

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدى عرفاتى</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>امام رضا(ع): بعد از انجام واجبات، کارِ بهتر از ایجاد خوشحالی برای مؤمن، نزد خداوند بزرگ‌تر نیست.</p>
<p>واحه:</p> <p>گفتم برای بیعت با عشق آمدم جود حسن(ع) به دست‌گذا اعتماد کرد</p>		<p>احمد بابایی</p>
<p>پنجشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹ / ۲۷ صفر ۱۴۴۲ / صفحه ۲۰ / اسال بیست و یکم - شماره ۵۷۸۱ / استان تهران و البرز، ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان Thursday - October 15, 2020</p>		<p>پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه</p> <p>تهران ۱۲ / ۲۴</p> <p>اردبیل ۴ / ۲۰</p> <p>بوشهر ۲۳ / ۳۴</p> <p>بیرجند ۳ / ۲۵</p> <p>ساری ۱۲ / ۲۵</p> <p>سندج ۶ / ۲۷</p> <p>شهرکرد ۱- / ۲۳</p> <p>کرمان ۲ / ۲۳</p>
<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۵۰ / ۱۱ اذان مغرب: ۴۲ / ۱۷ اذان صبح فردا: ۴ / ۶</p>		<p>نهیج البلاغه</p> <p>حکمت ۲۴۷:</p> <p>کرم و جوانمردی از خویشاوند مهربان‌تر است.</p>

راس کار می‌اد.

❖ نتیجه‌اش میشه؟

اون خط پارک! یادتون می‌اد!

❖ روی دیواری نوشتن این خط رو بگیریا؟

که آخرش می‌رسید به فلان‌شده چرا دنبال خط رو گرفتی!

❖ کسایی که میگن ما چیزی نداشتیم؟

خیلی بی‌سوادن. مزخرف میکنن.

❖ اشراق شعرنوشتن؟

برام تعجبیه چه جوری! به مرتبه انگار پرده‌ای از جلو چشمم برداشته شد و شعری نوشتم.

❖ هستون وقت نوشتن؟

این سوال‌ها رو کی میتونه جواب بده.

❖ این شعر شما کتابخانه من ه‌شرب بازست و شاعران با یکدیگر بحث میکنن، دیشب چه بحثی داشتن؟

هیچ بحثی نداشتن.

❖ چرا مکه تعطیل بود کتابخونه‌تون؟

درش رو بسته بودیم برای این که کرونا وارد نشه.

❖ شعر شما تا سپیده دمان در کوچه‌های شهر قدم می‌زنیم گل می‌گویم و گل می‌شویم؛ هنوز توی این کرونا اینجوری؟

نه دیگه! اونا همه رفتن توی خونه‌شون در رو بستن، چه جور میشه قدم زدا همه‌شون دچار وحشت مرگ هستن.

❖ ترس فراگیر کرونا؟

واقعا چیز عجیبیه گریزگاهی هم نیست هرجا هم بری ممکنه خدا نکرده گریانت رو بگیره.

❖ بنابر این در چنین شرایطی راه بریم و گل بگیریم تعطیل؟

این ماسکی که می‌نزم اصلا نمیذاره حرف بزنیم.

❖ ولی شاعرها که راحت حرفشون رو می‌زنن؛

ببینید ایران همیشه در معرض کرونا بوده دوره مغول، چنگیز، افغان، کدوم دوره مردم راحت بودن.

❖ الان هم که نگاه می‌کنیم در شرایط کرونا یکی از پناهگاه‌های مردم واقعا شعره؟

و خوش به حال ما که میراث غنی از شعر داریم که در این دوره دورافتادن افراد از یکدیگر وجود شعر کمک‌کرده رو حیه‌ها رو زنده نگه داره.

❖ یارب این ریاضی آیا میشه به کسی ثابت کرد یا گفت دوست دارم؟

نه هر چیزی زبان خودش رو داره.

❖ چرا شعر گفتن اینقدر نامکنه، عمریه داریم می‌نویسیم وهنوز هیچ؟

اینو در یکی از شعرام گفتم: چیزی که هست لطف سخن خداداد است.

❖ حس کردین شعرتون برخی جاها عبوس میشه؟

بله تلخه. این محصول محیطیه که توش زندگی می‌کنم.

❖ شما رو ستودن به: گوهر نایاب در



گفت وگو با دکتر ضیاء موحد، شاعر و استاد منطق و فلسفه

من و هنر جدانشدنی هستیم

فوق العاده بود. بسیاری سوالاتم پاسخ یافت.

❖ وقتی کشف کردین چه جور میشه سپهروردی رو خونند؟

درست مت این بود که یه شعر خوب که خوشم میاد گفته باشم.

❖ بهترین لحظه زندگی شما؟

کسی که خلق / آفرینش از هر نوع انجام بده و به رضایت برسه بهترین لحظه زندگی‌شه. درباره من هم همینه.

❖ چه جور خودتون رو برای حذف شعر توجیه می‌کنین؟

میگم چرا باید خواننده رو مجبور بکنم، اون هم وقتی خودم ازش خوشم نمیاد.

یه کسی پشت ذهن آدم وامیسه میگه این شعر هم بد نیست ولی وقتی شعری چیزی به خواننده نده حذف میشه.

❖ خیلی شمارو آزار داره؟

جمعی که پس از سال‌ها گردآمده بودن تلاش می‌کردن، به کسی آمد انجمن حکمت و فلسفه رو خراب کرد.

❖ هنگامه آن ویرانگری؟

یکی داستان است پرآب چشم.

❖ درین باره چیزی سرودین؟

هرنهالی که صبح کاشتیم غروبش از ریشه برکند.

❖ چرا؟

چون یه آدم بی‌سواد بی‌صلاحیت بی‌ذوق در

هیچ کجا.

❖ بیشتر با کدوم شاعر این روزها مکالمه داشتین؟

رفتم به کجاها. خیلی. توی شاعرهای ایران و جهان دور می‌زنم.

❖ شگرف‌ترین لیخند؟

لیخند کودک بهترین لیخند دنیاست.

❖ روح‌تون چه وقت شعله می‌کشه؟

هر وقت بکشه، من چه می‌دونم.

❖ آدمی که همه چیزش سرسوقت باشه؟

برای آدمی که بخواد کار هنری بکنه جور در نیامد. آدم هنری یه جور بی‌نظمی در زندگی‌ش داره.

❖ مساله حال و احوال در شعر سرودن؟

قابل کنترل در زمان معین نیست.

❖ کسی که مدعیه ه‌روقت از خواب بامیشه اول شعر میگه بعد میره پای صبحونه؟

اون که شعر نیست مگه مسخره‌بازیه. مگه مجبوره هر روز شعر بگه.

❖ نکته توهم‌زده شده مولوی؟

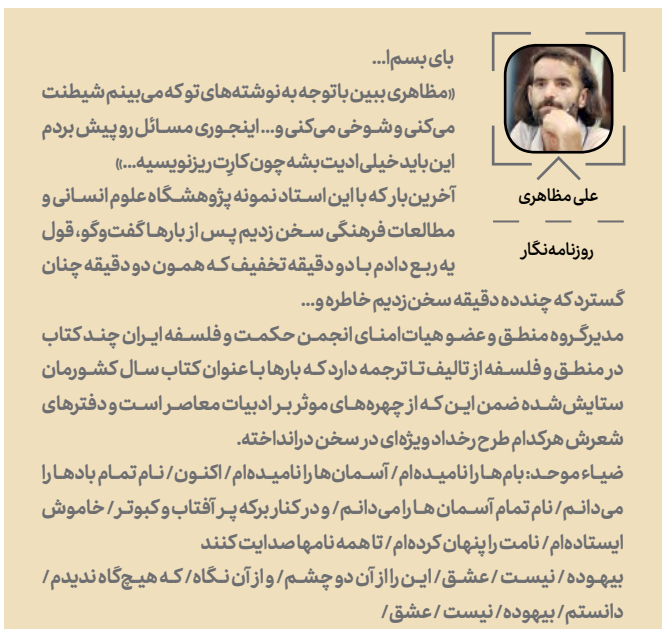
بله، مولوی می‌تونه. از خواب پابشه با ذات شعری ولی درباره حافظ این رونمی‌تونی بگی.

❖ برنامه روتین شما رویه هم میریزه؟

همون! وقتی شعله میکشه و زمان معینی درباره من نداره.

❖ درباره شما که میگن خیلی منظمین؟

اون آدم منظمی که در زندگی عادی به نظر



❖ ارزش احساسات و افعا به چیه؟

به صداقتش.

❖ ضروری‌ترین چیز برای انسان؟

هوا.

❖ کسی هست که میشه با صداقت بهش گفت هوا را زن بگیر لیخند رانه؟

(پابلونرود!) اینا اغراق شاعرانه‌ست اگه خدا نکرده اکسیژن قطع بشه ببین هرکی چقدر دووم میاره.

❖ زندگی با چی زیباتر میشه؟

با عشق.

❖ این عشق و تفاهم رو چه جور میشه پرورد تا فراتر از قوا ه‌ر به عمق شخصیت برسه؟

خیلی کار سختیه. به‌خصوص برای ماها که حوصله نداریم افراد رو بشناسیم زود قضاوت می‌کنیم زود خوشمون میاد زود بدمون میاد.

❖ کسی که می‌خواد با هاتون صحبت کنه دوستون داره شمام وقت ندارین چه جور باهاش کنار میاین؟

کنار اومدیم که داریم حرف می‌زنیم.

❖ عزیزی که ازتون قهر کنه؟

بی‌خوابم می‌کنه. خیلی ناراحت میشم.

❖ راه‌آشتی چیه؟

گفت‌وگو.

❖ وقتی اجازه گفت‌وگو نمیده؟

باید سماجت کرد.

❖ خیلی پیچیده بود؟

بشر خیلی موجود پیچیده‌ایه.

❖ راه فراتر رفتن از خود؟

خلاقیّت.

❖ قلم رو روح شما چقد گسترده است. قاره‌ها چقد کوچیکن برابرش؟

یه شعری تازگی گفتم که شهر کتاب روسایت گذاشته من حتی در برابر یه پرنده هم دریا و آسمون رو کوچیک می‌بینم چه برسه مقابل ذهن آدمی.



نمایشگاه نقاشان ایرانی در عربستان



نمایشگاه آثار نقاشان معاصر ایران در راستای اقدامات فرهنگی موزه هنرهای معاصر تهران دیروز در مرکز بین‌المللی هنرهای معاصر عربستان گشایش یافت.

در این نمایشگاه که مدت یک هفته در ریاض برپا خواهد بود ۸۳ اثر نقاشی از هنرمندانی چون احمد اسفندیاری، ادهم ضرغامی، پریوش گنجی، حسین محبوبی، جواد نوبهار، سودابه میرقصیح، فرشید ملکی، نصر... افجه‌ای و... به نمایش گذاشته می‌شود. این در حالی است که هم‌اکنون نمایشگاه آثار نقاشان معاصر بنگلادش و پنجمین دوسالانه نقاشی معاصر ایران در موزه هنرهای معاصر برپاست. (صفحه ۱۶)



تعریف کامل و کوتاه از موسیقی؟

هنر بیان احساسات از طریق اصوات.

تصور جهان خالی از صدا؟

مرگ بشریت.

آیا تنها صداست که می‌ماند؟

تنها صدا هم می‌ماند، صدا «تنهاست» که می‌ماند.

گوش‌خراش‌ترین صدا؟

تصادف دو ماشین و کشیدن ناخن روی فلز.

خشن‌ترین موسیقی؟ پیدایش نمی‌کنم.

موسیقی‌بای‌ترین شعر؟ اشعار مولوی و دیوان شمس.

پرفرار و فرودترین موسیقی؟ رعد و برق و آرامش پس از آن در طبیعت.

زیباترین پایان‌بندی؟ سکوت.

خوش‌آوازترین؟ صدای دریا.

سابقه طولانی‌ترین بی‌خوابی؟ دوران دانشجویی به مدت چند سال.

اگر صد میلیون تومان پول داشتید چه می‌کردید؟ از خوشحالی فریاد می‌کشیدم. (صفحه ۵)



اختلاف فاحش در دریافت‌ها و بهره‌برداری از امکانات کشور نه‌تنها ما را به عدالت نزدیک نمی‌کند بلکه موجب تشدید اختلاف و ناهماهنگی در جامعه خواهد شد. حجت‌الاسلام دری نجف‌آبادی، رئیس دیوان عدالت اداری به این‌سانا گفت: عدالت اجتماعی یکی از محورهای عمیق اصلاحات در فرهنگ اسلامی و سیره‌ای علوی است و روابط سیاسی اجتماعی در سایه عدالت برقرار می‌شود.... باید رضایت مردم تأمین شود چرا که خشم توده مردم بی‌تردید رفتار خواص و برگزیدگان را بی‌اثر می‌سازد. (صفحه یک)

بن لادن مظنون اصلی انفجار ناو آمریکایی

یک روزنامه‌نگار عرب گفت: اسامه بن لادن میلیاردر عربستانی احتمالا مضمون اصلی انفجار یک ناو آمریکایی در یمن است چون هواداران او دارای مهارت و تجربه کافی برای چنین اقدامی بوده‌اند. عبدالباری عطوان، سردبیر روزنامه القدس العربی چاپ لندن نوشت: بن لادن اکنون در افغانستان مستقر است و هوادارانش در یمن به دلیل ترس از اقدامات تلافی‌جویانه آمریکا، مسوولیت انفجار ناو آمریکایی را نپذیرفته‌اند. در همین حال بیل کلینتون، رئیس جمهور آمریکا روز گذشته در نطقی رادیویی وعده داد عاملان حمله انتحاری به یک ناو آمریکایی در آب‌های یمن دستگیر و مجازات خواهند شد. (صفحه ۱۳)



دیدار خرازی با صدام

کمال خرازی، وزیر خارجه ایران شنبه در اولین دیدار رسمی خود در بغداد با صدام حسین دیدار کرد. خرازی در این دیدار بر اراده و تمایل جمهوری اسلامی ایران برای حل و فصل همه مسائل باقیمانده از جنگ تأکید کرد. او با اشاره به معاهده ۱۹۷۵ الجزیره میان ایران و عراق اجرای آن را متضمن و تأمین‌کننده منافع، امنیت و ثبات دو کشور دانست و آن را ملاک و میزان روابط ایران و عراق ذکر کرد. صدام حسین نیز در این دیدار با اشاره به نقش خود در مذاکرات منتهی به قرارداد ۱۹۷۵ گفت: اراده سیاسی موجود بین تهران و بغداد می‌تواند برای حل و فصل مسائل باقیمانده از جنگ و خسن هم‌جواری منجر شود. بر پایه این اراده سیاسی باید اقدامات اجرایی برای حل و فصل مسائل باقیمانده از دوران جنگ به سرعت انجام گیرد. (صفحه ۱۳)