



در اولین روزی که قرار بود افراد بدون ماسک جریمه شوند، خبرنگار ما بدون ماسک در شهر چرخید اما هیچ‌کس او را جریمه نکرد

روایت یک روز بدون ماسک؛ بدون جریمه

۱۸



عکس حسین شیرآگاهی | ۶-۷

گزارشی از پشت صحنه برنامه «دست فرمون»
که مدتی است فصل دوم آن روی آنتن شبکه نسیم است
عجب دست فرمونی

کاپیتان، هوادار و پیشکسوت ملوان
از اوضاع این تیم مردمی و ریشه دار می‌گویند
قوی سپید در انتظار روزهای طلایی

۱۷

پیامدهای مخرب زیست‌محیطی ساخت و ساز و معدن‌کاوی
در دل کوهستان کرکس همچنان ادامه دارد
کرکس؛ بی‌پناه‌تر از همیشه

۱۶



بیشتر بخوانید

در دیدار فرمانده نیروی انتظامی
با رئیس رسانه ملی تأکید شد:

اتحاد در جهت آرامش مردم

۱

رئیس پلیس فتای ناجا در گفت‌وگو با ما از دستبرد
به حساب ۳۰ هزار مشتری بانک می‌گوید

کلاهدرداری
در پوشش سجام

۱۹

حاشیه‌نگاری مرتضی درخشان
از دادگاه سوم محمد امامی

من متهم نیستم
من امامی‌ام!



۲

یادداشت

ابهاماتی در باب «جرایم کرونایی»



دکتر احسانی‌فر

رئیس پژوهشکده
حقوق خصوصی
پژوهشگاه فقه
قضاییه

بیماری واگیر و همه‌گیر کرونا با دو مشخصه که به مثابه ملاکات موضوعی این بیماری هستند، شناخته می‌شوند. مشخصه نخست وصف انتقال‌پذیری و سرایت‌پذیری آنهاست و مشخصه دوم، وصف شیوع‌پذیری و انتشارپذیری آنها که به سرعت در سطح گسترده اشاعه می‌یابد. از سوی دیگر، بسیاری از مبتلایان به این بیماری شناخته شده نیستند، در حالی که می‌توانند ناقل بیماری محسوب شوند. از این رو، از طرفی نظام حقوقی اجرای اصل آزادی و اباحه رفتاری در مورد شخص مبتلا را با محدودیت‌هایی مواجه می‌کند تا زمینه انتقال و سرایت بیماری غیر از بین برود و از سوی دیگر، دولت به منظور مقابله با انتشار و شیوع این بیماری پاره‌ای پروتکل بهداشتی مصوب و همه شهروندان، اعم از مبتلا و غیرمبتلا را موظف به رعایت این دستورالعمل‌ها می‌کند. عدم رعایت این دستورالعمل‌ها می‌تواند منجر به انتقال و سرایت بیماری شود. در این حالت مسئولیت مدنی دو شخص از منظر حقوق خصوصی قابل بحث و گفت‌وگوست. شخص اول کسی است که ناقل بیماری بوده و شخص دوم کسی است که با اقدام غیرقانونی مبنی بر عدم رعایت دستورالعمل دولتی زمینه ابتلای تعدادی از افراد را تمهید ساخته است. برای مثال منطبق با مصوبات دولتی برخی اصناف خدماتی نظیر آرایشگاه‌ها، رستوران‌ها و تهیه غذاها، سالن‌های ورزشی و تفریحی، استخرها و تالارهای عروسی مسدود اعلام شده‌اند. حال اگر متصدی یکی از این مشاغل اقدام به گشودن صنف مزبور کند بر اثر این اقدام ممکن است تعدادی از مراجعان مبتلا به بیماری کرونا شوند. در این شرایط، مسئول جبران خسارات ناشی از ابتلا به این بیماری می‌تواند محل بحث قرار گیرد. آنچه در اینجا برای دادرسی محل ابهام است احراز ارکان سه‌گانه مسئولیت مدنی یعنی فعل، زیان و رابطه سببیت میان فعل و زیان وارده است. این‌که رابطه سببیت میان ابتلا به کرونا با فعل چه کسی می‌تواند برقرار شود نیز از دیگر ابهامات موجود در این پرونده هاست. بر این اساس، این‌که فرد ناقل بیماری مسئول باشد یا فرد تشکیل‌دهنده تجمع که از اجرای مصوبات مربوط استنکاف کرده است یا هر دو باید مسئول قلمداد شوند، می‌تواند مورد پرسش قرار گیرد. همچنین اگر ناقل بیماری متخلف از دستورات دولتی، هر دو مسئول باشند، الگو و ضابطه توزیع مسئولیت نیز از دیگر مواردی است که دادرسی را با ابهام مواجه می‌سازد. مسأله دیگری که از موضوعات مهم در این دسته از پرونده‌های قضایی به شمار می‌آید، تأثیری است که آگاهی یا عدم آگاهی ناقل از بیماری خود می‌تواند بر مسئولیت مدنی وی بر جای نهد. در صورتی که وی از بیماری خود آگاه است و آن را به اطلاع دیگران نیز می‌رساند، مسأله رفع مسئولیت مدنی بر مبنای قاعده تحذیر از دیگر مواردی است که در این دسته پرونده‌ها محل ابهام قرار می‌گیرد.



گزارش خبری

در دیدار فرمانده نیروی انتظامی با رئیس رسانه ملی تأکید شد:

اتحاد در جهت آرامش مردم



نشست با قدردانی از تلاش‌های رسانه ملی در تبیین دستاوردهای دستگاه‌های مختلف گفت؛ به نمایندگی از نظام و همه مسئولان و کسانی که دلسوز این انقلاب هستند از رسانه ملی برای تبیین دستاوردها و کارهایی که در کشور انجام می‌شود، قدردانی می‌کنم. وی با اشاره به تلاش دشمنان برای از بین بردن اعتماد مردم به رسانه ملی گفت؛ با وجود تلاش فراوان دشمن در این زمینه رسانه ملی، همچنان مورد اعتماد مردم است و مردم آن را رسانه اولی می‌دانند.

پلیس امروز حافظ جان و مال و ناموس مردم

پلیس با کسانیکه محل نظم و امنیت آنها می‌شوند، برخورد قاطعانه و برای خدمت‌رسانی هر چه بهتر به مردم تلاش می‌کند. سردار اشتری در پایان بر همکاری بیشتر با رسانه ملی در زمینه فعالیت‌های علمی و پژوهشی به منظور تقویت امنیت اجتماعی تأکید کرد و گفت؛ نتایج نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد محبوبیت نیروی انتظامی افزایش یافته و رسانه ملی در شکل‌دهی به افکار عمومی در این زمینه بسیار موثر بوده است.

سردار شرفی، جانشین معاون هماهنگ‌کننده ناجا نیز در این دیدار با بیان این‌که تنها جایگاهی که می‌تواند تصویر درستی از نیروی انتظامی به جامعه ارائه کند صداوسیماست، گفت؛ رسانه ملی با خلاقیت هنرمندانه می‌تواند اقتدار، رحمت، کارآمدی و هوشمندی پلیس را به مردم نشان دهد.

عملکرد مثبت رسانه ملی در کاهش تصادفات جاده‌ای

سردار هادیان‌فر، فرمانده راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی نیز در این نشست با بیان این‌که ترافیک یکی از جدی‌ترین مسائل کشور و یکی از نگرانی‌های شهروندان توسعه‌یافته است، گفت؛ برنامه‌های رسانه ملی برای آگاهی بخشی در زمینه کاهش تصادفات جاده‌ای توانسته موجب روند کاهش مرگ و میرها شود و فقط در بازه زمانی کوتاهی ۱۲۶۸ نفر از آمار کشته‌شدگان این حادثه کم شده که علاوه بر آثار معنوی حفظ جان مردم، برای کشور تنها معادل ۲۹ هزار میلیارد تومان در پرداخت هزینه‌ها صرفه جویی داشته است.

صداوسیما و نیروی انتظامی همواره مورد تهاجم جبهه فرهنگی متخاصم بوده‌اند

در ادامه سردار نوریان، معاون اجتماعی نیروی انتظامی هم با اشاره به عملیات روانی سنگین دشمن علیه خدمات نظام افزود؛ صداوسیما و نیروی انتظامی همواره مورد تهاجم جبهه فرهنگی متخاصم بوده‌اند و باید در مقابل آنان هوشمندانه و با برنامه‌ریزی عمل کرد.

در این نشست همچنین ضمن بررسی زمینه‌های همکاری پلیس و رسانه ملی با یکدیگر، هر کدام از معاونان رسانه ملی از ظرفیت‌های حوزه خود برای تبیین خدمات پلیس سخن گفتند و بر اهمیت ارائه سوره‌های مناسب و معرفی کارشناسان نیروی انتظامی تأکید کردند.

اهمیت ساخت مستندهای پژوهشی و تحقیقی

دکتر علی‌عسکری با اشاره به جذابیت گونه آثار نمایشی پلیسی و ساختار جذاب معماگونه آن گفت؛ این‌گونه بسیار جذاب است. اگر سوره مناسبی ارائه شود می‌تواند محمل خوبی برای ارائه پیام در این زمینه باشد و باید در این خصوص همکاری نزدیک‌تری داشته باشیم.

علی‌عسکری همچنین با بیان ویژگی‌های مستندهای پژوهشی و تحقیقی گفت؛ می‌توان در این زمینه بسته خبری تحقیقی و پژوهشی بر اساس سوره‌هایی که نیروی انتظامی می‌دهد، ساخت و ارائه کرد. وی در پایان، ابراز امیدواری کرد با خلاقیت و توانایی نیروی انتظامی و پشتیبانی رسانه ملی، کارهای موثری تولید و برای تبیین خدمات این نیرو روانه آنتن شود. سردار اشتری، فرمانده نیروی انتظامی کشور نیز در این