

پیام تسلیت برای درگذشت طراح بازسازی، عتبات

آخر هفته‌ای که گذشت، کرونا، یکی دیگر از هنرمندان را زامگرفت؛ این بار استاد پرویز اسکندرپور خرمی، هنرمند نقاش و خادم بازسازی عتبات علیات، او متولد ۱۳۸۱ و دارای دکترای پژوهش هنر از دانشگاه شاهد تهران بود. تدریس در مقاطع مختلف دانشگاه‌های هنر دانشگاه‌های هنری، الزهرا، سوره، مشهد و...؛ تالیف کتاب‌هایی از جمله کتاب‌های ختنی و نشان‌ها؛ داوری رقابت‌ها و اسلامی و اسلامی و نشان‌ها؛ داوری نمایشگاه‌های جشنواره‌های هنری؛ برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی بخشی از فعالیت‌های محروم اسکندرپور در عرصه علمی، هنری و فرهنگی کشود بوده است. او با شرکت در رقابت‌های هنری موفق به دریافت جوایز والوح تقدیری متعددی از جمله برگزیده سومین دوره مسابقات نگارگری شده بود.



عکاسی که برای ثبت لحظه از جانش گذشت

پیکر احمد صیریور از پیشکسوتان عکاسی خبری که به عنوان عکاس جنگ شناخته می‌شد، امروز در قلعه هنمندان بهشت زهراء (س) به خاک سپرده می‌شود. قوی فکر، روزنامه‌نگار پیشکسوتو و نایب رئیس انجمن پیشکسوتان مطبوعات شد و به دلیل شرایط ناشی از کرونا، مراسمی برگزار نشد و هزینه‌های این مراسم صرف در گفت و گویا ایسنا این خبر را تایید و اظهار کرد: آقای نصیرپور در سلامت کامل بود.

دیگر توجیه از ماشدای کرونا!

۹ ماه از شیوع ویروس کرونا در ایران گذشته و هنرمندان هنری تجسمی

همچنان می‌خواهند هنرنیمه‌جان‌شان را زنده نگه دارند؛ حتی با خود کرونا

لابد شما هم شنیده‌اید که گاهی می‌گیند شیوع ویروس کرونا بهمراه آسیب‌های اقتصادی و اجتماعی که بهار آورد، جان بسیاری از عیزان ماراستانه و فعالیت‌های هنری را نیز به منندی دیگر فعالیت‌های هنری می‌شکلات خانمان براندازد. اما خوبی‌هایی هم دارد اشاید شما هم گاه مثل ما، از شنیدن این گزاره تسامح آکود و متساهله‌اند؛ عصبانی شده‌اید که چطور می‌توان در میانه این فعالیت‌های هنری را نیز بمنندی دیگر فعالیت‌های هنری همراه بازیگران و هنرمندان تبدیل به ماراکز فرهنگی و هنری و گروه‌های هنری و یوسف باشیم. اما این راهم با بدبینیم که کرونا همراه گرامستی و عجالات‌آنمان‌زنی هادریاره با پایان عمر عیلان و یوسف منحوس، هیچ تاریخی‌العلم نمی‌کنند. بنابراین، نمی‌توان در واسطه‌ی سیاهی‌های آن، گیر کرد و باید در این میان، بروزه‌های نیز دست بازیگری و هنری و یوسف از جامعه‌ی این ویروس در جهان، برای بیندهای مثبت هم برای ماهه‌ی دنیا داشته باشد. از این ساحت کلی اگر بگذرد و به ساختی خود پیدا زیم، مثلاً هنری این‌نمایی‌ها می‌شود که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس در جهان، برای بیندهای مثبت کرونا را رصد کنیم؟ سوط نایودی بسیاری از کسب و کارهای مربوط به هنری و یوسف کرونا در این‌نمایی‌ها می‌شود که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس را رویداد کرد. این ویروس باعث شده بازدید از نمایشگاه‌هایی که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس معمول می‌فرماید.

ویروس کرونا را در این دیده بود که این ویروس باعث شده بازدید از نمایشگاه‌هایی که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس معمول می‌فرماید. این هنرمندان در این ساقع شدن بازدید از آتلیه‌ی گالری‌ها، این راگفته بود که حالاً واقعیت هنری این‌نمایی‌ها در دسترس عموم قرار گرفته‌اند. کار هنرمندان سخت‌تر شدش چرا که هنرمندانی دانم‌خطاب بیشتری دارند و ناجا را است با ساختی‌های بیشتری تولید کنند و همین امر می‌تواند منجره‌ی افزایش کیفی‌تاتش شود.

برقرار کرده‌است. این دسته از آثار خواسته‌اندیه‌ی جایی‌شروعی از دیدگیری و یوسف کرونا باعث شد آثار این نمایشگاه بیشتر دیده شود.

نمایشگاه (اماسک بین) با نمایش

۷ ماسک نقاشی شده از ۲ هنرمند که در گالری کاما برپا شد. علاوه بر حضور هنرمندان هنری تجسمی، ضوره‌ی جنگ هنرمند برسنده از دیگر حوزه‌ها مثل امیر شهاب رضویان از سینما، شهریاگاه بیوارد، همان روزه‌های مادر جام جم با و به گوش نشستیم و از پرسیدیم در عملیات طرق القدس، کربلای ۴، آزادسازی خرمشه‌رو... حضور داشت. / ایسا

جشنواره‌ای ملی برای شهدای سلامت

در شهپرور هم شاهدگری جشنواره ملی عکس و پوستر با عنوان «همدلی و مشکرت

مردم در مقابله با کرونا» بودیم که البته این

تاخته‌ی ای از خود به کارگردانی و اتاری را

بود که ابراهیم همیشگی، آثار عجیبی که در

صفحه شکه ایشان منتشر شده بود از این شده

جذب کرد. اما خوبی‌هایی هم دارد اشاید شما هم گاه مثل ما، از شنیدن این گزاره

مشکلات خانمان براندازد. اما خوبی‌هایی هم دارد اشاید شما هم گاه مثل ما، از شنیدن این گزاره

تسامح آکود و متساهله‌اند؛ عصبانی شده‌اید که چطور می‌توان در میانه این فعالیت‌های هنری را نیز بمنندی دیگر فعالیت‌های هنری همراه بازیگران و هنرمندان تبدیل به ماراکز فرهنگی و هنری و یوسف باشیم. اما این راهم با بدبینیم که کرونا همراه گرامستی و عجالات‌آنمان‌زنی هادریاره با پایان عمر عیلان و یوسف

منحوس، هیچ تاریخی‌العلم نمی‌کنند. بنابراین، نمی‌توان در واسطه‌ی سیاهی‌های آن، گیر کرد و باید در این میان، بروزه‌های نیز دست بازیگری و هنری و یوسف از جامعه‌ی این ویروس در جهان، برای بیندهای مثبت هم

برای ماهه‌ی دنیا داشته باشد. از این ساحت کلی اگر بگذرد و به ساختی خود پیدا زیم، مثلاً هنری این‌نمایی‌ها می‌شود که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس را رویداد کرد. این ویروس باعث شده بازدید از نمایشگاه‌هایی که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس معمول می‌فرماید.

آثار درسترسی دارند. این از این تا زیم، روحیه‌ی هنری و یوسف از میانه این‌نمایی‌ها می‌شود که همه به تماسی

هنرمندانی دانم‌خطاب بیشتری دارند و ناجا را است با ساختی‌های بیشتری تولید کنند و همین امر تویند منجره‌ی افزایش کیفی‌تاتش شود.

برقرار کرده‌است. این دسته از آثار خواسته‌اندیه‌ی جایی‌شروعی از دیدگیری و یوسف کرونا باعث شد آثار این نمایشگاه بیشتر دیده شود.

نمایشگاه (اماسک بین) با نمایش

۸ آثار تحقیقی در فضای مجازی

خرداده‌ایه رسید و نوبت این شده

را به ابراهیم حقیقی، آثار عجیبی که در

سیاه و گوش نشستیم کنند را به

بکار گردانی کرد. اما خوبی‌هایی هم دارد اشاید شما هم گاه مثل ما، از شنیدن این گزاره

تسامح آکود و متساهله‌اند؛ عصبانی شده‌اید که چطور می‌توان در میانه این فعالیت‌های هنری را نیز بمنندی دیگر فعالیت‌های هنری همراه بازیگران و هنرمندان تبدیل به ماراکز فرهنگی و هنری و یوسف باشیم. اما این راهم با بدبینیم که کرونا همراه گرامستی و عجالات‌آنمان‌زنی هادریاره با پایان عمر عیلان و یوسف

منحوس، هیچ تاریخی‌العلم نمی‌کنند. بنابراین، نمی‌توان در واسطه‌ی سیاهی‌های آن، گیر کرد و باید در این میان، بروزه‌های نیز دست بازیگری و هنری و یوسف از جامعه‌ی این ویروس در جهان، برای بیندهای مثبت هم

برای ماهه‌ی دنیا داشته باشد. از این ساحت کلی اگر بگذرد و به ساختی خود پیدا زیم، مثلاً هنری این‌نمایی‌ها می‌شود که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس معمول می‌فرماید.

آثار درسترسی دارند. این از این تا زیم، روحیه‌ی هنری و یوسف از میانه این‌نمایی‌ها می‌شود که همه به تماسی

هنرمندانی دانم‌خطاب بیشتری دارند و ناجا را است با ساختی‌های بیشتری تولید کنند و همین امر تویند منجره‌ی افزایش کیفی‌تاتش شود.

برقرار کرده‌است. این دسته از آثار خواسته‌اندیه‌ی جایی‌شروعی از دیدگیری و یوسف کرونا باعث شد آثار این نمایشگاه بیشتر دیده شود.

نمایشگاه (اماسک بین) با نمایش

۹ آثار درسترسی در فضای مجازی

خرداده‌ایه رسید و نوبت این شده

را به ابراهیم حقیقی، آثار عجیبی که در

سیاه و گوش نشستیم کنند را به

بکار گردانی کرد. اما خوبی‌هایی هم دارد اشاید شما هم گاه مثل ما، از شنیدن این گزاره

تسامح آکود و متساهله‌اند؛ عصبانی شده‌اید که چطور می‌توان در میانه این فعالیت‌های هنری را نیز بمنندی دیگر فعالیت‌های هنری همراه بازیگران و هنرمندان تبدیل به ماراکز فرهنگی و هنری و یوسف باشیم. اما این راهم با بدبینیم که کرونا همراه گرامستی و عجالات‌آنمان‌زنی هادریاره با پایان عمر عیلان و یوسف

منحوس، هیچ تاریخی‌العلم نمی‌کنند. بنابراین، نمی‌توان در واسطه‌ی سیاهی‌های آن، گیر کرد و باید در این میان، بروزه‌های نیز دست بازیگری و هنری و یوسف از جامعه‌ی این ویروس در جهان، برای بیندهای مثبت هم

برای ماهه‌ی دنیا داشته باشد. از این ساحت کلی اگر بگذرد و به ساختی خود پیدا زیم، مثلاً هنری این‌نمایی‌ها می‌شود که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس معمول می‌فرماید.

آثار درسترسی دارند. این از این تا زیم، روحیه‌ی هنری و یوسف از میانه این‌نمایی‌ها می‌شود که همه به تماسی

هنرمندانی دانم‌خطاب بیشتری دارند و ناجا را است با ساختی‌های بیشتری تولید کنند و همین امر تویند منجره‌ی افزایش کیفی‌تاتش شود.

برقرار کرده‌است. این دسته از آثار خواسته‌اندیه‌ی جایی‌شروعی از دیدگیری و یوسف کرونا باعث شد آثار این نمایشگاه بیشتر دیده شود.

نمایشگاه (اماسک بین) با نمایش

۱۰ آثار درسترسی در فضای مجازی

خرداده‌ایه رسید و نوبت این شده

را به ابراهیم حقیقی، آثار عجیبی که در

سیاه و گوش نشستیم کنند را به

بکار گردانی کرد. اما خوبی‌هایی هم دارد اشاید شما هم گاه مثل ما، از شنیدن این گزاره

تسامح آکود و متساهله‌اند؛ عصبانی شده‌اید که چطور می‌توان در میانه این فعالیت‌های هنری را نیز بمنندی دیگر فعالیت‌های هنری همراه بازیگران و هنرمندان تبدیل به ماراکز فرهنگی و هنری و یوسف باشیم. اما این راهم با بدبینیم که کرونا همراه گرامستی و عجالات‌آنمان‌زنی هادریاره با پایان عمر عیلان و یوسف

منحوس، هیچ تاریخی‌العلم نمی‌کنند. بنابراین، نمی‌توان در واسطه‌ی سیاهی‌های آن، گیر کرد و باید در این میان، بروزه‌های نیز دست بازیگری و هنری و یوسف از جامعه‌ی این ویروس در جهان، برای بیندهای مثبت هم

برای ماهه‌ی دنیا داشته باشد. از این ساحت کلی اگر بگذرد و به ساختی خود پیدا زیم، مثلاً هنری این‌نمایی‌ها می‌شود که دیدن آنها در اخصار عده‌ای خاص بروزه‌ی این ویروس معمول می‌فرماید.

آثار درسترسی دارند. این از این تا زیم، روحیه‌ی هنری و یوسف از میانه این‌نمایی‌ها می‌شود که همه به تماسی

هنرمندانی دانم‌خطاب بیشتری دارند و ناجا را است با ساختی‌های بیشتری تولید کنند و همین امر تویند منجره‌ی افزایش کیفی‌تاتش شود.

برقرار کرده‌است. این دسته از آثار خواسته‌اندیه‌ی جایی‌شروعی از دیدگیری و یوسف کرونا باعث شد آثار این نمایشگاه بیشتر دیده شود.

نمایشگاه (اماسک بین) با نمایش

۱۱ آثار درسترسی در فضای مجازی

خرداده‌ایه رسید و نوبت این شده

را به ابراهیم حقیقی، آثار عجیبی که در