■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN1735-3637
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

دوشنبه ۵ آبان ۱۳۹۹ | ۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۷۸۷ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Monday - October 26, 2020

حدیث روز: بحارالانوار

پیامبر اسلام(ص): عبادت هفتاد جزء است و بالاترین و بزرگ‌ترین جزء آن کسب حلال است.

واحه: حافظ

غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
ز هرچه رنگ تعلق پذیرد آزادست

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۱/۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷/۱۵
اذان مغرب: ۱۷/۳۴ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۰۶
اذان صبح (فردا): ۴/۵۷ | طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۲

پیش‌بینی آب و هوا دوشنبه

تهران	اهواز	اصفهان	بوشهر	تبریز	رشت	زاهدان	یزد
۱۳ / ۲۴	۱۵ / ۳۶	۳ / ۲۴	۲۱ / ۳۱	۷ / ۲۳	۱۵ / ۲۳	۵ / ۲۷	۱۰ / ۲۷

امروز در تاریخ:
- توقیف روزنامه‌های تهران که منتقد دولت بودند(۱۲۹۱ش)
- زادروز نیکو خردمند؛ بازیگر و دوبلور(۱۳۸۸ش)
- کشف سرزمین کوبا توسط کریستف کلمب(۱۴۹۲م)
- زادروز سیلویا پلات، شاعر و نویسنده آمریکایی(۱۹۳۲م)

حکمت ۸۳: نهج‌البلاغه

به مردی که در ستایش او افراط می‌کرد و او می‌دانست که دلش با زبانش یکی نیست چنین فرمود: من فروترم از آنچه می‌گویی و فراترم از آنچه در دل داری.

خودنویس

واسه بومیای استرالیا

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

با محمد نشسته بودیم قهوه بخوریم. یکهو بی‌هوا پرسید اگر همه ذوات مقدسه و ائمه اطهار جایی جمع باشند و تو را مخیر بگذارند که بروی توی خانه یکی‌شان خدمت کنی کدامشان را انتخاب می‌کنی؟ کمی فکر کردم و گفتم یا امام حسین علیه‌السلام یا امام رضا(ع). گفت چرا؟ گفتم دوست‌شان دارم. گفت یعنی بقیه را کمتر دوست داری؟ گفتم نه همه یک نورند. این دو نفر خیلی مهربانند. گفت یعنی بقیه کمتر مهربانند و کریم. مانده بودم چه بگویم. خودش بحث را جمع کرد. گفت این ذوات مقدسه محل رجوع ما شیعیانند و به بعضی‌ها بیشتر مراجعه می‌کنیم و به بعضی‌ها کمتر. نه این‌که به بقیه فشار بیاید ولی از طرف ما نامردی در حق بقیه است. بعد همین‌طور که قهوه‌اش را می‌نوشید گفت: آخرین باری که به امام باقر علیه‌السلام توسل کردی و چیزی خواستی کی بوده؟ آخرین باری که برای امام عسکری علیه‌السلام روضه گرفتی کی بوده؟ سوال‌هایش جواب نداشت.

توی این عصر یکشنبه خنک پاییزی کرونایی گوشه خلوت تحریریه نشسته‌ام و دارم به امام عسکری فکر می‌کنم که امروز شهادتش است. به آقازاده نجیب و زیبایی که شال عزا بر گردن انداخته و امروز داغدار شهادت پدر است.

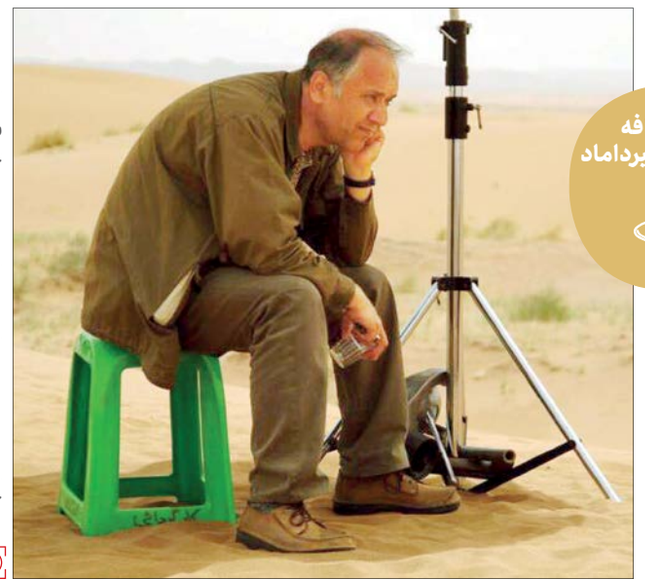
ما شیعیان معتقدیم زمین یک لحظه هم از حجت خدا خالی نمی‌شود. امروز شهادت امام حسن‌عسکری است و درست بعد از شهادتشان فرزند خلفشان زمامدار امور ما شدند.

امروز را در عرف روز تاجگذاری حضرت حجت می‌گویند. روزی که زمام امور ما شیعیان به دست باکفایت این عزیز دورنظر افتاد.

انتظار یکی از مفاهیم اصلی شیعه است؛ مفهومی که مقیاسی جهانی دارد. ظهور منجی و امید به آمدنش مفهومی است که فرقی ندارد توی کدام ایسم و مکتبی داری قدم می‌زنی. ظهور آقای ما فقط به نفع ما شیعیان نیست و نفعی جهانی دارد. ظهور می‌کند برای بومی‌های استرالیا و بچه‌های یمن؛ برای سیاه‌های آفریقا و زخم‌های کهنه عراق، افغانستان، اتیوپی و... هزار و چندمین سالگرد امامت امام امروز شروع شد و امیدواریم آخرین سالی باشد که این سالگرد را تنهایی و به دور از حضور جسمانی ایشان تبریک می‌گوییم.

بازخوانی آخرین گفت‌وگوی ضمیمه قاب کوچک روزنامه جام جم با زنده‌یاد محمود فلاح

مختارنامه خستگی‌ام را در کرد



محمود فلاح در پشت صحنه سریال «مختارنامه» / عکس: مسعود پاکدل

کافه میرداماد

۲۳ شهریور سال گذشته، گفت‌وگویی تلفنی با محمود فلاح داشتیم که همان موقع هم درگیر بیماری و بیمارستان بود. با وجود اوضاع نه‌چندان مساعد، آقای فلاح پاسخ تک‌تک سوالات‌مان را داد. هرچند بخشی از آنها به دلیل واضح نبودن صدای ایشان هیچ‌گاه ثبت نشد. حالا تقریبا یک سال پس از آن مصاحبه به بازخوانی آن پرداخته‌ایم.

زهرا دمزآبادی
روزنامه‌نگار

در ابتدا برایمان از دلایل انتخاب داوود میرباقری برای کارگردان این سریال تاریخی بگویید؟

از ابتدا برای انتخاب کارگردان کار، چند تیم با چند گزینه را انتخاب کردیم که درنهایت آقای میرباقری به‌عنوان گزینه اصلی با توجه به سابقه کاری و توانایی او برای کارگردانی «مختارنامه» انتخاب شد و پس از آن نیز سایر عوامل با نظر آقای میرباقری انتخاب و وارد پروژه شدند.

شما تیمی بسیار حرفه‌ای از افراد بسیار نامدار حوزه سینما و تلویزیون را در کنار هم در سریال «مختارنامه» گردهم آوردید. از چگونگی انتخاب این افراد و راضی‌کردن‌شان برای همکاری با سریال مختارنامه بگویید؟

همت همه دوستان و همکاران شرط اصلی بود که باعث شد ما با این نگاه جلو برویم که بهترین افراد را برای این کار انتخاب کنیم و خدا را شکر درنهایت توانستیم با همکاری و کمک یکایک این افراد، این تیم قوی را چیدمان کنیم و از همدلی عوامل هم برای پذیرفتن بخش‌های مختلف این سریال تلویزیونی نمی‌توان گذشت.

هزینه ساخت این سریال چقدر شد؟ آیا برای فراهم کردن هزینه‌های آن با چالشی روبه‌رو بودید؟

هر سریالی برای هزینه‌های خود با چالش‌هایی روبه‌روست که «مختارنامه» هم از این قاعده مستثنی نبود، ولی این سریال با لطف مولا توانست بهتر و جمع و جورتر از سایر سریال‌های هم‌رده خود ساخته شود.

از دستمزدهای عوامل بگویید و آیا هنگام ثبت قرارداد کسی از عوامل بود که بر سر دستمزد با او به توافق نرسید؟

هیچ‌کدام از عوامل، دستمزد بالایی در کار نداشتند و به نسبت زمان خود دستمزد خوب و متناسبی را دریافت کردند. در طول کار هیچ‌کس به‌دلیل مقدار دستمزد از حضور در کار انصراف نداد و همه عوامل از همان ابتدا برای حضور در این سریال مشتاق بودند و حضور در آن را بدون بهانه‌ای پذیرفتند و از این بابت خدا را شاکرم که توانستیم با همکاری و همدلی این عزیزان سریال را به بهترین شکل ممکن بسازیم که درنهایت با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد.

در طراحی صحنه، لباس‌ها و چهره‌پردازی این سریال که جزو شاخص‌ترین‌ها بود، برای این بخش‌ها برنامه‌ریزی ویژه‌ای داشتید؟

از ابتدا کل طراحی‌های فاخر این سریال برعهده عوامل بود که برای ساخت صحنه‌های پرزحمت و سنگین، طراحی لباس‌ها و چهره‌پردازی آن زحمت کشیدند و زمان زیادی را صرف کردند و توانستند در این مدت با همکاری و همدلی یکدیگر کار را به سرانجام برسانند تا خروجی مورد نظر به‌دست آید. از زحمات عبدا... اسکندری و مسعود ولدبیگی، چهره‌پردازان این کار که برای گریم هرکدام از بازیگران زحمات و زمان زیادی را گذاشتند هم نمی‌توان غافل شد.

ما شاهد بازپخش چندباره سریال «مختارنامه» از شبکه‌های مختلف سیما به‌خصوص در ایام ماه محرم هستیم. به‌نظر شما این بازپخش‌های چندباره کار درستی است و آیا این کار باعث زده شدن مخاطبان از این سریال تاریخی نمی‌شود؟

در حد زیاد بازپخش آن خوب نیست، ولی این که مخاطبان هربار این سریال را دنبال می‌کنند و آن را دوست دارند بسیار اتفاق پسندیده‌ای است، ولی نباید این دوست داشتن و دنبال کردن، تبدیل به کلیشه‌ای شود که آنها را از دیدن این سریال زده کند. برای ساخت «مختارنامه» زحمات زیادی کشیده شده است و خوشحالم هربار که بازپخش می‌شود با استقبال خوب مردم و مخاطبان مواجه شده و خستگی را از تن من و سایر عوامل بیرون می‌کند.

نامش جز به نکویی نبرند

محمود فلاح (چپ) در کارگاه دکور مختارنامه

تهیه‌کننده باشی هم در سینما هم در تلویزیون، کارهای درجه یک را تولید کرده باشی اما بیشتر عوامل سینما و تلویزیون از اصلی‌ترین‌ها تا حتی آبدارچی‌ها تو را نه به عنوان تهیه‌کننده کارهای فاخر و درجه یک بلکه به عنوان یکی از خوش‌حساب‌ترین تهیه‌کننده‌ها بشناسند. سال‌های زیادی تهیه‌کننده باشی و صدها نفر با تو کار کرده باشند اما یک نفر را پیدا نکنی که خاطره بدی از تو داشته باشد و بگوید محمود فلاح در فلان کار دستمزد مرا نداد یا کم داد یا دیر داد.

خانواده همه آنهایی که در کار سینما و تلویزیون هستند و حرفه‌اشان این است و هزینه زندگی را از همین حرفه تامین می‌کنند، می‌دانند اوضاع و احوال قرارداد بستن و دستمزد گرفتن در این حرفه چگونه است. دیر می‌دهند و معمولا کم می‌دهند و سر صحنه هم تا جایی بتوانند خست به خرج می‌دهند تا ته کار برای خودشان بیشتر بماند. اما به شهادت آنهایی که در سال‌های زیادی در کارهای مختلف با فلاح همکاری کرده‌اند و در شرایطی با خبرنگاران جام جم هم‌صحبت شده‌اند، محمود فلاح یکی از خوش‌حساب‌ترین تهیه‌کنندگان تلویزیون و سینما بود. یکی از حلال‌خورترین‌ها و یکی از شریف‌ترین‌ها که یک ریال هم از دستمزد عوامل کم نمی‌کرد. وقتی خبر می‌رسید قرار است، کاری را شروع کند همه دوست داشتند با او کار کنند، چراکه می‌دانستند چند ماهی که او تهیه‌کننده کار است، دیگر نگران دستمزد و معیشت خانواده نخواهند بود.

زنده‌یاد محمود فلاح در زمان ساخت سریال مختارنامه دچار بیماری قلبی شد و کارش حتی به جراحی قلب باز هم کشید. بیماری‌ها بعد از مختارنامه و پخش موفقیت‌آمیزش هم دست از سر فلاح برنداشتند و عاقبت جانش را گرفتند. مختارنامه سخت‌ترین کار او بود و بهانه‌ای که جسمش دیگر از او برای ادامه کارش پشتیبانی نکند.

اول آبان که خبر رسید محمود فلاح برای همیشه از میان ما رفت، شاید عموم مردم او را به عنوان یکی از بهترین تهیه‌کنندگان می‌شناختند؛ اما عوامل سازنده آثار نمایشی و سینمایی در شاخه‌های مختلف از او به عنوان یکی از بهترین انسان‌ها یاد کردند، مردی که حلال و حرام سرش می‌شد و باور داشت کار که تمام می‌شود، دستمزد عوامل هم طبق قرارداد باید تسویه شود. زنده‌یاد فلاح چند سال با بیماری‌های سخت دست و پنجه نرم کرد، اما خوش به حالش که هیچ‌کس از او کدورتی به دل نداشت. روحش سبک بود و سبک رفت. خدایش بیامرزد.

نظرسنجی چشمی

امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

دو نفر از مقامات مهم مسؤول در یکی از کشورهای همجوار تصمیم گرفتند ارتباط نزدیکی با مردم برقرار کنند. درنتیجه با هم قرار گذاشتند پس از پایان ساعت کاری در معیت یکدیگر سوار مترو شوند و ضمن نگاه‌کردن به چهره مردم از نگاه و چشم آنها نظرسنجی کنند. مقامات مسؤول در یکی از ایستگاه‌های مترو با هم قرار گذاشته و به رانندگان خود گفتند که در کدام ایستگاه‌ها منتظر آنان باشند و آنها را راهی کردند و خود وارد مترو شدند و از آنجا که پس از پایان ساعت اداری مترو بسیار شلوغ بود، پس از آن که دو قطار را از دست دادند در نهایت با زحمت بسیار خودشان را در یکی از واگن‌ها جا دادند و وقتی قطار حرکت کرد و مسافران روی هم ریختند، دو مقام مسؤول خود را چسبیده به دو کارگر ساده یافتند. پس شروع به صحبت با آنها کرده و از کار و بارشان پرسیدند. دو کارگر ساده که از کار روزانه خسته بودند و حوصله حرف‌زدن نداشتند با اکراه به پرسش‌های مقامات مسؤول پاسخ دادند و مقامات مسؤول به نظرسنجی از نگاه و چشم و سخنان آنها پرداختند. در این لحظه قطار به ایستگاه مقصد یکی از مقامات مسؤول رسید و وی از مقام مسؤول دیگر و دو کارگر خداحافظی کرد و از زیر دست و پای مسافران از قطار پیاده شد. وقتی قطار راه افتاد مقام مسؤول دوم به کارگر ساده گفت: می‌دانید ایشان کی بود؟ دو کارگر ساده گفتند: نه. کی بود؟ مقام مسؤول دوم گفت: ایشان وزیر محترم [...] جناب دکتر [...] بود. دو کارگر ساده گفتند: [...] خوردی، وزیر محترم [...] سوار مترو می‌شود؟ سوار هم بشود می‌آید با سه آدم چلغوز چلمن مثل ما هم‌صحبت شود تا از نگاه و چشم‌شان نظرسنجی کند؟ مقام مسؤول دوم که حرفی برای گفتن نداشت تا ایستگاه مقصد به‌تنهایی و در سکوت از نگاه و چشم دو کارگر ساده و سایر مردم نظرسنجی کرد و در ایستگاه مقصد از قطار پیاده شد و به خودش اسپری الکل زد و سوار خودرویش شد و به راننده‌اش گفت راه بیفتد.

مرور با عبور
جام جم: ۲۰ سال قبل

رهبر انقلاب: فلسطین دیر یا زود آزاد می‌شود

رهبر معظم انقلاب در سالروز عید مبعث در دیدار مسؤولان نظام و سفیران کشورهای اسلامی تصریح کردند: پیام مبعث نبوی، خروج انسان از ظلمات شرک و بی‌عدالتی و تبعیض و جهل و فساد و حرکت به سوی نور توحید و معنویت و عدالت و کرامت انسانی است.

ایشان در ادامه فرمودند: امروز ظرفیت عالم برای فهم نبوی از گذشته خیلی بیشتر شده است. آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به حوادث تلخ فلسطین اشغالی گفتند: امسال عید مبعث جهان اسلام متاسفانه با خون مظلومان فلسطینی آمیخته شده اما اگر مسؤولان جهان اسلام به وظایف خود در قبال ملت فلسطین عمل کنند می‌توان این مقطع تاریخ فلسطین را به دوره سرنوشت‌ساز تبدیل کرد. نسل امروز فلسطین توطئه بی‌نتیجه انگلیس و آمریکا و قدرتمندان جهانی برای حذف ملت و کشور فلسطین از عرصه تاریخ را درک کرده و فهمیده است. اگر دولت‌ها و ملت‌های اسلامی به وظایف خود یعنی کمک همه‌جانبه به فلسطین عمل کنند، زمان پیروزی نهایی ملت فلسطین و هزینه این پیروزی کاهش خواهد یافت. (صفحه ۲)

پس از باران به پخش نزدیک می‌شود

پخش سریال «پس از باران» به کارگردانی سعید سلطانی از آذرماه از شبکه سه شروع می‌شود.

به گزارش جام جم، تصویربرداری پس از باران به پایان رسیده و تدوین آن نیز روزهای پایانی را سپری می‌کند. این سریال را اسماعیل عفیفه در ۴۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید می‌کند. داستان پس از باران در شمال کشور اتفاق می‌افتد؛ یکی از خان‌های قدیمی با همسرش زندگی خوبی را سپری می‌کند اما بچه‌دار نشدن آنها چالش بزرگی را در زندگی‌شان به وجود می‌آورد تا این‌که همسر تصمیم می‌گیرد از دختری برای شوهرش خواستگاری کند تا او برای خان فرزندی بیاورد. اما برادر و مادرزن خان که موقعیت خود را در خطر می‌بینند با نقشه‌های خود حوادث شومی را رقم می‌زنند. محمود پاک‌نیت، کتایون ریاحی، جهانگیر الماسی، رحیم نوروزی و مهوش صبرکن برخی از بازیگران این سریال هستند. (صفحه ۳)

سیم‌کارت ارزان شد

قیمت سیم‌کارت در تهران همچنان در بازار تهران رو به کاهش است.

به گزارش واحد مرکزی خبر، هر دستگاه سیم‌کارت صفر با شماره معمولی، دیروز در بازار تهران با ۵۰هزار ریال کاهش نسبت به روز گذشته، هشت‌میلیون و ۲۵۰هزار ریال معامله شد. همچنین هر عدد سیم‌کارت صفر با شماره رند نیز حداکثر ۱۵میلیون ریال به فروش رسید که نسبت به روز قبل کاهش محسوسی نشان می‌دهد. سیم‌کارت کارکرده نیز دیروز در بازار تهران با ۵۰هزار ریال کاهش، هشت‌میلیون و ۵۰ هزار تومان فروخته شد. (صفحه یک)

اولین سیاهپوست میلیون دلاری

خبر دریافت دستمزد ۲۰ میلیون دلاری توسط مارتین لاورنس، واکنش‌های متفاوتی را در صنعت سینما برانگیخته است.

لاورنس نخستین بازیگر سیاهپوست سینماست که چنین دستمزدی را برای بازی در یک فیلم سینمایی می‌گیرد. پیش از این بازیگران سفیدپوستی چون تام کروز، جیم‌کری، مل گیبسن و هریسون فورد چنین دستمزدی گرفته‌اند. شنیده‌ها حاکی است که در داخل صنعت سینما نسبت به پرداخت چنین دستمزدی به یک بازیگر سیاهپوست نظرهای منفی ارائه شده است. دستمزدهای ۲۰ میلیونی را استودیوی سونی برای دو فیلم مامور ملی و رگه آبی ۲ به لاورنس خواهد داد. این بازیگر به مدد موفقیت ۱۰۰میلیونی فیلم خانه مادربزرگ این رقم دستمزد را خواهد گرفت. (صفحه ۳)

کاهش دلار و یورو

بیش از ۲۵ میلیون و ۶۰۱هزار سهم از سهام واحدهای تولیدی و صنعتی پذیرفته شده به ارزش بیش از ۱۰۸ میلیارد و ۲۷۲ ریال طی هفته جاری در بازار اوراق بهادار تهران معامله شد. این میزان داد و ستد در این هفته در مقایسه با معاملات هفته قبل از نظر تعداد سهام معامله‌شده ۱۰ و ۸۱ درصد و از لحاظ ارزش سهام معاملات ۴۱/۲۴ درصد کاهش دارد.

آخرین نرخ خرید و فروش گواهی سپرده ارزی برای دلار در این هفته با ۱۳ ریال کاهش نسبت به هفته قبل ۸۱۵۲ ریال و برای یورو با ۱۲۱ ریال کاهش برابر ۶۸۳۹ ریال بود. (صفحه ۴)

جام جم
از سران عرب بشدت گله‌مندم
رهبر معظم انقلاب
فلسطین، دیر یا زود آزاد می‌شود
جام جم، از امروز ساختار بیمار مدیریت فوتبال را به بحث می‌گذارد
آقای خاتمی! توضیح بخواهید