



تصویربرداری «دادستان» به پایان رسید

تصویربرداری جدیدترین سریال مسعود ده‌نمکی با تهیه‌کنندگی محمد خزاعی و به سفارش مرکز سیمافیلم، به‌پایان رسید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمد خزاعی تهیه‌کننده سریال «دادستان» که به کارگردانی مسعود ده‌نمکی در دست تولید است، درباره آخرین وضعیت این

همه چیز درباره فصل سوم «نون خ» در گفت‌وگو با تهیه‌کننده و بازیگران این سریال

عروسی در خانه «نون خ»

داستان نورالدین خانزاده یا همان آقای «نون خ» معروف را که احتمالا یادتان هست، سریالی که نوروز پارسال به کارگردانی سعید آقاخانی روی آنتن رفت و توانست عنوان یکی از پربیننده‌ترین‌های آن زمان را به خود اختصاص دهد. بعد از آن هم نوبت به فصل دوم این قصه رسید که توانست علاوه بر یاران قدیمی‌اش نگاه مخاطبان دیگری را هم به خود جلب کند. حالا هم تصویربرداری فصل سوم آقای نون‌خ شروع شده است. مجموعه‌ای که در آن کردها حرف اول را می‌زنند و اتفاقات قصه هم حول هر کدام از این شخصیت‌ها می‌گذرد. در این سری گویا قرار است همان آدم‌های باصفای یکی از روستاهای غرب کشور را ببینیم که داستان‌ها و اتفاقات مختلفی را با هم از سرمی‌گذرانند و البته طنز اجتماعی با مایه‌های سیاسی هم جریان اصلی است که در همه این قصه‌ها وجود دارد. این شروع باعث شد تا ما هم با مروری به فصل‌های قبلی این سریال در گپ کوتاهی با تهیه‌کننده آن و همکاری و همراهی روابط عمومی این مجموعه در جریانی که قرار است شاهدش باشیم، باخبر شویم.



فاطمه شهیدوست

رسانه

تعریف «نون خ» مشخص است



مهدی فرجی که قبل‌تر او را در کسوت مدیریت شبکه‌های مختلف دیده بودیم، مدت‌هاست این فضا را رها کرده و سراغ تهیه‌کنندگی رفته است. «لژیونر» هم یکی دیگر از مجموعه‌هایی است که او روی آنتن برد. فرجی در گپ کوتاهی که داشتیم، درباره این سری «نون خ» ابتدا از شروع تازه و چند روزه تصویربرداری این مجموعه گفت. لوکیشن‌هایی که در این فصل قرار است ببینیم هم موضوعی بود که فرجی با اشاره به آن افزود: این روزها ما موقتا اطراف تهران و حوالی جاجرود هستیم. بعد از مدتی هم بخش‌های دیگری از قصه را در شهرستان و سمت غرب تصویربرداری می‌کنیم. چون به هر حال فضای کار از ابتدا به این مناطق برمی‌گشت و نمی‌شود همه کار را تنها در تهران و اطراف آن پیش برد. با همه اینها باید ببینیم کرونا تا کجا به ما اجازه تصویربرداری و ادامه کار می‌دهد. یکی از مواردی که «نون خ» را معروف‌تر کرد هم پرداخت به موضوعات مختلف و مسائلی است که مردم با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. فرجی در پاسخ به این‌که در این سری چقدر قرار است کنایه‌های سیاسی و اجتماعی مختلف را ببینیم هم گفت: به هر حال «نون خ» تعریف روشنی دارد و داستان آن هم از ابتدا فضای مشخصی داشت. در این سری هم کلیت ماجرا همان است و در طول قصه علاوه بر آن تعریف کلی، به زندگی

تولد آقای خ

فصل يك: گفتیم پارسال بود که آقای خ متولد شد و روی آنتن رفت. سریالی که جریان اصلی آن درباره نورالدین خانزاده و درگیری‌هایش در حوزه مالی بود. اگر بخواهیم جزئی‌تر بگوییم و یادآوری کنیم، قصه به آن موقع‌هایی برمی‌گردد که نورالدین صاحب يك کارگاه فراوری تخمه آفتاب‌گردان بود و اهالی روستا هم با اطمینانی که داشتند محصولات‌شان را به او می‌فروشن دو او هم به شخص دیگری که بعد فوت می‌کند می‌فروشد. نورالدین هم بدهکار می‌شود. بازتاب بیرون مرزی: جالب است بدانید که آواز این سریال علاوه بر کشور خودمان، تا کم‌ی آن طرف‌تر هم رسید. تا جایی که چند کشور همسایه هم پیشنهاد خرید حق پخش سریال نون خ را داشتند. فصل ۲: فصل دوم در ۱۷ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساخته شد. داستان این فصل از جایی شروع شد که نورالدین در حال پرداخت پول‌هایش است. ماجرایی که با مرگ ملاقاخیم همراه می‌شود. بعد از این هم در طول داستان شاهد بخشی از جریان زلزله‌های معروف غرب کشور بودیم، ماجرایی که باعث شد اهالی روستا تا امن‌تر شدن اوضاع به صحرای برون و مدتی آنجا زندگی کنند. در این جابه‌جایی و فضای تازه هم هر روز اتفاقات جدیدی رخ می‌داد، مواردی که در ابعاد کوچک و با طنز تلخی که در آنها وجود داشت، بخشی از مسائلی که حادثه‌دیده‌های غرب کشور پشت سر گذاشتند را منعکس کرد.

حالا که صحبت از شروع دوباره نون خ است، بد نیست ظرفیت‌های این مجموعه، ویژگی‌ها، حواشی و ماجراهایی که پشت سر گذاشت را با هم مرور کنیم. بازنگران: یکی از مواردی که در نگاه اول در این سریال تاحدی به چشم خورد، انتخاب بازیگران و حضور چهره‌های تازه‌ای بود که جزو بازیگران همان منطقه یعنی کردستان هستند. انعکاس يك منطقه: از آنجا که سریال روی انگشت کردها می‌چرخد و دوربین آقاخانی هم در فصل‌های قبل راهی آن مناطق شد، ما شاهد انعکاس بخشی از فرهنگ و آداب این منطقه و مردمش بودیم. «جشن انا» نمونه یکی از این موارد بود. علاوه بر این، لباس‌های کردی همان شکلی است که اگر به مناطق

مجموعه تلویزیونی گفت: تصویربرداری سریال دادستان که از اول مردادماه آغاز شده بود، پس از سه ماه کار برنامه‌ریزی شده با ضبط سکانس‌های خارج از کشور در استانبول ترکیه به پایان رسید. در حال حاضر تدوین و صداگذاری سریال در حال انجام است تا دادستان در ۱۷ قسمت آماده پخش شود. عدالتخواهی، نفوذ و

قصه: می‌شود گفت قصه که اصل و ریشه ره‌اثر نمایشی است، در این دو فصل تفاوت زیادی باهم داشتند. در واقع جدا از کلیتی که فصل‌های هر سریال ادامه داری را به چشم‌مان آشنا می‌کند، خرده اتفاقاتی که در دل داستان می‌افتد، باعث می‌شود بیننده به دنبالش کشیده شود یا آن را نصفه و نیمه رها کند. در نون خ ۲ هم می‌شود گفت ادامه فصل يك با آن روند شاید ممکن نبود و چنین داستانی به قول بعضی از منتقدان بعید بود که می‌توانست بدون ورود اتفاقات جانبی دیگر، امکان ادامه در فصول بعدی را داشته باشد. اینجا بود که آقاخانی و البته امیر وفایی، نویسنده مجموعه دست به کار شدند و طرح تازه‌ای برای این مجموعه ریختند تا با ادامه آن شاهد کش آمدن قصه‌ای که حرف چندان‌ی برای گفتن ندارد، نباشیم. با وجود این مشخص است که برای همین طرح هم از قبل برنامه‌ریزی شده، چون شروع ساخت فصل دوم يك سریال بلافاصله بعد از سری اول آن، بدون فکر قبلی قطعا نتیجه خوبی نخواهد داشت اما پیشرفت قصه و به نوعی تکامل آن در نون خ ۲ نشان می‌دهد که پیش‌بینی‌هایی برای این ادامه در نظر گرفته شده بود. جابه‌جایی تجات بخش: تغییر لوکیشن‌ها از فضای شهری به روستا و حتی آن طرف‌تر یعنی يك صحرا، به خودی خود بخش زیادی از بار این ماجرا را به دوش کشید، چرا که این جابه‌جایی و موقعیت تازه، طبیعتا حوادث و ماجراهای نو و جالبی را هم به همراه داشت. به هر حال بازهم باید گفت این تغییرات در فضا و اتفاقات ریز و درشت زندگی آقای نون‌خ بود که باعث شد این سریال پتانسیل ادامه دار شدن را داشته باشد.

طنز رويه جلو: درباره میزان طنزی که در این دو فصل دیدیم نیز همین ماجرا وجود دارد. یعنی در فصل اول، شوخی‌ها و گاهی طنز موقعیت‌هایی وجود داشت که به قولی در ذوق مخاطب می‌زد اما در سری بعد شخصیت‌ها انگار کامل‌تر شدند و بیشتر جا افتادند، آنقدر که ترکیب نهایی به طوری شکل گرفت که باعث شد همه چیز پخته‌تر و البته با نمک بیشتری پیش برود.

تازه‌وارد قدیمی و برگشت آقای داماد

اکبر عبّدی از تازه‌واردهای «نون خ» است که جنس طنزش را همه‌مان می‌شناسیم و با لیخندش کاملا آشنایی عبّدی قرار است در نقشی که هنوز چیزی از آن نمی‌دانیم، به این مجموعه بپیوندد. تقابلی که قطعا موقعیت‌ها را رقم می‌زند چرا که ترکیب شور و گرمی عبّدی با آرامش و طمانینه آقاخانی از آن مواردی می‌تواند جالب توجه باشد. علاوه بر این بازگشت علی صادقی که از فصل يك دیگر نشد هم اتفاق دیگری است که روی بار طنز و موقعیت‌های کمدی داستان می‌گذارد. او نقش سیروس؛ همسر مرجان و داماد نورالدین را داشت. شخصیت بلاهت بود و در کنار نورالدین قصد داشت در تهران قضیه بدهی‌هایش را راست کند، اما عملا کاری از پیش نمی‌برد. این بازگشت هم حتما ماجراهایی را به خود می‌دهد که بخشی از قصه را پیش خواهد برد. دیگر بازیگران سریال آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، شقایق دهقان، سیروس میمنت، صالحی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، ماشاء... وروایی، کاظم نسرین مرادی، سیروس سپهری، صهبا شرافتی، حسین فرخی، یوسف کریمی، سید حسین موسوی، آتنا مر

کردنشین سفر کنیم آن را خواهیم دید. رخدادهای این بند هم در فصل ۳ با همان شکل ادامه خواهد داشت. وجود قطعات زیبایی از موسیقی کردی هم جزو ویژگی‌های پربازخورد این سریال بود که احتمالا در این سری هم شاهدش خواهیم بود. حاشیه‌های يك لهجه: از اینها که بگذریم، جا دارد یادای هم کنیم از اعتراضات و حواشی‌ای که هم‌زمان با پخش این سریال مطرح شد. لهجه اهالی «نون خ» در صدر این جریان قرار دارد، موضوعی که البته همیشه و همیشه در هر سریالی با واکنش‌های مختلفی همراه می‌شود. با پخش این سریال هم بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی به ویژه در توئیتر از شکل صحبت‌کردن بازیگران ایراد گرفتند و تاکید داشتند عنوان‌کردن زبان کردی در قالب لهجه درست نیست.

تفاوت ۲ «نون خ» و آنچه احتمالا خواهید دید!

۳ و اما فصل

همه این مواردی که گفتیم را می‌شود با توجه به صحبت‌های فرجی و اخبار کوتاه منتشر شده از نون خ اندازهای برای این فصل در راه پیش‌بینی کرد. طبیعتا سریال بازهم دارای اتفاقات ریز و درشتی است که با توجه به بازیگران تازه، مثل اکبر عبّدی و علی صادقی رنگ و لع خواهد گرفت و شاهد تعاملات تازه‌تری خواهیم بود. درباره قصه فصل جدید نون خ هم تنها می‌توانیم بگوییم با عروسی دختر نورالدین آغاز می‌شود و این عروسی اتفاقات تازه و بازمه‌ای را به‌دنبال دارد. در کنار قصه که خ آن نیست هم می‌شود گفت باز هم قرار است شاهد ط و موقعیتی باشیم که ما را می‌خندانند اما در پس آن مسائل مطرح می‌شود که خیلی از مردم به خصوص در آن دست و پنجه نرم می‌کنند. طبق صحبت‌های فرجی می‌رود شخصیت‌ها بیشتر از قبل خود را نشان دهند همراه شوند. البته باید در نظر داشت که این همراهی اتفاق می‌افتد چرا که مردم با دیدن دو فصل از يك سر، شخصیت‌های آن در طول چندین قسمتی که کار را می‌می‌کنند. به همین دلیل نون خ ۳ این شانس را دارد که طرفدارانی داشته باشد که منتظرند تا ببینند این بار چه رقایاش قرار است چه داستانی را رقم بزنند. تقسیم لوکیشن‌ها بین تهران و مناطق غرب کشور تغییر فضایی دارد که در صورت اجرای درست آن، می‌تواند مجموعه را از یکنواختی فضایی و بصری نجات

انحراف از مسیر: وجود داستان‌های جانبی در هر نمایشی طبیعی است اما گاهی این اتفاق قصه را از مسیر می‌کند، موضوعی که گاهی در نون خ هم شاهدش بودیم. در این‌که داستان حول محور خانواده می‌چرخد اما گاهی بیش از حد تغییر می‌کرد خرده پیرنگ‌های فرعی به داست می‌شد. مسیری که باید دید این بار قرار است چطور هدایت یك اتفاق تلخ هم بود؛ فوت علی ابوالحسنی که پس از سال‌ها از بازیگری در سریال‌ها، برای بازی در نون خ که داستان آن هم استانی‌هایش بود به قاب تصویر برگشت اما متأسفانه اجل نداد و ۱۰ اسفند بر اثر عارضه قلبی جان خود را از دست داد.

