



خبر

بازدید مدیران شبکه نسیم از پشت صحنه برنامه‌های تولیدی



محمد احسانی، مدیر شبکه نسیم و جمعی از مدیران در محل ضبط سری سوم برنامه‌های چند درجه و دست‌فرمون حاضر شدند و در جریان تولید و آماده‌سازی این برنامه‌ها قرار گرفتند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، محمد احسانی در این بازدید ضمن تشکر و قدردانی از تلاش گروه‌های سازنده چند درجه و دست‌فرمون، با توجه به لزوم حفظ فاصله اجتماعی و سختی‌کار به جهت شیوع بیماری کرونا گفت: شبکه نسیم بر برنامه‌هایی که بتوانند با ایده‌های نو مخاطب را جذب کند، تاکید دارد.

وی اضافه کرد: چند درجه از آن دسته برنامه‌هایی است که می‌توانند نسل جوان را همراه کرده و آنان را ورزش‌های جدید آشنا سازد.

مدیر شبکه نسیم بیان کرد: برنامه دست‌فرمون نیز چندین مرتبه در نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات سازمان، جزو برنامه‌های پربیننده اعلام شده است که مهم‌ترین کار، حفظ این روند است تا مخاطب همچنان با این برنامه همراه شود. وی افزود: مدیران و برنامه‌سازان باید با ایده‌های نو و خلاقانه و براساس ذائقه مخاطب، برنامه‌ها را تولیدکنند.

در ادامه این بازدیدها، غلامرضا بختیاری، تهیه‌کننده سری سوم چند درجه، ضمن ارائه گزارش ویدئویی از روند تولید این برنامه گفت: این مسابقه در حدود ۲۰ الی ۳۵ رشته ورزشی و هیجان‌انگیز از جمله پاراگلایدر، غواصی، پاراموتور، سقوط آزاد، پاراموتور، فلاй بورد، کایت بورد، موتور کراس، دوچرخه‌سواری تریال و... را به مخاطبان و به‌خصوص نسل جوان معرفی می‌کند. وی ادامه داد: رشته‌هایی وجود دارد که شاید ابتدا در نظر مردم به عنوان یک ورزش گران‌شناخته شود اما اکثر آنها با هزینه بسیار کم در دسترس همه قرار دارد. در سری سوم این برنامه سهیل غلامرضایور، امید خسروی و میثاق بختیاری به عنوان بازیگران این برنامه حضور خواهند داشت.

محمود محمودی، تهیه‌کننده برنامه دست‌فرمون نیز گزارشی درخصوص اضافه شدن بخش‌های موتورسواری و آرسنی، تغییر نحوه برگزاری مسابقات، گسترش و دگرگونی قابل توجه پیست و دکور برنامه ارائه و اظهار کرد: استقبال مردم از فصل نخست، سبب ساخت فصل دوم مسابقه «دست‌فرمون» شد.

«مهر و ماه»

ویژه برنامه هفته وحدت



«مهر و ماه» ویژه برنامه‌ای از شبکه رادیویی ورزش است که به مناسبت هفته وحدت روی آنتن می‌رود.

به گزارش جام جم، شبکه رادیویی ورزش همانند سال‌های گذشته ویژه برنامه‌ای را به مناسبت هفته وحدت برای مخاطبان خود تدارک دیده است. ویژه برنامه «مهر و ماه» به مناسبت روز ۱۷ ربیع‌الاول، سالروز ولادت پیامبر گرامی اسلام(ص) و ولادت امام جعفر صادق(ع) از رادیو ورزش پخش می‌شود که موضوع محوری آن وحدت میان ورزشکاران مسلمان است.

این برنامه دارای آیتم‌هایی همچون معرفی ورزشکاران جهان اسلام، معرفی ورزشکاران همدل و همچنین ورزشکاران یکدل است. در آیتم ورزشکاران یکدل با ورزشکاران نام‌آور سایر مذاهب اسلامی در اقصی نقاط ایران اسلامی گفت‌وگو خواهد شد.

این ویژه برنامه به تهیه‌کنندگی محسن افضلی، گویندگی الهام حسینی و گزارشگری حمید خواجه‌خیز ۱۳ آبان ساعت ۱۰ تا ۱۲ روی آنتن رادیو ورزش می‌رود.



ستاره حسینی، مهدی فریضه، حسام خلیل‌نژاد، بهامین تورانی، فرشاد کلیاسی، بهار داورزنی، مهدی سجادیان، آرش ماهان، رحله قیادی، مرتضی شریف، علی الهی و علی برچی در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

این سریال از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲و۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.

سریال از زمان حال جلوتر است

احمد معظمی، کارگردان مجموعه‌های پرمخاطبی چون «سارق روح» و «ترور خاموش» که سال ۹۷ توانست در جشنواره جام جم عنوان کارگردان برگزیده را برای سریال سارق روح دریافت کند، این بار تجربه سخت‌تر و پیچیده‌تری را با سریال خانه امن دارد که در این باره به نکاتی اشاره کرده که می‌خوانید:

❖ **می‌توان گفت که خانه امن سومین مجموعه از سه‌گانه ترور خاموش و سارق روح است.**

خانه امن یک سریال متفاوت است اما می‌توان گفت که دنباله دو مجموعه قبلی است، چون هر سه مجموعه تکمیل‌کننده همدیگر هستند و با طراحی و با قلم مرتضی اصفهانی نوشته شده است. ایشان بارها سکانس‌های بسیاری از این سریال را بازنویسی کرد. یکی از جذابیت‌هایی که خانه امن دارد، پیچیدگی‌های بسیاری است که در قصه وجود دارد؛ ضمن این‌که قصه‌ها نو و به روز است که بخشی از آنها از ایده‌پردازی‌هایی است که آقای اصفهانی از واقعیت گرفته و بسیار روی متن زحمت کشیده و وقت و انرژی بسیاری برای این مجموعه‌ها می‌گذارد. از طرفی تحقیقات و پژوهش‌هایی دارد که از چندسال قبل انجام داده و فکر تکنیک که قصه را در عرض چند ماه یا یک سال نوشته است. این مجموعه حاصل سی‌چهل سال تجربه آقای اصفهانی است.

❖ **پس بخش اعظمی از قصه‌ها و شخصیت‌ها بر اساس واقعیت است؟**

بخشی از کار بر اساس اتفاقات واقعی است و بخشی از کار هم ایده‌ها و خلاقیتی است که در ذهن آقای اصفهانی و همکاران نویسنده‌اش شکل گرفته است. می‌خواهم بگویم ویژگی که مجموعه‌های جاسوسی امنیتی دارد این است که قصه‌های پریپچ وخم دارد. فضاها به روز و نو و گاهی از زمان حال هم جلوتر است. اینها نکاتی است که در سریال‌هایی که نام آقای اصفهانی پشت آن باشد، هست.

❖ **گاهی سریال‌ها در تدوین به مشکل برخوردند و جذابیت‌شان را از دست می‌دهند. امیدوارم این اتفاق برای سریال شما نیفتد و همان‌طور که می‌گویید خروجی جذابی داشته باشد.**

بله با شما موافقم گاهی تدوین به کلیت سریال لطمه وارد می‌کند اما این اطمینان را به شما می‌دهم که تدوینگر خوب و جوان و حرفه‌ای با ما همکاری داشته است.

❖ **معمولا ساخت کارهایی از این نوع چندان کار راحتی نیست. چطور شده که مدام در این زمینه فعالیت می‌کنید و سازنده مجموعه‌های امنیتی جاسوسی شده‌اید؟**

برای من ژانر بسیار جذابی است؛ ضمن این‌که من دینی دارم که دوست دارم با ساخت این دست سریال‌ها یادکنم. من یا کارگردان‌هایی که علاقه‌مند به تجربه‌های سخت و پیچیده هستند، می‌توانیم در یک آپارتمان روی مبل لم بدهیم و بگوییم سه، دو، حرکت اما ترجیح می‌دهم کارهای جذاب و پیچیده بسازم. ترجیح می‌دهم اگر زنده بودم، ساخت کارهای ساده و آپارتمانی را برای ۶۰ سالگی‌ام بگذارم.

❖ **فکر می‌کنید با این سریال، دینی که گفتید را ادا کرده‌اید؟**

امیدوارم این اتفاق افتاده باشد، چون من و همه همکارانم چه در جلوی دوربین و چه پشت دوربین تلاش کردیم که اتفاق خوبی را رقم بزنیم.

❖ **سریال پایان‌بندی خوب و منطقی خواهد داشت یا مثل خیلی از کارگردان‌ها ترجیح داده‌اید پایان باز برایش در نظر بگیرید؟**

البته ممکن است فاز دوم هم داشته باشد اما ترجیح می‌دهم در این باره حرفی نزنم تا مخاطبان خودشان با سریال تا پایان همراه شوند. امیدوارم مردم پایان‌بندی سریال را دوست داشته باشند.

❖ **در چندین‌بار بازیگران هم سعی کرده‌اید متفاوت عمل کنید؟**

اولا که من فکر می‌کنم تمام بازیگران‌که در این مجموعه حضور داشتند، درجه یک هستند، البته در این میان چند بازیگر جوان و با استعداد را هم معرفی کرده‌ایم. در کل من از حضور بازیگران این کار راضی هستم و به نظر مناسب نقش‌هایی هستند که در این سریال بازی کرده‌اند.

❖ **چه پیش‌بینی از استقبال مخاطبان از سریال دارید؟**

به نظرم کاری که خوب و نو و به‌روز باشد را مردم دوست خواهند داشت. خودم هم به نسبت کارهای قبلی‌ام این مجموعه را بیشتر دوست دارم؛ ضمن این‌که مدیران سیمافیلم هم خیلی با ما همراهی کردند و پلان به پلان کار برایشان مهم بود.

❖ **چقدر توانسته‌اید خشونت داعش را در قالب تلویزیون به تصویر بکشید؟**

تا اندازه‌ای که قابل پخش باشد این کار را کرده‌ایم. همه اتفاقات سریال هم با هماهنگی و همفکری سیمارخ داده و از این نظر با هیچ مشکلی در پخش روبه‌رو نخواهیم شد.

❖ **حساسیت‌هایی که این نوع کارها دارند، باعث شده برخی چیزها را نتوانید در سریال روایت کنید؟**

داستان ما حساسیت برانگیز است، اما مردم و دولت از آن استقبال خواهند کرد. یعنی به دنبال کویدین هیچ نهادی نیستیم و علیه کسی حرف نمی‌زنیم. به بحث داعش می‌پردازیم که برای مردم هم جذاب است، چون قصه در این حوزه کمتر ساخته شده و از این نظر می‌تواند آگاهی‌های جدیدی برای مردم به‌همراه داشته باشد.

❖ **کرونا باعث نشده روی کارتان تأثیر منفی بگذارد و به دلیل بحری محدودیت‌ها تغییراتی را روی فیلمنامه و لوکیشن و بازیگران اعمال کنید؟**

به هر حال ترس از این بیماری وجود داشت. با این حال ما مدام اصول بهداشتی را رعایت می‌کردیم و بچه‌ها هر دو هفته یک بار تست کرونا می‌دادند. اما قصه مان به قدری جذاب است و تیم هم جوان و با انگیزه، که سعی کردیم این شرایط تأثیر منفی روی کارمان نگذارد و خیلی هم به بیماری فکر نکنیم. تحت هیچ شرایطی از کیفیت کار کم نشد و با راهنمایی‌های آقای اصفهانی سعی می‌کردیم با کیفیت بالا کار کنیم. با این حال خانه امن جزو سخت‌ترین کارهایی است که من تاکنون ساخته‌ام. فکر می‌کنم چهار سریال سنگین را کنار هم قرار بدهید خانه امن حاصل شود.

❖ **از همکاری و تعاملی که با کارگردان داشتید هم بگویید.**

با احمد معظمی آشنایی و دوستی قدیمی داریم. سال ۹۰ هم بلافاصله پس از این‌که به ایران برگشتم در اپیزودی از مجموعه «شاید برای شما هم اتفاق بیفتند» به کارگردانی ایشان بازی کردم. اما تجربه همکاری این چنینی که در سریال «خانه امن» دارم، برایم پیش نیامده بود. آقای معظمی روی میمیک و تیپ و رسیدن به این شخصیت خیلی به من کمک و راهنمایی کرد.

❖ **چقدر قرار گرفتن در فضای امنیتی پلیسی برایتان جذاب بود؟**

به جرات می‌توانم بگویم احمد معظمی یکی از بهترین اکشن‌سازهای ایران در حوزه تصویر است. شاید به همین دلیل است که چند سالی است چنین آثاری را برای تلویزیون و سینما می‌سازد. همین موضوع برای من خیلی جذاب بود که در چنین سریالی بازی کنم و چنین نقشی را داشته باشم. تعدد لوکیشن و بازیگر هم به جذابیت کار می‌افزاید؛ ضمن این‌که ما بخشی از سریال را در سرما در منطقه اورامانات کار کردیم اما از بازی در این سریال بسیار لذت بردم چون نقشی که بازی کردم از خودم خیلی دور بود و همچنین همکاری با آقای معظمی هم برایم جذاب بود که تا این حد به جزئیات اهمیت می‌دهد و نگاهش در فیلمسازی را هم خیلی دوست دارم. تجربه بازی در سریال امنیتی را هم نداشتیم و همین نکته برای من

آغاز پخش سریال «پردیس» از امشب

سریال «پردیس» به کارگردانی سعید نقدزاده از امشب از شبکه سه پخش می‌شود. به گزارش جام جم، سریال پردیس به کارگردانی سعید نقدزاده و تهیه‌کنندگی حمید نیلی از امشب دهم آبان از شبکه سه پخش می‌شود.

پردیس براساس طرحی از مهناز توکلی و به قلم کاوه مهدوی روایتی از

عکس‌ها، سمیرا بختیاری



پیام شخصیتی است که همیشه منطق خودش را دارد، حتی اگر اشتباه کند. در زمینه کار با کامپیوتر هم بسیار باهوش و توانمند است. من هم تلاش کردم تا این کاراکتر را به خوبی به تصویر بکشم. خوشحالم که هر چند سال یک‌بار در سریالی بازی می‌کنم که فرصت ارتباط با مخاطبان را پیدا می‌کنم. برایم خیلی جذاب است که مردم روستاها و مردمی که در مناطق محروم زندگی می‌کنند بتوانند سریال‌های خوب ببینند. بنابراین امیدوارم مردم این سریال را دوست داشته باشند و با کاراکتر پیام هم ارتباط برقرار کنند.

❖ **فکر می‌کنید خانه امن بتواند مورد توجه مخاطبان این رسانه به‌خصوص افرادی که نام پردیس و تنها وسیله تفریح و سرگرمی‌شان تلویزیون است، قرار بگیرد؟**

من می‌توانستم به این سوال پاسخ قاطعانه‌ای بدهم که کرونا وجود نداشت اما الان نمی‌توان به قطعیت گفت. چون کار کردن در این شرایط برای همه بچه‌ها سخت بود اما همگی تلاش کردند و به بهترین شکل کار را جلو بردند. برای من هم بازی در این سریال تجربه بسیار خوبی بود. گرچه شرایط به گونه‌ای است که نمی‌توان به قطعیت پیش‌بینی کرد اما امیدوارم مردم ببینند این سریال باشند و از تماشای آن لذت ببرند.

و پراکشنی است و قطعاً می‌تواند در زمان پخش مخاطبان را با خود همراه کند؛ ضمن این‌که داستان‌های جذابی دارد و همکاران خوب و حرفه‌ای هم در این کار بازی کرده‌اند. ابراهیمی همچنین درباره همکاری‌اش با این کارگردان توضیح می‌دهد: این سومین همکاری من با آقای معظمی بود و خوشحالم که با این گروه دوست‌داشتنی همکاری می‌کنم. چون همکاری با این کارگردان بسیار لذتبخش بود و مدام درباره کاراکتر شهروز با هم صحبت می‌کردیم و تعامل خوبی هم داشتیم.

❖ **سپیده خداوردی در این سریال نقش نرگس خواهر کمال را بازی می‌کند که یک پرستار است و برای برادرزاده هایش که مادر ندارند، مثل یک مادر است و از خودگذشتگی می‌کند.**

❖ **سوکل طهماسبی هم که معمولاً ایفاگر نقش‌های مثبت در سریال‌های تلویزیونی است، در این مجموعه کاراکتر متفاوتی را بازی می‌کند. او نقش دختری به نام غزل را ایفا کرده که از یک جایی به بعد شخصیتش در داستان تغییر می‌کند.**

❖ **کاوه آفاق، خواننده موسیقی پاپ با سریال خانه امن برای اولین بار به عنوان بازیگر در قاب تلویزیون دیده خواهد شد. او در این سریال نقش صراف ثمین هدایت را بازی کرده است.**

❖ **باتوجه به نقشی که در این سریال دارید با زبان آلمانی آشنایی داشتید؟**

نه اصلاً آشنایی نداشتیم، اما چند نفر آلمانی را دیده بودم که با لهجه صحبت می‌کنند و برایم جالب بود. با این حال روی این لهجه کار کردم. اتفاقاً همین موضوع هم برایم جالب بود و از راهنمایی‌های کارگردان هم استفاده کردم.

❖ **تا به حال تجربه بازی در نقش منفی را نداشتید؟**

نه اولین تجربه‌ام بود و اتفاقاً به دلیل چالشی که این نقش برایم ایجاد می‌کرد از حضور در این سریال و بازی در این نقش خیلی خوشحالم.

❖ **اصولا پس از مجموعه دنیای شیرین در کمتر سریال تلویزیونی حضور داشتید.**

❖ **پس این سریال می‌تواند جایگاه خاصی در کارنامه کاری شما داشته باشد، این طور نیست؟**

البته مدتی ایران نبودم و برای تحصیل خارج کشور سکونت داشتم. با این حال در سینما فعالیت داشتم اما سریال بازی نکرده بودم و این تجربه را به فال نیک می‌گیرم که بعد از سال‌ها فرصتی مهیا شد تا در یک سریال تلویزیونی و نقش منفی بازی کنم. من همیشه نقش منفی را دوست داشتم، چون برای بازیگر جای کار دارد. دوست داشتم کاراکتری خلق کنم که برای بیننده باورپذیر باشد و امیدوارم این اتفاق در پخش افتاده باشد.