

سکه‌های جهان

نخستین سکه‌های جهان چه شکلی بودند و برای کدام سرزمین؟ برای کدام قوم و چه دوران تاریخی؟ اگر مشتاق رسیدن به پاسخ این پرسش‌ها هستید، کافی است در اولین فرصت سری به موزه آستان‌قدس‌رضوی بزنید. تعدادی از این سکه‌ها با عنوان سکه‌های کروزوس در موزه رضوی وجود دارد و به‌تازگی از آن رونمایی شده‌است. در سال‌های دور پس از گذشت از مرحله مبادله کالا به کالا، مبادلات از طریق حلقه‌های مبادلاتی صورت می‌گرفت که روشی سخت و گران قیمت بود؛ چراکه نگهداری تعداد زیادی حلقه‌های مبادلاتی برای خرید یک وسیله گرانبها کار آسانی نبود. به دلیل وجود مشکلات این چنینی و از طرفی وجود طلا و نقره، در زمان قدیم از طلا و نقره برای ساخت نخستین سکه و استفاده از آن در مبادلات تجاری، استفاده شد، یعنی همین سکه‌هایی که نمونه‌هایی از آن را اکنون می‌توانید در موزه حرم امام هشتم در مشهد ببینید.

محمدحسین یزدی‌نژاد، مسؤول امور گنجینه‌تمبر، اسکناس و سکه موزه رضوی آستان قدس رضوی می‌گوید: گنجینه سکه موزه رضوی، سکه‌های بیش از یکصد سلسله از فرمانروایان ایران و جهان را در اختیار دارد و آماده همکاری با دانشجویان، محققان و پژوهشگران تاریخ ایران و دوره‌اسلامی است. ۵۰۰نسخه خطی و چاپ‌سنگی نفیس با موضوع حضرت ولی‌عصر (عج) از گنجینه‌های دیگر موزه آستان قدس است که در کتابخانه مرکزی این‌آستان نگهداری می‌شود، نسخه‌وقتی نادرشاه افشاراز جمله این نفایس است. / جام‌جم دیلی

طراز،بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۸۱

جدول عادی

افقی: ۱)از جاذبه‌های گردشگری و نقاط دیدنی دامغان- درخت انگور (۲) بسیار بخشنده- نوعی ماهی جنوب- معادل فارسی‌کروموزوم (۳) تکنیک- چلیپا- فتواخواستن (۴) ولخرج- نوعی میمون- از باب‌های ثلاثی مزید (۵) متحیر- ایشان- تفریق (۶) نوعی بیسکویت سبک- نجات یافتن- حق مخالفت (۷) نامی دخترانه- جلادهنده‌کفش- فیلم کابویی (۸) عامل انتقال صفات ارثی- پروردگار ما- جادوگر- آبکی (۹) اهل نیست- واحد بین‌المللی فرکانس- از بهترین زنان بهشت است (۱۰) رها- شبیه‌ای از نژاد سفید- غذای مغزا (۱۱) تارمی- خرقه درویشی- زهرآلود (۱۲) سینه‌بند تکواندو- امانتدار- ازسازهای بادی (۱۳) اصطلاحی در بسکتبال- دعاکننده- پراکندگی (۱۴) کارهای خوب- تکیه‌گاه پای دوچرخه‌سوار- رنگی برای قالی (۱۵) تک‌برگ چاپ‌شده- از محبوب‌ترین غذاهای ایرانی.

عمودی: ۱)جغد- لبنیات یکنواخت در اجزا- گشودن معما (۲) هدایت‌کننده- نایب السلطنه- واحد طول روسی معادل ۱۰۶۷ متر (۳) مکان- بجای آوردن سجده- موزون (۴) عهده‌دار نظم در کلاس- دستبند زنانه- فalcق سقاف (۵) پوشش- شهرهای عرب- داروی بی‌هوشی (۶) زد مایل به سرخ- امپراطور دیوانه روم باستان- شرط‌بندی (۷) چهارگاه پای- رهسپار- سند (۸) همراه سوزن- محافظ انگشتان- رشوه‌دهنده- ظرف سفالی بزرگ (۹) ظرف جوهر و مرکب- صورت اسامی- تخریب‌کننده اموال عمومی (۱۰) پرودت-

حل جدول عادی شماره ۵۷۸۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	و	ج	ب	ا	ج	ا	ش	و	ل	پ	ا	س	م	ا
۲	ع	ب	ا	م	ک	ت	ب	ا	خ	ا	ن	د	ن	ش
۳	ا	د	ا	ل	ب	ر	و	س	ی	م	ن	د	ش	
۴	م	ا	م	ر	ک	ب	ر	ی	ن	خ	ا	د		
۵	ت	ا	ز	ی	ا	ر	د	و	ت	ا	د			
۶	ب	و	د	ن	م	ب	ل							
۷	ی	ا	ک	م	و	ل	ف	ب	ت	ا	د	ی	ن	
۸	ن	ی	ا	خ	ی	ا	ر	ن	ا	م	ا	د	ت	ک
۹	ا	ج	و	ب	ا	ع	ا	ل	م	ک	ی	ا		
۱۰			ر	ی	ی	ک	ی	ا	س	م	ل			
۱۱	ت	م	ی	ز	ج	ا	ت	م	پ	ا	ر	ج		
۱۲	ر	ی	ب	و	ن	س	ی	ن	و	ه				
۱۳	ک	ج	ه	ر	ا	ت	ا	ل	ت	ا	و	ی	م	
۱۴	م	و	ج	و	ه	ر	ل	ی	م	و	ی	ک	ی	
۱۵	ن	خ	و	ا	ر	د	ت	ا	ل	و	ن			

کرمانی‌ها صاحب موزه مطبوعات می‌شوند

کرمان به‌زودی صاحب یک موزه مطبوعات می‌شود؛ موزه‌ای که قرار است در خانه تاریخی دینپار در شهر کرمان برپا شود و تفاهم‌نامه بهره‌برداری از آن آخر هفته‌گذشته بین اداره میراث فرهنگی و ارشاد اسلامی استان کرمان امضا شد. بر اساس این تفاهم‌نامه، خانه دینپار برای بازسازی، مرمت، تجهیز و راه‌اندازی



همزمان با حضور دکتر آقایی در جام‌جم نشان خدمت امام‌رضاع) توسط خدام به ایشان اهدا شد

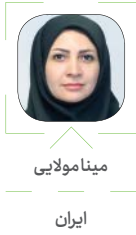
عکس:

چاووش هماوندی جام‌جم



در سوگ یکی از شهدای جبهه سلامت کشورمان که به پزشکی باویزیت ۵۰۰تومانی معروف شده بود

نام نیکی که ماند



ایران

میبد اما از سه‌شنبه رنگ غم گرفته؛ یک بغض سنگین توی گلو می‌مردم شهر نشسته و در نزدیکی مهدیه قدیمی این شهر تاریخی، همان‌جا که خانه پدری آقای دکتر بود و یکی از اتاق‌هایش از سال‌های سال پیش،

و عمق این غم از چشم‌هایشان پیداست. عبدالکریم غنی پور، یکی از همان قدیمی‌های میبد است؛ یکی از نام‌آشناهای هنرزیلویی این شهر. او به‌ما از منش و شخصیت دکتر آقایی می‌گوید و تاکید می‌کند که: «دکتر آدم سالمی بود، اهل روضه و مجلس و منبر، هرچه درباره‌اش می‌گویند و می‌شنوید حقیقت است؛ خیلی وقت‌ها همان ویزیت ۵۰۰تومانی را هم از بیمارانش نمی‌گرفت...» آقای غنی‌پور، دکتر آقایی را حدود سه هفته پیش جلوی در خانه‌اش دیده؛ همان‌جا احوال‌پرسی کرده‌اند و از کرونا و مرگ و میرهایش نالیده‌اند؛ او حالا

چهره دکتر آقایی را با همان ماسک سفیدی که آخرین بار دیده، جلوی در خانه‌ای که مطبش هم بوده یادش است؛ توی آن چهره آرام اما حتی از پشت ماسک، مهربانی چشم‌های آقای دکتر معلوم بوده و آقای غنی پور، این را هرگز از یاد نمی‌برد.

بلقیس نوری یکی دیگر از میبیدی‌هایی است که از قدیم هروقت بیمار شده، رفته و در مطب دکتر آقایی رازده؛ او هم ناراحت است و می‌گوید: «ایشان همیشه هوای مردمی که دستشان تنگ بود را داشت، الان واقعا

من از همان اول مبنا را بر این گذاشتم که مراعات حال مریض‌ها را کنم. یادم هست مثلا وقتی که همه ۱۰ تومان ویزیت می‌گرفتند، من پنج تومان می‌گرفتم. بعد که همه ۲۰ تومان می‌گرفتند من ۱۰ تومان می‌گرفتم بعد که همه ۵۰ تومان می‌گرفتند من ۲۰ تومان ویزیت می‌گرفتم. یعنی همیشه سعی می‌کردم کمتر بگیرم تا بیمارانی که وضع مالی‌شان خوب نیست به مشکل نخورند و بالا‌خره یک جایی برای آمدن داشته باشند. الان هم ۹ سال است که ویزیتم همین ۵۰۰ تا تک تومانی

است و بیشتر نشده! هیچ‌وقت هم به فکر زیاد کردنش نیفتادم، چون اگر همه بخواهیم این‌طور فکر کنیم که فلان چیز گران شده، ما هم هزینه خدمت‌مان را بالا ببریم، پس تکلیف انسانیت چه می‌شود؟ ببینید، همه آدم‌ها پول و رفاه را دوست دارند و من هم از این قاعده مستثنا نیستم، اما وقتی با خودم فکر می‌کنم می‌بینم همه اینهایی که مریض من هستند یک جوری در زندگی‌شان مشکل دارند و در این مشکلات اقتصادی درآمدشان هم زیاد نشده و واقعا ممکن است به خاطر حق

ماجرای ویزیت ۵۰۰تومانی!

ویزیت به دکتر نروند، پس وقتی امورات زندگی من با همین ۵۰۰تومان می‌گذرد، چرا بیشتر بگیرم؟ اگر هم کسی بیشتر از این به من ویزیت بدهد، بقیه‌اش را برمی‌گردانم... اصلا نگه نمی‌دارم... واقعا اموراتم با همین مقدار می‌گذرد. ماشین من از سال ۸۵، یک پژو ۴۰۵ است که برایم کافی است و واقعا نیاز به‌عوض کردنش ندارم. گوشی تلفن همراهم یک گوشی سامسونگ کشویی است که فکر کنم هشت سال پیش ۱۱۰ هزار تومان خریدم و الان هم کارم را راه می‌اندازد.

فلسفه زندگی من شعر عمر بن عبدالعزیز



من همیشه برای بچه‌هایم یک حکایت و یک شعر را تعریف می‌کنم که درباره عمر بن عبدالعزیز است. می‌گویند عمر بن عبدالعزیز انگشت‌گران قیمتی داشته که هیچ‌کس نمی‌توانسته روی نگی آن قیمتی بگذارد و برایش هم خیلی عزیز بوده، اما یک سالی به علت خشکسالی و قحطی، وضع مردم منطقه خراب می‌شود و عمر بن عبدالعزیز هم نگیان انگشت‌رش را می‌دهد و می‌گوید خرج مردم کنیدا تا از گرسنگی نمیرند. بعد هم این شعر را گفته که: «ما شاید انگشتی بی‌نگین/ نشاید دل خلقی اندوهگین» این شعر همیشه در ذهن من است و یک جوری انگاز سرلوحه کار من شده و معتقدم اگر سطح زندگی من کمی پایین‌تر باشد، بهتر است تا این‌که در نزدیکی‌ام مردمی باشند که به خاطر مشکل مالی نتوانند به دکتر مراجعه کنند. ☞

موزه خانه مطبوعات در اختیار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان قرار می‌گیرد. به گفته فریدون فعالی، مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان کرمان، مدت‌اجرای این تفاهم‌نامه از تاریخ انعقاد سه سال است و تمام عملیات مرمت، بازسازی و راه‌اندازی زیر نظر کارشناسان میراث فرهنگی انجام می‌شود.

مردم ما احساس می‌کنند پدر از دست داده‌اند، چون پشتیبان و حامی مردم بود، مخصوصا مردم نیازمند. هیچ‌وقت اهل حساب و کتاب نبود و می‌گفت خدا روزی را نیاورد که از درد مردم، کیسه‌اش را پر کنند.»

محمدعلی ابراهیمی هم یکی دیگر از همان میبیدی‌هایی است که در این چند روز برای از دست دادن پزشک محبوب و خیر شهرشان، افسوس خورده؛ او آخرین بار تابستان بوده که برای ویزیت به مطب آقای دکتر مراجعه کرده با همان ویزیت ۵۰۰ تومانی معروف؛ «خدا آقای دکتر را بیامرزد، ما همه از بچگی بیمار ایشان بودیم. خیلی از مردم این شهر زیر دست ایشان درمان شدند، بزرگ شدند. اینجا در میبد بگویی دکتر آقایی، محال است کسی شناسد. دکتر آقایی بزرگ شهر ما بود... خدا بیامرزتش.»

برای او اما جای خالی دکتر آقایی، از آن جای خالی‌هایی است که هیچ‌وقت پر نمی‌شود؛ چرایش را که می‌پرسم می‌گوید: «شما ببین کدام دکتر راضی است ویزیتش ۵۰۰ تومان باشد؟! ما دیگر محال است چنین دکتری

ببینیم...»

نشان خدمتی که ناگهان

از راه رسید

امان از این ویروس که آمد و روی پزشک محبوب و خیر مردم این شهر دست گذاشت. امان را یگانه آدم‌هایی که می‌روند و دیگر شبیه‌شان را جایی نمی‌توان دید. برای مردم میبد، اگر دکتر آقایی پزشک چندین و چندساله شهر باشد، برای ما مهمان عزیزی است که یک بار در روزنامه جام‌جم، در یکی از روزهای گرم تابستان سال گذشته میزبانش بودیم. حضور



مطبوعات کرمان یک قرن سابقه دارد و انتظار می‌رود موزه شدن خانه دینپار زمینه حضور و بازدید گردشگران از این بنای تاریخی و اسناد و مدارک مطبوعات استان را فراهم کند. خانه دینپار از بناهای مربوط به دوران قاجار است که به ثبت ملی رسیده و در خیابان شهدای خانوک شهر کرمان قرار گرفته‌است. / جام‌جم دیلی

این پزشک خیر یزدی در تحریریه جام‌جم، مسأوی بود با موجی از انرژی مثبت؛ انرژی‌ای که همزمان شد با ورود هیاتی از کاروان زیر سایه خورشید در تحریریه به مناسبت دهه کرامت؛ از آن همزمانی‌های ناب، که نشان از ارادت آقای دکتر به امام‌رضاع) داشت؛ عجیب بود اما بدون هیچ هماهنگی قبلی، نشان خدمت امام‌رضاع)، از سوی این کاروان به آقای دکتر میبیدی اهدا شد؛ نشانی که انگار یک نشانه باشد و مهر تایید بر تمام مهربانی‌های بی‌دریغ او با مردم محروم و تنگ‌دست. او به ما گفت که اولین بار در سال ۱۳۳۳ وقتی شش سال بیشتر نداشته به همراه خانواده‌اش باکلی سخت و زحمت به مشهد رسیده‌اند؛ یک سفر سه روزه با اتوبوس، اما طعم آن زیارت آنقدر دلچسب بوده که او از سال ۶۲ هرسال، یک بار برای زیارت و به رسم نشان دادن ارادت خودش را به مشهد می‌رسانده. دکتر آقایی برای ما از گذشته‌های دور، از خاطراتش و از روزگارش، حرف زیاد زد، خیلی‌ها را نوشتیم و بعضی‌ها را به رسم امانتداری نتوانستیم بنویسیم. یک سر این بعضی‌هایی که نوشته نشدند به کارهای خبری می‌رسید که او در خفا انجام داده بود و شاید حتی خانواده‌اش هم خبر نداشتند. حالا اما شنیدن خبر فقدانش، آن روز و آن دیدار و آن حرف‌ها را دوباره به ذهن‌مان آورده؛ آن قدر که یادمان بیاید، آقای دکتر موقع خداحافظی از این گفت که بخشی از همان درآمد اندک ما هانه‌اش را هم سال‌هاست برای یک کار خیر عام‌المنفعه اختصاص داده‌است. او رفت و ما نشستیم و حساب و کتاب کردیم و هر قدر فکر کردیم جور درنیامد که از یک درآمد پنج میلیون تومانی که با ویزیت‌های ۵۰۰ تومانی جمع شده، چطور می‌توان بخشی را هم به یک کار خیر عام‌المنفعه اختصاص داد... مگر این‌که برکت همان اعتقاد آقای دکتر در این درآمد جاری باشد؛ همان اعتقاد که می‌گوید روزی رسان خداست.