



للاف

ف میمه نوجوان

شماره ۳۲ ■ آبان ۱۳۹۹

نو جوان
جای جمع

ترفند غواصی

جاشوها (یا همان ملوان‌ها) وقتی برای ماهیگیری می‌روند همه حواسشان به ماهی‌های سطح آب است. اصلاتوری که پن می‌کنند برای صید همین ماهی‌های هاست. ولی ماجرای غواص‌های فرق می‌کند. آنها سراغ عمق می‌روند، برای همین است که به جای ماهی، مروراً صید می‌کنند و خوب طبیعی است چیزی که کمیاب است قیمت بیشتری هم پیدامی کند. حالا اگر هم در سطحی ترین کلمات چرخ زدی و حرف‌هارا پشت سر هم قطار کردی یک چیز گیرت می‌آید و اگر برای انتخاب کلمات، از ترفند غواص استفاده کردی، چیزی دیگر، شاید این مثل راشنیده باشی که خدا به مادوگوش داد و یک دهان که کمتر حرف بزنیم و بیشتر بشنویم، قرار است با آن شنیده‌های عمق برویم و آن وقت که اقیانوس وجود مان را کنکاش کردیم برسیم به مروراً صید، بر عکس بعضی ها باشید که موقع حرف زدن انجار دارند ساندویچ مغزی خورند. یعنی همان مغز طرف مقابل بیچاره، به خدا به جای توجه به «هرچه می‌خواهد دل تنگ بگو» می‌توانی پیرو شعر دیگری باشی که می‌گوید «کم گویی و لزیده گویی چون در».

ارسی برهه گیریم و کلام خود های این زبان مادری بسیار سست، ولی قبول کنیم که حرف بله گفتہ‌ایم (اوکی) و انقدر (سپاس)، به او می‌خندیم، ته باشیم؛ نه، ولی لااقل این دارند را به کار ببریم. به خدا همین جماعت (single) که متوجه شرایط و خیمنشان شوند.

ترفند بیمه

من فکر می‌کنم... نظر من این است که... من می‌خواهم... این همه «من» توی حرف‌های من و شما چه کار می‌کند؟ باید سبک تر حرف بزنیم، یک «من» معادل ۳ کیلوگرم است، لازم نیست این همه وزین حرف بزنیم تا به جرئت‌پذیر نیاز پیدا نکنیم. به کاربردن این واژه باعث می‌شود طرف مقابل از همان ابتدا با یک فرد مغورو رموجه شود که همه چیز دنیا را از دیدگاه خودش می‌بیند و بسی.

همین من این است که به ما اجازه می‌دهد گاهی در حرف‌های این دیگران رامسخره کنیم. یعنی برای اینکه «من» از «تو» و «او» و باقی ضمایر ممتر جلوه کند، وقتی خود فرد ویژگی خاصی ندارد، مجبور می‌شود بقیه را تحریب کند که خودش ارج و قرب پیدا کند.

باید حرف‌های مان را بیم «م» کنیم، هی نگوییم نظرم، (دیدگاهم، باورم... این «میم») مالکیت را کم کنیم از تمام حرف‌های این. اینجوری حرف‌مان بیمه می‌شود که برو و بنشیند بر دل مخاطب، اصلاً آنکه گفتن سخنی که از دل برآید لاجرم بر دل نشیند از آن جنس حرف است که «من» توی خودش کم دارد.



ترفند جیوگی

یعنی توی لیوان هم که بیفتد آن رامی شکنند. منظورم این آدم‌هایی است که مثل ستگ، سفت و سخت هستند. کافی است تریبون را در دست بگیرند؛ یک جوری درباره نظراتشان حرف می‌زنند که انگار هرچمله‌ای که می‌گویند یک حدیث قدسی است، یک قدم که هیچ، یک بندانگشت هم از موضوعشان پایین نمی‌آیند، شعار پشت شعار و اعاده پشت ادعایی هم نیست جلوی نقط شان را بگیرد، تکنند توهم موقع حرف زدن انقدر روی نظرت پافشاری می‌کنی که حرف زیر پایت له می‌شود. باید این جور و وقت های جیوه بود. نه مثل آب هر دم رنگ و بیو و شکل عوض کرد و نه اینکه مثل آهن و سنگ سرسخت و بی انتعطاف بود. جیوه شکل و فرمش را به تناسب تعییر می‌دهد، اصلایکی از ترفند‌های مهم سخن گفتن این است که بیینیم داریم برای چه کسی حرف بزنیم. قطعاً نمی‌شود همان طوری که با یک استاد دانشگاه صحبت می‌کنیم یک کودک حرف بزنیم. یا ادبیاتمان با رفیق فایمان و مادرمان یکی باشد.



نم به الک دولک و بازی های ظورم گچ و تخته یا گچ قبل از ننم. وقتی قرار است دیوار را سفت نباشد تا کار را خراب کر حرف زدن دقت نمی‌کنند که اشاره کردیم به یک بیماری زده‌هایمان در می‌آید بگوییم بیه یک نفر به نفر دیگر است. هم تا فحش یکی دو کلمه هم جی بین نوجوان هارایج شده حقیقت کلمات زشتی دارند ند پارسی.

ترفند مثبت

«من می‌دونم! امامو ق نمی‌شیم». این جمله معروف شخصیت «گلام» است در اینیمیشن گالیور، انقدر بدین بود که نام یک بیماری را لذا شنیده اند سندروم گلام. این عادت خیلی از ماست که تالب به حرف زدن بازمی‌کنیم از بدی روزگار بگوییم، مثلاً همین تاکسی و مترو از جمله مکان‌هایی است که جان می‌دهد برای غرددن به جان عالم. اما اگر می‌خواهی حرف زدن تاک و ترو نمی‌باشد و ازان هم‌متر، اثرگذار، بهتر است مثبت اندیشی را جایگزین این نگاه‌های تلخ کنی. اصلًا از امر روز تلاش کن همه جمله هارا با فعل مثبت به کار ببری. مثلاً حتی به جای اینکه به کسی بگویی لطفاً با کفش وارد نشو، بگو لطفاً بدون کفش وارد شو. مخصوصاً اولین حرف‌هایی که موقع دیدار به همدیگر می‌زنیم خیلی مهم است، چقدر بد است که صبح اول وقت همدیگر را می‌بینیم و می‌گوییم «خسته نباشید!» خب چرا از خستگی حرف می‌زنیم آن هم صبح به آن زودی؟ بهتر است به جای آن بگوییم «خداقوت». باور کنید ماجرا به همین سادگی است. من می‌دونم ما موقوف می‌شیم.



ش آمده که مشغول حرف است سر از راه می‌رسد و... حال اگر سالم از آن شرایط نم معلم مذکور را نداشته بخن جایی و هر نکته مکانی کم زشتی به کاربردن برخی این بخش است. نمی‌دانم ی مجازی دنبالش بگردید یا این است که با تشخیص ای اگر تیرش را شتابه بزند و به موقع بترین اخبار