

این کتاب دربردارنده ۱۰ قطعه شعر با عنوان‌های «بهاره»، «جیرجیرک»، «دالی موشه»، «کلاغ و مترسک»، «گل گلی»، «ابر بدون بارون»، «اتوی بادی»، «خونه‌سازی»، «پرده و پرنده» و «لونه پرنده» است. این کتاب با تصویرگری سمانه رهبرنیا برای کودکان بالای ۴ سال (نوباوه) آراسته شده است.

■ نویسنده: خاتون حسنی

■ انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

■ ۲۴ صفحه / ۱۰۰۰۰ تومان

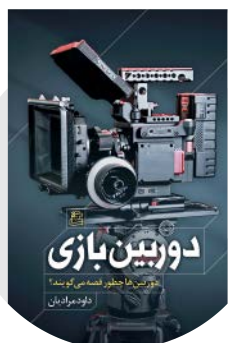


این رمان در بستر اشاره به سفر «دحیه کلی» سفیر ویژه پیامبر اسلام (ص) به روم اتفاق می‌افتد. دحیه بن خلیفه کلی، معروف به دحیه کلی، صحابی پیامبر اکرم (ص) است. وی پیش از جنگ بدر اسلام آورد و در جنگ احد و نبردهای پس از آن حضور داشت. نویسنده این بار فضای تاریخی صدر اسلام و جامعه روم و عربستان را برای روایتی عاشقانه برگزیده است که تبیین ملموس فرهنگ‌ها، جذابیت داستان را دوچندان کرده است.

■ نویسنده: رضا وحید

■ انتشارات: کتاب جمکران

■ ۲۶ صفحه / ۴۲۰۰۰ تومان



این کتاب می‌خواهد بگوید دوربین‌ها چگونه قصه می‌گویند؟ نویسنده پس از انتشار کتاب موفق لنزبازی این بار سراغ دوربین و کارکردهای آنها رفته است و از زبان دوربین‌ها به نقش‌شان در خلق آثاری تصویری دست زده است. مولف این کتاب تلاش می‌کند با روایتی جذاب درباره نکات دوربین‌ها حرف بزند.

■ نویسنده: داوود مرادیان

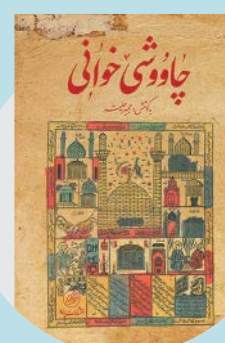
■ انتشارات: ساقی

■ ۳۰۴ صفحه / ۵۷۰۰۰ تومان



چاووشی خوانی

این کتاب روایتی ساده و با احساس از توجه مردمان گذشته به سفر است. رهایی از انتظار و هجران و آغازی برای سفر به سوی معشوق، شکل موسیقایی فولکوریک آن مشحون از نوای نیاز و شیدایی برای وصال است. اشعاری ساده، روان و بی‌پیرایه که لذت وصال و درد هجران از ابتدا تا انتهایش نمایان است. اشعاری که البته برای شکل مرسوم چاووشی، مانند سفرنامه‌های منظوم و حتی راهنمایی زوار نیز عمل می‌نموده و گاهی جنبه‌های تاریخی منظوم نیز بر آن افزوده شده است.



■ نویسنده: مجید جلیسه

■ انتشارات: پرنده

■ ۸۰ صفحه / ۱۸۰۰۰ تومان

زن

چه بسیار زنانی که در رویدادهای تاریخی نقش داشتند، اما نام و یادشان از صفحه روزگار محو شده است. آنان که جسارت رؤیاپروری داشتند و بابتش مجازات شدند. زنانی که زنده می‌مانند و آنهایی که ما را یاری می‌رسانند تا زنده بمانیم. مولف از زنانی می‌گوید که برای بهبود شرایط خود جنگیدند و به سبب عدم فرمانبرداری متداول زنانه و همچنین به رغم شکنندگی‌شان، داستان‌هایی تکان دهنده را رقم زدند و برای به دست آوردن تغییراتی که خواهانش بودند، زجرها متحمل شدند؛ زنان ناشناسی که رشادت‌هایشان چشم‌ها را خیره ساخت.



■ نویسنده: ادواردو گالتانو

■ مترجم: سمانه میلانی تبریزی

■ انتشارات: کتابستان معرفت

■ ۲۴۳ صفحه / ۳۸۰۰۰ تومان