مردگان مصری آمدند

رمان «عاشقانه از میان مردگان مصری» مصطفی جمشیدی وارد بازار کتاب شد. این رمان حکایت جوانی است که قصد دارد از گذشته خود مطلع شود؛ چراکه دیرزمانی در شهر به او دروغ گفته‌اند. به گفته این نویسنده، انتظار برای چاپ این رمان کمی طول کشید، اما در دور جدید کارهای انتشارات علمی و فرهنگی چاپ شد./ فارس

روایت زنان ایل خمسه

نمایشنامه «گیسو» که این روزها در مرحله نگارش قرار دارد، یك ملودرام بومی است که به زنان ایل خمسه می‌پردازد.

بهرام صادقی‌مزیدی نویسنده و کارگردان سینما در این خصوص گفت: در حال نگارش نمایشنامه‌ای با عنوان «گیسو» هستم که طرف قرارداد، اداره کل هنرهای نمایشی است. او افزود: «گیسو» یك ملودرام بومی مربوط به استان فارس و موضوع آن درباره زنان ایل خمسه است. نگارش این نمایشنامه در مراحل پایانی است و تا آخر این ماه آماده خواهد شد./ باشگاه خبرنگاران جوان

سفرنامه علیرضا قزوه به کربلا با نام «پیاده تا خورشید» منتشر شد

مسافر هند و شاعر سفرنامه‌ها

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

تا خاطرمان یاری می‌کند، شعر بوده که از علیرضا قزوه شنیده‌ایم. البته او یك رمان و چند سفرنامه هم داشت که حالا به مجموعه آثار منثور این شاعر، یك سفرنامه دیگر هم اضافه شده است. قزوه در نوشتن شعر پویا و پرکار است و در نوشتن رمان، سخت و حساب‌شده پیش می‌رود. او به عنوان شاعر، دفاتر شعری متعدد دارد از جمله «از نخلستان تا خیابان»، «شبلی و آتش»، «این همه یوسف»، «عشق علیه‌السلام»، «با کاروان نیزه»، «صبح بنارس» و «در کلماتم باران می‌بارد» و آثار منثور او عبارت است از رمان «برادر انگلستان»، سفرنامه «پرستو در قاف»، «قونیه در قطار»، «قطار مهاراجه»، «کاروان شام» و حالا «پیاده تا خورشید» که سفرنامه کربلاست.

قزوه در قالب‌های مختلف، شعر سروده است و همچنان که به‌عنوان یك غزلسرا شناخته شده، در شعر سپید هم خوش درخشیده و یکی از مشهورترین شعرهای اعتراض را در قالب سپید ارائه کرده؛ شعر «مولا ویلا نداشت» از دفتر «از نخلستان تا خیابان». با چنین سابقه‌ای در شعر، رمان یا سفرنامه‌های قزوه را نمی‌توان نادیده گرفت، اما اگر برداشت این باشد که قزوه همیشه در شاعری بهتر بوده، شاید بد نباشید که بدانیم رمان و سفرنامه‌های او خالی از ذوق ادبی نیست و حتی برخی نویسندگان نثر قزوه را ستوده و او را تحسین کرده‌اند. در ادامه نگاهی داریم به رمان و دو سفرنامه علیرضا قزوه و نیز گپ و گفتی با مصطفی جمشیدی داشته‌ایم درباره قزوه در مقام شاعر و در مقام نویسنده.

آغاز سفر با قطار

سال انتشار: ۱۳۸۸

ناشر: تکا

در کتاب «قونیه در قطار»، قزوه شاعر در چهل ایستگاه، سفر خیالی خود را با «مولانا جلال‌الدین بلخی» و سایر شاعران برجسته، به قونیه و اتفاقات رخ‌داده در سفر را بیان کرده است. عناوین پاره‌ای از این ایستگاه‌ها عبارتند از: بلند شو نفسی تازه کن، جلال‌الدین؛ رقص آن باشد که در میدان کنند؛ زین همرهان سست‌عناصر دلم گرفت؛ شهر تبریز است و شهر دلبران؛ ای برادر قصه چون پیمانه است؛ دل آیه فتحی‌ست ز قرآن محبت؛ مستان سلامت می‌کنند؛ من گنگ خواب دیده و عالم تمام کر؛ و بدرود با مولانا؛ بدرود با شمس و شما.

همچنان در قطار

سال انتشار: ۱۳۹۴

ناشر: سوره مهر

کتاب سفرنامه «قطار مهاراجه» شامل ۱۲۰ خاطره از سفر علیرضا قزوه به هند در دوران حضور به‌عنوان رایزن فرهنگی ایران در این کشور است. این سفرنامه ماجراهای شیرین و طنز از دیدار نویسنده با مردم هند را روایت می‌کند. قزوه در این کتاب همچنان شاعرانگی را دارد اما بیشتر از قلم، نگاه او از این شاعرانگی بهره جسته و خاطرات و اتفاقاتی را دستچین کرده که خواندنی و جذاب هستند.

برشی از کتاب: به دکتر نجفی گفتم الان همه گدایان را فراری می‌دهم. گفت گمان نمی‌کنم حریفشان بشویم. یك دفعه با جدیت تمام به طرفشان رفتم و به انگلیسی به گدایان گفتم به من کمك کنید. اول کمی به من زل زدند و بعد با جدیت تمام بیشتری به طرفشان رفتم و گفتم: چرا به من کمك نمی‌کنید؟ لطفا به من کمك کنید. یك دقیقه بعد همه ما را ترك کردند و بدون این که حتی یك روپیه به من کمك کنند رفتند دنبال مشتری دیگرشان.

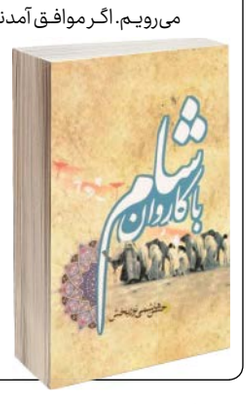
کاروان دوستان گرمابه و گلستان

سال انتشار: ۱۳۹۴

ناشر: سوره مهر

قزوه با کاروانی از نویسندگان، شاعران و فرهنگیان ایرانی و غیرایرانی در قالب کاروان صلح عازم سوریه شد و باز هم سفرنامه‌ای نوشت که این یکی نام چندان شاعرانه‌ای ندارد. کتاب «کاروان شام»، شرحی صمیمانه از سفر به سوریه است و از طنز و شیرینی نویسنده بیشتر تاثیر گرفته تا از شاعرانگی او.

برشی از کتاب: محمدحسین جعفریان، متخلص به احمدشاه مسعود ایرانی، تلفن کرد و گفت: «چند روز بعد از تعطیلات نوروز با جماعتی از اصحاب ادب و هنر برای دیدار به سوریه می‌رویم. اگر موافق آمدنی، بگو تا اسم شما را هم بنویسند». گفتم: «کاش این سفر در تعطیلات نوروز انجام می‌شد». گفت: «لابد حکمتی بوده و مثلا نمی‌خواسته‌اند عید خانواده‌ها به هم بخورد». خیلی زود پیشنهادش را سبك سنگین کردم و دیدم برای آدم ماجراجویی مثل من، پیشنهاد بدکی نیست؛ به‌خصوص که در جوار جماعتی چون خود احمدشاه ثانی و ناصر فیض اول و رضا امیرخانی اصل باشی و محصولش کل کل کردن با این جماعت طناز باشد و سربه‌سر گذاشتن با دیگران. و لابد از رهگذر این هم صحبتی و این گشت و گذار، می‌شود مثلا چیزکی هم نوشت و داد جایی مثلا همین جام جم... و کمی بعد لابد کتابی می‌شود.



بار دیگر سفرنامه

سال انتشار: ۱۳۹۹

ناشر: سوره مهر

کتاب «پیاده تا خورشید» سفرنامه علیرضا قزوه از هشت سفر به کربلای معلا است که در آستانه اربعین منتشرشده و این کتاب نیز شامل یادداشت‌های قزوه است از یك سفر معنوی، اما این بار طنز و شاعرانگی بجا و پخته از قلم قزوه تراوش کرده‌اند.

برشی از کتاب: از همین فرودگاه تهران لباس ورزشی پوشیده برای پیاده‌روی. من هم سنگ تمام گذاشته‌ام و بالباس رسمی آمده‌ام؛ باکت و شلوار قهوه‌ای نویی که همین ماه پیش خریده‌ام. می‌گوید: «تو با این لباس می‌خواهی بیایی پیاده‌روی؟» من هم به شیوه طنز جوابش را می‌دهم: «ببین دوست عزیز مرا خود آقا دعوت کرده، باید هم با این لباس بیایم، شما را به گمانم ذوالجناح دعوت کرده!...»

نویسندگی به اعتبار تکنیك

سال انتشار: ۱۳۹۶

ناشر: سوره مهر

رمان «برادر انگلستان» داستانش را در بستر تاریخ معاصر روایت می‌کند. داستانش جایی بعد از کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ آغاز می‌شود و تا سال‌های پس از انقلاب ادامه پیدا می‌کند. رمان فضایی سوررئال و رویاگونه دارد و سرگذشت آدم‌هایی را تشریح می‌کند که هرکدام به گونه‌ای با حال و هوای گذشته پیوند خورده‌اند. ماجراهای رمان با یك خواب شروع می‌شود و با قطاری که فقط یك مسافر دارد و این مسافر محکوم است که ببیند و روایت کند.

اولین رمان علیرضا قزوه واکنش‌های مثبتی از نویسندگان و منتقدان دریافت کرد؛ یوسفعلی میرشکاك درباره این رمان گفته بود: قزوه این طور که دارد پیش می‌رود، آثارش از خودش بزرگ‌تر است. به اعتقاد من هرکس که رمان‌خوان حرفه‌ای است باید این رمان را بخواند.

برشی از کتاب: چند ماه بعد باز انگار این زن‌عمو کشور بود که سلیمان، شاگرد کارگاه نمدمالی بازار را با آن قیافه کریه و زشت و سرِ تاس و هیکل قناس، فرستاد خواستگاری ماه‌لقا. سلیمان دیدنش هم کفاره داشت. خواستگاری اصلاً سر نگرفت و ماه‌لقا این بار محکم ایستاد و به آن تن نداد. حق با ماه‌لقا بود. نگاه کردن به سلیمان عمر را کم می‌کرد. گل‌عنبر هم به این وصلت رضا نبود.

هنوز یك شاعر

سال انتشار: ۱۳۹۴

ناشر: سوره مهر

سفرنامه حج علیرضا قزوه با نام «پرستو در قاف» مجموعه‌ای از یادداشت‌های روزانه شاعر در یك سفر معنوی است. هر یادداشت مزین شده به ابیاتی از بیدل و سعدی و دیگر شاعران از جمله شعرهایی از خود قزوه یا پاره‌هایی از «سفرنامه ناصرخسرو» تا «خسی در میقات» جلال آل احمد.

قزوه در نوشتن این کتاب، شاعرانه ظاهر شده و طبع لطیف، تراوشات ادبی و ذوقی و قلم پرکرشمه است که کتاب را خواندنی می‌کند.

نویسنده همچنین سعی کرده درباره سرزمین وحی اطلاعاتی در اختیار مخاطبش قرار دهد و به این منظور از زمان حضرت آدم تا صدر اسلام و نیز تا امروز و حکومت آل سعود بر این سرزمین را تشریح می‌کند.

برشی از کتاب: بوی مدینه می‌آید. این را از نم نم باران فهمیدم. دل‌ها بی تابند و چشم‌ها گریان. سمت چپمان مسجد شجره است. کم کم شهری سپیدپوش به استقبالمان می‌آید و من چقدر دوست دارم بقیع را ببینم و چقدر دلم می‌خواهد مدینه را بغل کنم و سرش را بگذارم روی شانه‌هایم.»

مصطفی جمشیدی، درباره علیرضا قزوه می‌گوید:

قزوه شاعر را بیشتر دوست دارم

دسترسی به علیرضا قزوه در هند باشد یا هر جای دیگری از جهان دشوار نیست اما گاهی تفاوت‌های زمانی بر فاصله‌های مکانی پیشی می‌گیرند و امکان دسترسی را کم می‌کنند. این است که به جای گفت‌وگو با قزوه، با مصطفی جمشیدی دیگر نویسنده کشورمان حرف زده‌ایم که تنها رمان قزوه را خوانده و مشتاق خواندن تازه‌ترین سفرنامه‌های اوست. جمشیدی که گمشدگی، سمندر، سفرنامه جن و سفر چنگ را نوشته، قزوه را بیشتر یک شاعر می‌داند ولی توانایی‌های او را در نویسندگی قابل اعتنا توصیف می‌کند. با جمشیدی درباره آثار نظم و نثر قزوه گفت‌وگو کرده‌ایم:

تنها رمان علیرضا قزوه را چطور ارزیابی می‌کنید؟

رمان «برادر انگلیس» زبان قابل اعتنایی دارد و این ویژگی دقیقا برآمده از وجه شاعری اوست. کتاب به عنوان یک اثر سیاسی درباره اقلیم کهن دژ باید نوشته می‌شد و چه خوب که یک کنشگر فعال ادبی آن را نوشته است. شخصیت‌های رمان از دل تیپ‌های اجتماعی شکل گرفته و به خوبی تبدیل به شخصیت شده‌اند. مهمتر از تمام اینها فضای رمان است و قطاری که پشت سر هم مرزهای مجاز و واقعیت را در هم می‌شکند.

فکر می‌کنید رمان علیرضا قزوه چقدر از شعرهای او متاثر است و چه قدر از سفرنامه‌هایش؟

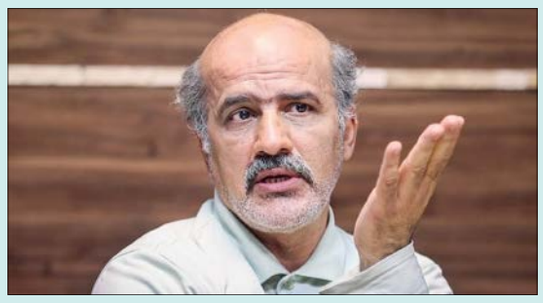
پاسخ دادن به این سوال نیاز به بررسی دارد اما هر تجربه‌ای می‌تواند نویسنده را تحت تاثیر قرار دهد و به وضوح می‌توان توانایی‌های شعری او را در رمانش دید.

اگر قرار باشد قزوه شاعر را با قزوه نویسنده مقایسه کنید، کدام یکی توانمندتر است و هرکدام چه ویژگی‌هایی دارند؟

با تمام قدرت و قوتی که در رمان علیرضا قزوه سراغ دارم او بیشتر شاعر است تا نویسنده. «برادر انگلستان» حاصل زیست قزوه و نقش تعیین‌کننده خانواده‌اش از جمله پدر، برادر و عموهایش در تجربه‌های زیستی اوست. در این رمان نکته‌ای که نمود دارد این است که مانند همه رمان‌نویس‌ها، بن‌مایه و شاکله داستانش به گذشته و به نیاکان علیرضا قزوه برمی‌گردد اما این رمان به صورت کلاسیک نوشته نشده که بتوان قواعد رمان کلاسیک را در آن جست‌وجو و ارزیابی یا تللو و درخششی از ادبیات کلاسیک را در آن جستجو کرد. بیشتر از هر چیز سابقه شعری اوست که در رمان خودش را نشان می‌دهد. این رمان به لحاظ فلسفه زیبایی‌شناسی، در زمینه بازپروی ذهنیات به صورت جریان سیال ذهن موفق بوده و البته مانند هر متن دیگری که نوشته شده، نواقصی دارد مثلا می‌توانست خلاصه‌تر نوشته شود و همین اطناب در برخی موارد به اثر صدمه زده، در حالی که تجربه‌های قزوه در شعر بسیار سابقه‌دارتر و قوی‌تر است. به اعتقاد من آقای قزوه اگر بخواهد در زمینه رمان فعال باشد و این مسیر را ادامه دهد، فقط نیاز دارد که تجربه‌های بیشتری کسب کند.

جدیدترین سفرنامه‌اش را که روایت سفر به کربلاست را خوانده‌اید؟

کتاب همین روزها منتشر شده اما مشتاق خواندن آن هستم.



شرکت پتروشیمی کارون

مناقصه حمل اسید و مواد شیمیایی
پتروشیمی کارون (نوبت اول - چاپ اول)

شرکت پتروشیمی کارون در نظر دارد، **حمل اسید و مواد شیمیایی خود را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط** واگذار نماید.

محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ **۱۳۹۹/۰۷/۲۰** لغایت **۱۳۹۹/۰۷/۲۶** از طریق وب‌سایت پتروشیمی کارون به آدرس **www.krnpc.ir**، تب مناقصات با ثبت مشخصات شرکت خود اسناد را جهت شرکت در مناقصه دانلود نمایند. **شماره تماس:** ۰۶۱۵۲۱۲۲۷۰۷ (شایان ذکر است نظر به اینکه هرگونه اصلاح یا تغییر احتمالی در اسناد مناقصه از طریق ایمیل صورت می‌پذیرد، لطفا در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه مشخصات شرکت خود را به‌صورت صحیح در سامانه وارد نمایید.)

جلسه توجیهی: نظر به شیوع بیماری کرونا و عدم امکان برگزاری جلسه توجیهی حضوری، چنانچه هنگام مطالعه اسناد و مدارک مناقصه، به‌نظر شرکت‌کننده نکات مبهم و یا ناقص وجود داشته باشد که نیاز به شرح و توضیح بیشتری باشد، شرکت‌کننده می‌بایست سؤالات مورد نظر خود را مورخ **۱۳۹۹/۰۷/۲۷** تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) از امور حقوقی و پیمان‌های شرکت پتروشیمی کارون کتباً و از طریق نمابر شماره ۰۶۱-۵۲۱۲۲۰۴۹ استفسار نماید و چنانچه در نتیجه این استفسار اطلاعات و توضیحاتی به‌دست آید که در اسناد و مدارک مناقصه منعکس نباشد، مراتب کتباً به‌اطلاع استفسارکننده و همچنین سایر شرکت‌کنندگان خواهد رسید. هر نوع توضیح یا تجدیدنظر، اضافه یا حذف مطلبی از مفاد مناقصه رسماً انجام و طی نامه‌ای به آدرس پست الکترونیکی دعوت‌شدگان که در هنگام دانلود اسناد مناقصه در سامانه مناقصات و مزایده پتروشیمی کارون ثبت نموده‌اند، ارسال می‌گردد. این ضمائم جزء مدارک مناقصه منظور خواهد گردید، بنابراین مبلغ پیشنهادی شرکت‌کنندگان صرفا بر این اساس که تمام شرایط مناقصه توسط شرکت‌کننده مطالعه و پذیرفته شده است و مطرح نمودن شرایط احتمالی دیگری غیرشرایط مندرج در اسناد که مدنظر پیشنهاددهنده می‌باشد مسموع نبوده و وجاهت قانونی ندارد. مضافا اینکه به پیشنهادهای مبهم، مشروط و غیره به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آخرین زمان تحویل پاکات پیشنهاد قیمت: تا پایان وقت اداری ۱۳۹۹/۰۸/۱۱

تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد و یکصد میلیون) ریال می‌باشد.

الف: مناقصه دو مرحله‌ای بوده و شرکت‌کنندگان بر اساس مدارک و مستندات مندرج در فرم ارزیابی مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و بر اساس مدارک و مستندات ارسالی امتیاز کسب خواهند نمود.

ب: حداقل امتیاز لازم جهت بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت شرکت‌کنندگان ۶۰ امتیاز خواهد بود.

پ: پیشنهاد قیمت شرکت‌کنندگانی که حائز حداقل امتیاز نگردند، بازگشایی نخواهد شد.

ج: کارفرما بدون هرگونه توضیح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

شماره مناقصه	عنوان	نوبت مناقصه
MN-15/972	حمل اسید و مواد شیمیایی	نوبت اول

روابط عمومی پتروشیمی کارون

بانك ملت bank mellat

آگهی مزایده عمومی
شماره ۹۹/۳۳۱

الف) مزایده‌گزار: بانک ملت

ب) موضوع مزایده: دو دستگاه تجهیزات پردازشی IBM Mainframe Z990C24 با ۳۰% زیر قیمت پایه کارشناسی به مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مزایده بانکی (غیر از بانک ملت) به مبلغ ۵۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۳۱۱۴۹ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۳۱۲۵۸ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

هـ) محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	از ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰
مهلت ارائه پاکت‌های مزایده	لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۵
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۶

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قراردادها

بانك ملت bank mellat

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۹۹/۱۳۳

الف) مناقصه‌گزار: بانک ملت

ب) موضوع مناقصه: اجاره ۷۷ دستگاه خودرو سواری و وانت نیسان خود مالک

ج) تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) به مبلغ ۳/۰۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۳۳۱۹۸ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۳۳۲۰۸ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

هـ) محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	از ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰
پایان توزیع اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۴
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۵
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۶

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قراردادها