

جشنواره بین المللی دشمن مشترک



علی فهیم دانش، مشاور رئیس و مدیرکل امور بین الملل سازمان صداوسیما، در نشست خبری نخستین جشنواره بین المللی دشمن مشترک گفت: امور بین الملل رسانه ملی در راستای تحقق تدابیر رئیس صداوسیما و با توجه به شرایط کرونایی، اقداماتی را برای حضور موثر در یادمان‌ها و یادبودها انجام داده است. وی ادامه داد: ما تجربه تلویزیون اینترنتی اربعین را داشتیم؛ امور مرتبط با جشنواره جهانی تولیدات اربعین هم در حال انجام است. قرار است همزمان با ۱۳ آبان روز جهانی مبارزه با استکبار و با توجه به شرایط کرونا جشنواره‌ای را با عنوان دشمن مشترک برگزار کنیم.

فهیم دانش اظهار کرد: همه مشکلات دنیا از آمریکاست و این حرف ما نیست، بلکه حرف همه آزادخواهان جهان در گستره گیتی است. ایالات متحده آمریکا دشمن شماره یک صلح، آزادی، رفاه، امنیت، آزادیخواهی و آزاده‌اندیشی است. قصد داریم در این جشنواره نشان دهیم که این حرف ما نیست و حرف خود آمریکایی‌هاست. آنها اعتقاد دارند که عدالت و صلحی وجود ندارد و این موضوع نشان می‌دهد مردم دنیا از دشمن اول آزادی متنفّر هستند. در کنار آمریکا، رژیم صهیونیستی هم وجود دارد که دشمن شماره یک بشر است؛ به همین دلیل اسم جشنواره خود را «دشمن مشترک» گذاشته‌ایم. آمریکا و رژیم صهیونیستی برای تمدن انسانیت فاجعه هستند؛ همه جای دنیا، از ونزولا گرفته تا ویتنام، همه می‌خواهند مستقل باشند و روی پای خودشان بایستند و فرهنگ خود را حفظ کنند. در دنیا بیشترین تهاجم فرهنگی از سوی ایالات متحده آمریکا و رژیم صهیونیستی انجام می‌شود.

مدیرکل امور بین الملل گفت: جشنواره بین‌المللی دشمن مشترک در پنج بخش فیلم کوتاه، مستند، پویانمایی، محتوای موجود در فضای مجازی، پادکست و بخش ویژه سردار مقاومت و صلح برگزار می‌شود.

وی در پایان افزود: شهادت افتخارآمیز سردار مجاهد حاج قاسم سلیمانی به دست رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا نشان می‌دهد قواعد بین‌المللی برای آمریکا بی‌معنی است. ما از هنرمندان در همه جای جهان و آزاداندیشان حمایت می‌کنیم. جشنواره دشمن مشترک ۱۳ آبان کلید می‌خورد و در روز جهانی قدس به پایان می‌رسد. جشنواره بین‌المللی دشمن مشترک در پنج بخش فیلم کوتاه، مستند، انیمیشن و محتوای فضای مجازی و پادکست و بخش ویژه سردار مقاومت و صلح برگزار می‌شود.

محمدرضا احمدی از گزارش ورزشی به «فوتبال برتر» پیوست



با شروع لیگ برتر بیستم فوتبال کشور، محمدرضا احمدی، مجری بخش پوشش زنده مسابقات در برنامه «فوتبال برتر» شد. به گزارش جام جم، با شروع لیگ بیستم فوتبال کشورمان محمدرضا احمدی، مجری بخش پوشش زنده مسابقات فوتبال در برنامه فوتبال برتر خواهد بود. محمدحسین میثاقی نیز به اجرای برنامه تحلیلی فوتبال برتر که دوشنبه شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود، خواهد پرداخت.

پخش سری جدید برنامه فوتبال برتر نیز از دوشنبه ۱۲ آبان، مقارن با شب میلاد حضرت رسول(ص) روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.



علیرضا آرا به سریال «افرا» پیوست

تصویربرداری سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی در شمال کشور ادامه دارد و به‌تازگی علیرضا آرا به جمع بازیگران این سریال اضافه شده است. به گزارش جام جم، تصویربرداری سریال درام، اجتماعی‌و خانوادگی افرا به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارابی در

گفت‌وگو با کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگران مجموعه «خانه امن» که از امشب روی آنتن شبکه یک می‌رود

امن، مثل خانه ما



زینب علیپور طهرانی

رسانه

دور ایران در ۵۰ قسمت

طراح اصلی داستان سریال مرتضی اصفهانی است و نگارش آن توسط حسین تراب‌نژاد انجام شده است. تصویربرداری «خانه امن» از سال ۹۷ و بلافاصله پس از مجموعه «ترور خاموش» آغاز شد که بخش بسیاری از تصویربرداری در دوران کرونا انجام شد؛ البته یک‌ماه و اندی به همین دلیل کار تعطیل شده بود. با این حال حدود ۸۰٫۷ ماه از تولید این مجموعه در دوران کرونا بود. به‌خصوص این‌که گروه در دو بخش به خارج از کشور سفر کردند و در کنار آن لوکیشن‌هایی نیز در کردستان، کرمانشاه، آذربایجان غربی، مازندران و خوزستان، البرز، قم و هرمزگان داشتند که به گفته تهیه‌کننده این مجموعه بیش از ۲۷۰ لوکیشن دارد و کار پر لوکیشن و پربازگیری است. این مجموعه در ۵۰ قسمت تولید شده و به گفته تهیه‌کننده داستان ظرفیت ادامه‌دارشدن در فصل‌های بعدی را هم دارد، البته همه چیز منوط به تصمیم مدیران تلویزیون است. تیتراژ سریال با صدای رضا یزدانی پخش می‌شود که پیش از این هم در سریال «ترور خاموش» با این تیم همکاری داشته است.

قضاوت با من است

پرویز فلاحی پور نقش قاضی را در این سریال ایفا کرده که درباره تجربه همکاری با این تیم و حضور در این سریال می‌گوید: من پیش از این تجربه بازی در چنین فضایی را با سریال «یک روز قبل» که در دهه ۸۰ ساخته شد و همچنین سال گذشته با ترور خاموش داشتم و این سومین تجربه من در بازی در یک سریال امنیتی است. با این تفاوت که در سریال یک روز قبل، نقش فرمانده عملیات را بازی کردم و در ترور خاموش هم نقش منفی بازی کردم و حالا در خانه امن نقش یک قاضی را ایفا می‌کنم. به دلیل حساسیت‌هایی هم که درباره چنین نقش‌هایی وجود دارد من سعی خیلی آهسته و با تحقیق قدم بردارم. در کنار فیلمنامه خوبی که آقای تراب نژاد با تحقیقاتی که در این زمینه انجام داده بودند، نوشته شده بود، من هم با چند قاضی دراین‌باره صحبت کردم تا بتوانم به‌خوبی در قالب این نقش قرار بگیرم و برای مخاطب هم باورپذیر باشد. می‌توانم بگویم کاملاً با تحقیق و پژوهش این کار جلو رفته تا هنگام پخش با اعتراض یا حساسیتی روی‌رو نشویم. امیدوارم مردم هم در این شرایط سخت حوصله دیدن سریال ما را داشته باشند.



شمال کشور ادامه دارد و به‌تازگی علیرضا آرا در نقش یک پزشک به گروه بازیگران پیوسته است. پیش از این حضور مهدی هاشمی، مهدی سلطانی و پژمان بازغی در این سریال قطعی شده بود. ضمن این‌که بازی مینا وحید، محمد صادقی، سارا باقری و روزبه حصاری از چندی پیش در لوکیشن‌های شهر لاهیجان آغاز

بر باد رفتن نقشه جو بایدن!

ابوالفضل صفری پیش از خانه امن، تهیه‌کنندگی مجموعه‌هایی چون «سارق روح» و «ترور خاموش» را برعهده داشته و حال در سومین همکاری مشترکش با احمد معظمی تهیه‌کنندگی این مجموعه را برعهده گرفته است. وی در گفت‌وگو با جام جم درباره خانه امن می‌گوید: این مجموعه اولین ادای دین رسانه‌ای در سینما و تلویزیون به سردار دلها، حاج قاسم سلیمانی است. همان‌طور که در خلاصه قصه هم آمده موضوعیت سریال به داعش نیز بازمی‌گردد و خانه امن ادای دین تلویزیون به مبارزات حاج قاسم و همزمانشان علیه‌خسونت و خیانت داعش و طراحان و حامیان این گروهک تروریستی پلید است. وی در ادامه درباره عنوان سریال توضیح می‌دهد: خانه امن تئوری امنیتی جو بایدن کاندیدای کنونی ریاست جمهوری آمریکا، معاون اسبق اواما و مدیرارشد سرویس اطلاعاتی آمریکا(سیا) است. او با مطرح‌کردن این تئوری مبنی بر ناامن‌کردن خانه امن ایرانیان با استفاده از ابزار داعش تلاشش را کرد که با رشادت‌های حاج قاسم و همزمانش خنثی شد.

صفری همچنین ادامه می‌دهد: تعدد لوکیشن‌ها در بحث تولید فاکتور پیچیده‌ای بود و هم طراحی فیلمنامه کار را سخت کرده بود که پر از رفت‌وآمد است و سکون ندارد. از طرفی تعدد کاراکترها و قصه‌ها و ارتباطات عنکبوتی کاراکترها و قصه‌ها با همدیگر کار را سخت‌تر کرده بود و طراحی تولید بسیار پیچیده‌ای داشت که دوستان و همکاران من از پس آن برآمدند. این تهیه‌کننده درباره حضور بازیگران خارجی در این مجموعه بیان می‌کند: به تناسب داستان و کاراکترها باید از بازیگر خارجی دعوت به همکاری می‌کردیم. مثلاً کاراکتری داریم که باید فرانسوی باشد و اتفاقاً فرانسوی‌بودنش در قصه کارکرد داشت؛ لذا هم تصویربرداری باید در آنجا انجام می‌شد و هم در سکانس‌هایی بازیگر با زبان خودش صحبت می‌کرد. بازیگر عراقی هم داشتیم که در قصه حتماً باید عراقی باشد. به هر حال قصه، قصه داعش است و باید حداکثر انطباق فرهنگی را در داستان می‌دیدیم.

صفری درباره ویژگی‌های این مجموعه هم عنوان می‌کند: من سه ویژگی را برای این مجموعه برمی‌شمارم؛ یکی این‌که داستان واقعی است و بر اساس پرونده‌ها و اتفاقات واقعی امنیتی کشور است که در طراحی قصه به ما کمک کرد. نکته بعدی این‌که قصه ضمن این‌که نگاه به برون دارد، اما از مسائل داخلی هم خودش را میرانکرده و کاملاً نگاه بومی دارد. به‌عنوان مثال ما سکانس‌هایی داریم که واگوی می‌کنیم چرا کاراکتر ایرانی ما داعشی شد. نکته آخر این‌که مسائل اجتماعی و فرهنگی جاری کشور در بافت قصه تنیده شده و از این نظر قصه برای مردم ملموس‌تر است و از همه مهم‌تر این‌که بافت خانواده افراد اطلاعاتی را در قصه داریم و به خانواده‌هایشان هم می‌پردازیم.

نسل جوان با پیام ارتباط خوبی خواهد داشت

سامان صفاری با بازی در سریال «دلدادگان» و نقش‌امیر بیشتر دیده‌شد و مورد توجه با وجود بیماری کرونا در گفت‌وگوی تلفنی با جام جم درباره نقشی که در این سریال بازی بازی در فضای امنیتی توضیحاتی ارائه داد:

بعد از سریال دلدادگان بیشتر در سینما متمرکز شدید. پیشنهاد بازی در سه خدوتان ترجیح دادید حوزه فعالیت‌تان را تغییر بدهید؟

بعد از سریال دلدادگان فضای کاری‌ام بیشتر سینما بود، یعنی پیشنهاد سینمایی خب من بازیگری را از سینما با فیلم «شیار ۱۴۳» و کاراکتر یونس شروع کرده بودم من را با این سریال شناختند.

فکر می‌کنم بعد از دو سال به تلویزیون بازگشتید. چقدر بازی در یک سریال امنی بود؟

این‌که فضای سریال امنیتی، پلیسی یا حتی عاشقانه باشد، برای من تفاوتی نمی‌کاراکتر برای من مهم است و من را ترغیب به بازی در این سریال کرد. خاص و متفاوت پیام در خانه امن به نسبت نقش‌امیر در دلدادگان باعث شد تا علاقه‌مند به حضور شوم؛ همچنین وجود احمد معظمی به عنوان کارگردان که هر روز باعث غافل‌می‌شد چون بسیار به جزئیات دقت می‌کرد و همچنین گروه تهیه و تولید تلاش در کار حکمفرما شود.

درباره نقش پیام توضیح کوتاهی می‌دهید تا بیشتر با این شخصیت آشنا شویم؟ به نظرم پیام از آن کاراکترهایی است که نسل جوان خیلی خوب می‌تواند با آن آرا

با شهروز خودم را محک زدم

شهروز ابراهیمی در این سریال با نام خودش بازی می‌کند و نخستین بار است که را در یک سریال تجربه می‌کند. وی درباره نقشی که در این سریال بازی می‌کند به ج شهروز کاراکتر بسیار متفاوت و خاصی برای من است؛ البته اسم کاراکتر چیز ده شهروز تغییر کرد. شهروز، مباشر و دستیار کاراکتری است که سیما تیرانداز ن می‌کند و یکی از جذابیت‌های این نقش برای من این است که کاراکتر منفی اس خودم را با این نقش محک بزنم؛ البته پیش از این با آقای معظمی نقش منفی کا کاراکتر شهروز بسیار خاص و متفاوت است. وی در ادامه عنوان می‌کند: خانه امن

دیگران

- سیما تیرانداز نقش هدایت مدیرعامل یک مجتمع تجاری را بازی می‌کند؛ موازی با داستان اصلی سریال روایت می‌شود.
- امین زندگانی هم ایفاگر نقش مردی به نام افشین یکی از ماموران اطلاعات کمال است.
- حمیدرضا عطایی نیز نقش مردی به نام کیان یکی دیگر از ماموران اطلاعاتی که با کمال همکار است.

بغاض؛ یک آلمانی داعشی

مجموعه «دنیای شیرین» را به خاطر دارید؟ نقش پسر بزرگ خانواده را نوجوانی به نام علیرضا رئیسی بازی می‌کرد که پس از آن هم در چند فیلم و سریال تلویزیونی حضور داشت. اما این بار با بازی در سریال خانه امن فرصت تجربه تازه‌ای را پیدا کرده است که دراین‌باره به جام جم نکات مهمی را بیان کرد:

پس از سال‌ها فرصتی مهیا شده که بتوانید یک نقش متفاوت را بازی کنید. در این باره توضیح می‌دهید؟

این سریال دو نقش کلیدی منفی دارد که به داعش پیوسته‌اند. یکی از آنها ایرانی و به نام سعید است و دیگری بغاض که من نقش بغاض را بازی می‌کنم. در واقع یک فرد آلمانی که به داعش پیوسته است؛ البته بغاض فارسی را یاد گرفته اما با لهجه صحبت می‌کند. من هم روی لهجه کار کردم تا بتوانم این نقش را برای بیننده‌ها باورپذیرتر بازی کنم.

