باشیم، باید از نقطه نیاز مخاطب براساس مصالح کشور آغاز کنیم.

معاون سیما با بیان این که امروز به کشوری یکپارچه، همدل و هماهنگ با آرمان های نزدیک به هم نیازمندیم، گفت: حل و فصل همه مسائل کشور در گرو این هماهنگی است. شاه آبادی با اشاره به وجود گروه ها و طیف های مختلف فکری و اندیشه ای در کشور گفت: همه این گروه ها در عین این که اهداف و آرمان های مشترکی دارند، به نیازها و سلاقی مختلف تقسیم می شوند و همه می خواهند این سلاقی در رسانه دیده شود. وی افزود: مسؤولیت ما در تلویزیون رفع موانع برای دیده شدن این سلیقه ها و باز کردن عرصه و فراهم کردن بستری برای بروز این سلاقی است.

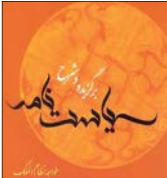
معاون سیما تلویزیون را مؤثرترین نهادی دانست که می تواند نخ تسبیح سلاقی مختلف و پیونددهنده آرا و اندیشه های متفاوت باشد و تأکید کرد: باید خودمان یکدل و یک رنگ باشیم تا بتوانیم این امر را محقق کنیم. وی در پایان با بیان این که تلویزیون عضوی از اعضای خانواده مردم است، گفت: قوام خانواده ها به عملکرد ما وابسته است و ما باید از صندلی این رسانه بتوانیم بسیاری از مشکلات و معضلات ملت را حل و همچنین حال مردم را خوب کنیم.

مرتضی میرباقری نیز در این مراسم با اشاره دوران فعالیتش در سمت معاون سیما گفت: تلاش کردیم در این مدت به بهترین نحو به مسائل عمومی کشور و سایر موضوعات بپردازیم و برای حفظ این امانت مؤثر باشیم.

وی سپس با قدردانی از مجموعه تحت مدیریتش برای شاه آبادی معاون جدید سیما آرزوی توفیق کرد.

### اندرزهای «سیاست نامه» در رادیو صبا

برنامه «قند پارسی» مطالبی از کتاب «سیاست نامه» نوشته خواجه نظام الملک توسی را برای مخاطبان رادیو صبا روایت می کند. به گزارش جام جم، در برنامه قندپارسی کتاب سیاست نامه که شامل اندرزهای نویسنده، منقولات از قرآن کریم، احادیث و گفته های مشاهیر، حکایت هایی درباره شاهان و وزیران و امیران



### گفت وگو با کارگردان و نویسنده سریالی که قرار است زندگی شهید باهنر را به تصویر بکشد

# «راز ناتمام» یک ترور

«راز ناتمام» نام سریالی تازه از سیمای استان ها و به سفارش شبکه استانی کرمان است. این مجموعه تلویزیونی که پیش تولید رسمی آن آغاز شده است، پس از گذشت حدود چهار دهه از شهادت دکتر محمدجواد باهنر، روایتگر زندگی این شخصیت فرهنگی و سیاسی خواهد بود. قصه را سید جلال الدین دری نوشته، تهیه کنندگی را امین امانی برعهده دارد و کارگردانی هم به صورت مشترک با علی امانی و امین امانی است. در «راز ناتمام» زندگی شهید باهنر از زمان مبارزات انقلابی تا نخست وزیری و شهادت به دست منافقین در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه ای به تصویر درمی آید و به صورت ویژه به بحث نفوذ در شهادت این شخصیت پرداخته می شود. به گفته تهیه کننده، انتخاب همه بازیگران هنوز قطعی نشده است و در مرحله مذاکره هستند. برای اطلاع از جزئیات بیشتر این سریال با تهیه کننده، مشاور فیلمنامه و مدیرکل صداوسیما مرکز کرمان گفت وگو کرده ایم.

## پاسخ به یک دغدغه

سریال راز ناتمام در صداوسیما کرمان تولید می شود و احمدعلی رضانی، مدیرکل این مرکز درباره آغاز ساخت آن به جام جم می گوید: یکی از قابلیت های استان کرمان نیروی انسانی شایسته و چهره ها و مفاخر سیاسی – اجتماعی، فرهنگی و هنری است که از جمله این نیروهای شاخص می توان به شهید باهنر و شهید سلیمانی اشاره کرد. به همین دلیل ساخت سریال زندگی شهید باهنر که از اندیشمندان کشور و از تئوری پردازان انقلاب اسلامی است، از مدت ها قبل دغدغه ما بود.

او با بیان این که شهید باهنر نخست وزیر کشور بوده، اما کار فاختری درباره ایشان تولید نشده است، می افزاید: «این یک نقص برای ما بود که بحدما... با تلاش دوستان، به این مرحله رسیدیم و بخش عمده فیلمنامه نوشته شده و بازیگران نیز تاحدودی انتخاب شده اند. ساخت سریال راز ناتمام گام بلندی در حوزه نویسندگی صداوسیما به شمار می آید و با سریال ها و تله فیلم های ساخته شده قبلی بسیار متفاوت است، چرا که پرداختن به زندگی بزرگوارانی همچون شهید باهنر کاری عظیم و با حساسیت بالاست.»

مدیرکل صداوسیما مرکز کرمان با اشاره به این که برای چنین کار فاختری استفاده از بازیگران سطح یک ملی نیاز مبرم است، تصریح می کند: «برای انتخاب عوامل دست اندرکار و بازیگران سریال، سعی براین بوده تا جایی که ممکن است از نیروهای بومی استفاده شود و در تأمین منابع مالی تولید این سریال نیز

است، روایت می شود. این برنامه یکشنبه ۲۰ مهر با اجرای امیرحسین مدرس روی آنتن می رود. سیاست نامه یا سیرالملوک، کتابی است به زبان فارسی در آیین فرمانروایی و کشورداری و اخلاق و سیاست پادشاهان پیشین که توسط خواجه نظام الملک توسی نوشته شده است. این کتاب از آثار مهم نثر فارسی

در قرن پنجم هجری بوده و سبک نگارش آن ساده و روشن است. برنامه قندپارسی، هر روز ساعت ۶ و ۱۰ دقیقه صبح با مخاطبان همراه می شود. شنوندگان و دوستداران شعر و ادب می توانند این برنامه را به تهیه کنندگی ملیحه مرادی غفری روی موج افام ردیف ۱۰۵/۵ امگاهرتز از رادیو صبا بشنوند.

### ملی و بومی در کنار هم



امین امانی، کارگردان سریال هایی چون «دنیای گمشده»، «خانه مادری» و «آجیل عید»، تهیه کنندگی راز ناتمام را برعهده دارد و کارگردانی را هم کنار برادرش، علی امانی پیش می برد. او در گفت وگو با جام جم بیان می کند: «در حال حاضر مراحل پیش تولید این سریال در تهران، همچون انتخاب بازیگر، تست گریم شخصیت های اصلی و انتخاب عوامل سریال در حال انجام است. با توجه به حضور شخصیت های مهم کشوری همچون حضرت آیت... خامنه ای، حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی، شهید بهشتی و شهید رجایی به عنوان اعضای حزب جمهوری اسلامی در این سریال، بازیگرانی برای ایفای نقش آنها انتخاب و به طور جدی گریم ها و طراحی های صحنه و لباس را دنبال می کنیم تا واقعی تر دربیاید.»

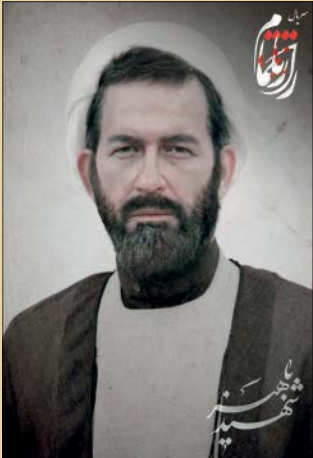
امانی می گوید: «نقش شهید باهنر را یکی از بازیگران شناخته شده ایفا خواهد کرد، اما به دلیل این که هنوز با این بازیگر به عقد قرارداد نرسیده ایم، نمی توانیم نام ایشان و دیگر بازیگران مان را اعلام کنیم.»

او با بیان این که در این سریال از بازیگران کشوری و بازیگران بومی کرمان استفاده خواهد شد، می افزاید: «طی یک ماه آینده نام بازیگران سریال راز ناتمام رسما اعلام و تصویربرداری آن از دو ماه دیگر آغاز خواهد شد.»

تهیه کننده سریال راز ناتمام که به تازگی از سفر ارمنستان برگشته است، می گوید: «لوکیشن های این سریال در تهران و ارمنستان خواهد بود که ۸۰درصد کار تصویربرداری که مربوط به دهه ۵۰ و ۶۰ است در تهران و ۲۰ درصد دیگر که مربوط به زمان حال و پرونده عامل انفجار دفتر نخست وزیری است در کشور ارمنستان انجام می شود که در مجموع تصویربرداری این سریال هفت ماه به طول خواهد انجامید.»

وی تصریح می کند: «موضوع سریال در دو دوره روایت می شود. دوره اول به دهه های ۵۰ و ۶۰ و مبارزات انقلابی شهید باهنر، وارد شدن ایشان به حزب جمهوری اسلامی، نخست وزیر شدن و سپس شهید شدن برمی گردد و دوره دوم به زمان حال برمی گردد.»

## زنده کردن شخصیت های سیاسی



تاکنون تصاویر چهار تست گریم بازیگران این سریال در شخصیت های شهید باهنر، شهید بهشتی، شهید رجایی و آیت... هاشمی رفسنجانی منتشر شده و در خبرها نام محسن دارسنج به عنوان طراح گریم آمده است. در این تصویرها، گریم شهید آیت... سید محمد بهشتی و شهید محمدعلی رجایی به چهره واقعی این شخصیت ها نزدیک و بسیار به عکس هایی که از این افراد در دسترس است، شباهت دارد. تست گریم آیت... رفسنجانی و شهید دکتر محمدجواد باهنر اما به وجود شباهت هایی، همچنان کار بیشتری می طلبد. به ویژه تست گریم شخصیت شهید باهنر که در جایگاه شخصیت اصلی سریال راز ناتمام، نیاز به کار بیشتری دارد تا حضور یک بازیگر در قامت این شخصیت را برای مخاطبان باورپذیر کند. البته در این زمینه، انتخاب درست بازیگران و پتانسیل چهره هایشان برای تغییر هم اهمیت دارد که به گفته تهیه کننده، همچنان در حال رازرنی در این مورد هستند و هنوز نامی از ایفاگران قطعی نقش این شخصیت های سیاسی و دیگر بازیگران سریال اعلام نشده است. علاوه بر گریم، در سریالی که قرار است بخشی از تاریخ کشور را روایت کند، قصه پردازی در کنار وفاداری به واقعیت ها و فضاسازی مناسب از آن برهه، می تواند در هر چه بهتر و باورپذیرتر شدن، تأثیرگذار باشد و در این حوزه قطعاً کار صحنه و لباس که نام رامین غفوری در خبرها برای طراحی آن آمده، مؤثر است.

## تجربه دراماتیک جدید

رحمان سیفی آزاد، نویسنده فیلم های «قصه پریا»، «من مادر هستم»، «خواب زده ها» و سریال «آخرین گناه» مشاور فیلمنامه این سریال است. او راز ناتمام را یک تجربه دراماتیک جدید و گام رو به جلو در حوزه نویسندگی سریال در صداوسیما می داند.

این کارگردان و نویسنده با بیان این که بیش از ۵۰۰ ساعت کار تحقیقاتی و مطالعاتی برای نوشتن سریال انجام شده است و مشغول بازنویسی نهایی آن هستیم، می گوید: شهید باهنر شخصیتی درون گرا داشت و به همین دلیل بروز بیرونی ایشان و تصویرسازی از وی جزو شخصیت های نمایشی سخت و پیچیده است.

سیفی آزاد با اشاره به این که یکی از

فرازهای مهم سریال راز ناتمام بحث نفوذ در واقعه شهادت شهیدان رجایی و باهنر است و با این واقعه می توان این گفتمان را در جامعه ایجاد کرد، می افزاید: این سریال یک تجربه دراماتیک جدید است و گامی رو به جلو در حوزه نویسندگی سریال در صدا و سیما به ارمغان می آورد.



## پخش یک مستند از ۲۱ شبکه تلویزیونی



مستند دو زبانه «۴۰» با نگرشی نو به موضوع راهپیمایی و همایش عظیم اربعین حسینی پس از سه سال تحقیق، پژوهش و فعالیت میدانی تولید و پخش شد.

به گزارش تسنیم، مستند ۴۰ با نگرشی نو به موضوع راهپیمایی و همایش عظیم اربعین حسینی پس از سه سال تحقیق، پژوهش و فعالیت میدانی به مرحله تولید رسید. این مستند به سفارش شرکت White Frame و به تهیه کنندگی و کارگردانی احسان حلمی تولید شده است. ۴۰ از یک تیم پژوهشی بین المللی تشکیل شده تا با حضور میدانی به جمع آوری بیش از ۳۰۰ گفت وگو در کشورهای مختلف بپردازد.

مستند ۴۰ برای مخاطب جامعه غربی و غیرمسلمانان تولید شده و زبان اصلی آن انگلیسی است و به دوزبان عربی و فارسی نیز دوبله شده است.

این مستند، پژوهشی واقع بینانه از نگاه غیرمسلمانان و غربی ها به گردهمایی عظیم اربعین است که در سیر آن،

مؤلفه هایی همچون رفتارشناسی دینی مردم جهان، قیاس کمی و کیفی این راهپیمایی با تجمع های مشابه مذهبی، بررسی آداب، رسوم، عادات و سبک مهمان نوازی اربعینی را از زاویه ای تحلیلی بررسی کرده است. ۴۰ ضمن جامعه شناسی ادیان مختلف با تکنیک و محتوای روز سینمایی مستند توسط عوامل بین المللی تولید شده و اثر یادشده برای رقابت در چنین سطحی با ۱۲ دوربین حرفه ای، موسیقی متن اختصاصی با نوازندگی بیش از ۱۰ ساز زنده، تدوین جذاب و ریتم سریع به مرحله پخش رسیده است.

این مستند در ۲۱ شبکه فارسی و عربی در ایام اربعین حسینی پخش و با استقبال مخاطبان مواجه شد؛ مستندی که از شبکه دو و چهار سیما روی آنتن رفت.

نکته قابل تأمل در پخش این مستند، گستردگی پخش در ۲۱ شبکه در مدتی کمتر از یک هفته است که برای این مستند رکورد محسوب می شود.