

## شاعر اهل سفر

مریم اسلامی که او هم دیگر از مرز ۴۰ سالگی گذشته از آن نام‌هایی است که اشعارش در خانه‌های اغلب بچه‌های نه‌خیلی دور پیدا می‌شده است. شاعری که از «صدای چی؟ صدای کی؟» برای بچه‌ها حرف می‌زده و با اشعارش بچه‌ها را وارد دنیای ناشناخته صداها می‌کرد. نویسنده‌ای که جوایز بسیاری برده و اهل سفر کردن است و جایی‌گفته بعضی کتاب‌ها بوده که دوست داشته و آنها را بنویسد. خانم شاعر که این روزها در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشغول است با اشعار و نوشته‌هایش سعی کرده دست کودکان را بگیرد و آنها را در سفرهایی به جهان کلمات همراه کند تا تصویری که می‌خواهد را به آنها نشان دهد. خانم اسلامی در اشعارش سعی می‌کند جهان بچه‌ها را ملموس و ساده کند و از پیچیده کردن زندگی و اتفاقات آن پرهیز کند تا بچه‌ها بهتر با اشعارش ارتباط برقرار کنند. او که فقط از طریق اشعارش آن هم بدون نامش با او زندگی کرده‌ایم با شعرهایش تجاربی را در اختیار مخاطب قرار داده است بدون این‌که متنی داشته باشد.



## یادی از چند نویسنده و شاعر شاخص که عمر خود را برای ادبیات کودک و نوجوان گذاشتند

## صف اول

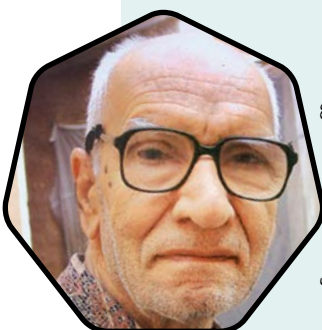
نویسنده‌ها و شعری کودک و نوجوان به خصوص گروه سنی کودک از آن دست نویسنده‌ها و شعری هستند که معمولاً گمنام هستند. به عبارتی آن‌قدرها که باید رسانه‌ای نیستند و کمتر کسی آنها را به چهره و برخی حتی نام می‌شناسند. یعنی بعید است اگر مرحوم مهدی آذریزدی زنده بود و در خیابان راه می‌رفت کسی او را بشناسد و به احترامش کلاه از سر بردارد، حال او کسی است که یکی از پرفروش‌ترین کتب کودک و نوجوان را نوشته و همچنان تجدید چاپ می‌شود. البته این نکته درباره بسیاری از مفاخر هنری کشور مصداق دارد، ولی درباره اهل ادب و قلم شدت و غلظت بیشتری دارد و معروف‌ترین‌ها را اگر در خیابان ببینیم ممکن است نشناسیم و متوجه حضورشان نشویم. حالا که در هفته ملی کودک هستیم خواستیم تصویر و کارنامه‌ای از برخی نویسنده‌ها و شعری کودک و نوجوان را با هم مرور کنیم. نام‌هایی که یا خودمان مخاطب آثارشان بوده‌ایم یا فرزندانمان مخاطب آثارشان بوده‌اند. دنیایی که این افراد برای بچه‌ها می‌سازند پر از شادی و لحظات شیرین است، و تجربه‌هایی در اختیار ما گذاشتند که روزی به درد ما خوردند. دنیایی که این افراد برای بچه‌ها می‌سازند پر از شادی و لحظات شیرین است، دنیایی است که آب در دل کسی تکان نمی‌خورد و بچه‌ها در آن امنیت و آسایش دارند. چیز یادی می‌گیرند و تجربه می‌کنند، ولی بابت کسب تجربه کسی آنها را تنبیه و مواخذه نمی‌کند. در مجموع این نویسنده‌ها و شعرا بودند که زمینه رفاقت بسیاری را با کتاب‌ها از طریق قصه‌ها و اشعارشان فراهم کردند و اگر امروز کتاب و شعر می‌خوانیم و به خواندن آنها علاقه داریم باید ممنون کسانی باشیم که کمتر در رسانه‌ها نام‌شان مطرح می‌شود و بچه‌هایی که حالا بزرگ شده‌اند هم یادی از آنها نمی‌کنند. در این گزارش چند چهره شاخص این گروه معرفی شده‌اند.

وحید اسماعیلی

روزنامه نگار

## نویسنده‌ای که مدرسه نرفت

نویسنده‌ای که او را پرتیراژترین نویسنده تاریخ ادبیات کودک و نوجوان ایران می‌دانند، در مجموع بیش از ۲۰ عنوان کتاب برای بچه‌ها نوشته است. از «قصه‌های خوب، برای بچه‌های خوب» تا «قصه‌های تازه از کتاب‌های کهن»، او برای بچه‌ها هم شعر نوشته و هم داستان! پیرمرد یزدی با آن عینک ته‌استکانی و صورت لاغر تنها تصویری است که از او در ذهن ما به جا مانده است. ولی کتاب‌هایش بارها خوانده و دست به دست شده و برخی کتاب‌های کودکی خود را به بچه‌های خود داده‌اند. نویسنده‌ای که آثارش کمک زیادی به بچه‌های نسل‌های مختلف ایران کرده و کسی نمی‌تواند از کنار نام مهدی آذریزدی به سادگی رد شود. او که بزرگ‌ترین لذت زندگی‌اش کتاب خواندن بود و همیشه می‌ترسید عمرش به پایان برسد و نتواند آن کتاب‌هایی که دوست داشته را بخواند. آقای آذریزدی که هیچ وقت مدرسه نرفته بود وقتی نیم‌قرن از عمرش رد شده بود و برای اولین مرتبه کلاس درس دید آن چنان اشک می‌ریخت که باورکردنی نبود. او خودش هم گفته بود که نه دنبال شهرت بوده و نه پول و شاید همین باشد که امروز از پس سال‌ها خوانده شدن کتاب‌هایش همچنان نویسنده‌ای مهجور و ناشناخته است. او همیشه دعا می‌کرد خدا بچه‌ها را زیاد کند، چون خرج او و زندگی‌اش را با خریدن کتاب‌هایش می‌دهند و از این باب از زیاد شدن بچه‌ها خوشحال بود.



## شاهد

جعفر ابراهیمی (شاهد) را یادتان هست؟ «خوشا به حالت ای روستایی» در کتب درسی بچه‌های دهه ۶۰ شعری است از همین آقای ابراهیمی که «شاهد» تخلص می‌کرد، کسی که وقتی شعر را حفظ می‌کردیم عبارت «شاهد» را هم در انتهای شعر از حفظ می‌گفتیم انگار جزئی از شعر است. شاعری که حالا چیزی نمانده ۷۰ سالش شود، ولی هنوز هم با قوت شعر می‌نویسد و کتاب منتشر می‌کند. هرچند دل و دماغ آن روزهای دور را ندارد. در اتاق کارش در یکی از محله‌های تهران می‌نشیند و با شعرها و داستان‌هایی که نوشته سرگرم می‌شود. او وقتی حرف می‌زند از خاطراتی می‌گوید که برای بسیاری از ما بیشتر به تاریخ شباهت دارد، ولی او در آنها شریک بوده و خودش بخشی از آن تاریخ است. ابراهیمی هم یکی از پرکارترین نویسنده‌ها و شعری کودک و نوجوان است که آثارش بارها تجدید چاپ شده و در کتاب‌های درسی نیز آمده است. آقای ابراهیمی با بیش از ۱۵۰ اثر این روزها روزگاری‌گذارند و بانوه‌هایش سرگرم است. او هم مانند برخی دیگر از نویسنده‌های کودک و نوجوان از حاشیه‌گریزان است و سعی کرده بی‌سر و صدا زندگی کند و برای بچه‌ها کار کند.



## پرکارترین

ناصر کشاورز از آن نام‌هایی است که برخی از کودکانی که با او و اشعارش خاطره دارند حالا بیش از ۳۰ سال از سن‌شان گذشته و احتمالاً خودشان صاحب فرزند باشند. ناصر کشاورز با اشعاری ساده و روان و بدون چالش سعی می‌کند با کودکان با زبان خودشان حرف بزند و آنها را در تجربه‌های مختلف شریک کند. او که حالا در آستانه ۶۰ سالگی است به عنوان یکی از پرکارترین نویسنده‌های کودک شناخته می‌شود و گفته شده بیش از ۱۲۰ عنوان برای کودکان اثر منتشر کرده است. مجموعه اشعاری مانند می‌نی یاتاتی و... از جمله آثاری است که از کشاورز در دسترس مانده و اغلب از آنها یاد می‌کنند. آثاری که با اشعاری دوست‌داشتنی و روان هر مخاطبی را درگیر می‌کند و حتی بزرگسالان نیز شیفته زبان و لحن و آهنگ اشعار کشاورز می‌شوند. او دارای نشان درجه یک هنری است و این روزها دور از تهران زندگی می‌کند و برای بچه‌ها شعر و داستان می‌نویسد. کشاورز به موسیقی علاقه دارد و خودش هم دستی در این رشته دارد و شاید به همین خاطر باشد که وقتی شعرهایش را می‌خوانیم حس می‌کنیم با موسیقی سروده شده‌اند و همه چیز آن سرچاپش است. اثری که اشعار او در ذهن کودک می‌گذارد به شکلی است که به آنها ضرب و ریتم را به صورت ناخودآگاه می‌آموزد و این مقوله در هماهنگی اعضای بدن بچه با ذهنش بسیار مفید است.



شناسنامه خودرو و سند کمیانی خودرو پژو ۲۰۵، مدل ۱۳۷۶، به رنگ قهوه‌ای متالیک، شماره انتظامی ۵۵۸-۵۵، ایران ۵۵، شماره موتور 73050146، شماره شاسی 12617300197، به نام مسعود سعادت‌ی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

اینجانب صغری رودگر دارائی مالک خودرو وانت آریسان به شماره موتور 118J0006278 و شماره شاسی NAAB66PE4FV519780 به علت فقدان اسناد فروش مالکیت تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب صغری رودگر دارائی مالک خودرو وانت آریسان به شماره موتور 118J0006278 و شماره شاسی NAAB66PE4FV519780 به علت فقدان اسناد فروش مالکیت تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

سند برگ سبز و سند کمیانی خودرو پژو ۲۰۶، مدل ۸۷، رنگ مشکی، به شماره انتظامی ۹۶۸-۱۲-ایران ۴۶، شماره موتور 14186028452 و شماره شاسی 21524109، به نام مریم عزتی احمدسرانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.