



با این قهرمان‌ها، خانه امن شد

در خانه امن حمیدرضا پگاه شخصیت «کمال» را بازی می‌کند که مسؤول تیم ضدتروریستی وزارت اطلاعات است و به نوعی باید او را قهرمان اصلی قصه دانست. نکته جالب توجه در ارتباط با حمیدرضا پگاه، تکرار حضور او در قامت یک مأمور امنیتی است. پگاه پیش از این در فیلم سینمایی جنجالی «قلاده‌های طلا» نقش یکی از مقامات رده بالای وزارت اطلاعات را بازی می‌کرد که در نهایت به عنوان یک نیروی نفوذی معرفی می‌شود. یکی از کاربران در واکنش به انتخاب پگاه به عنوان نیروی امنیتی در توییتری با لحن طنز نوشته بود: «بعد از اون خیانتی که توی قلاده‌های طلا کرد، باز هم مسؤولیت امنیتی گرفته. از به سوراخ چند بار باید گزیده بشیم تا مسؤولان چشم شون باز کنند» خانه امن. همچنین امین زندگانی نیز نقشی به نام «افشین» را ایفا می‌کند که مسؤول تیم مبارزه با مفاسد اقتصادی و مباحث پولشویی است.

انتخاب او از این نظر که معمولاً به واسطه چهره معصومش بیشتر نقش آدم‌هایی آرام و مهربان به او سپرده می‌شد و حالا باید در قامت یک نیروی امنیتی ظاهر شود، ریسک بزرگی است که باید تا انتهای سریال منتظر بود و بعد از آن درباره کیفیت بازی اش در این نقش متفاوت اظهار نظر کرد. حمیدرضا عطایی که بسیاری از مخاطبان او را با نقش «صائب» در سریال ماندگار «مختارنامه» به خاطر دارند نیز یکی دیگر از نیروهای امنیتی و عملیاتی این سریال است که در قسمت‌های ابتدایی او را به عنوان نیروی نفوذی ایران در میان تروریست‌های داعش به تصویر کشیدند. نیرویی که در نهایت توانست در یک عملیات جذاب و پر زودخورد با همکاری تعدادی دیگر از نیروهای اطلاعاتی ایران بخشی از تیم عملیاتی داعش را متلاشی کند.

اما هر جا که نام نیروهای امنیتی در میان باشد، قطعاً نام نیروهای قضایی نیز به میان می‌آید. پرویز فلاحی‌پور در نقش «عباس»، قاضی قوه قضاییه است. او از رفقای قدیمی «کمال» است و در ادامه به واسطه ازدواج فرزندان‌شان با هم فامیل هم می‌شوند.



هشدار به اختلاس‌گران این بار با ابزار هنر

اما اشاره به مجاهدت‌های حاج قاسم سلیمانی و شیرمردان مدافع حرم صرفاً تنها بخشی از سریال خانه امن نبود که مورد توجه قرار گرفت؛ چرا که باتوجه به ارتباط قصه این سریال به رویدادهای واقعی و پرونده‌های امنیتی می‌توان در هر قسمت از آن ردی از یک موضوع آشنا را دید. ماجرای کشته شدن خاوری، اختلاس‌گر معروفی که چند سال پیش به کانادا متواری شد، یکی از بخش‌های جالب توجه این سریال بود. در دومین قسمت از سریال خانه امن شخصی که در سریال نامش «خاوری» است و به عنوان یکی از مفسدان اقتصادی متواری شده معرفی می‌شود و نام و گریم او یادآور کاراکتر محمود خاوری، متهم فساد بانکی است، در ویلایش در کانادا توسط یکی از نیروهای امنیتی کشته می‌شود. این موضوع نیز واکنش‌های بسیاری داشت. عده‌ای این موضوع را نشان اشراف اطلاعاتی و امنیتی نیروهای ایرانی دانستند و گروهی دیگر نیز آن را هشدار برای اختلاس‌گران متواری شده به خارج از کشور توصیف کردند؛ البته که گروهی نیز در این میان مخالف نمایش چنین موضوعاتی بودند و آن را به ضرر فعالیت دستگاه امنیتی در خارج از ایران می‌دانستند. گروهی حتی پا را فراتر از این گذاشتند و این موضوع را نوعی پیش‌بینی برای آینده خاوری، اختلاس‌گر معروف دانستند. با این همه اساساً شکل گرفتن بحث حول سریال خود نشان‌دهنده اهمیت اثر دیده شدن آن توسط مخاطبان بود.



این خانه به این راحتی‌ها امن نشده است

اما شاید مهم‌ترین وجه خانه امن که آن را برای مخاطبان دیدنی‌تر می‌کند، مساله رنج‌ها و سختی‌هایی است که نیروهای امنیتی برای حفظ امنیت مردم در داخل مرزهای این کشور متحمل می‌شوند. به تصویر کشیدن تلاش نیروهای داعش برای انجام عملیات تروریستی در داخل ایران و تلاش نیروهای امنیتی برای خنثی‌سازی این توطئه‌های گوناگون و ردگیری شبکه‌های پشتیبان این حرکت‌های تروریستی یکی از خطوط اصلی قصه این سریال است.

قصه‌ای که اتفاقاً با استناد به پرونده‌های واقعی به تصویر کشیده شده است. ماجرای تلاش گروهک‌های تروریستی برای بمب‌گذاری در اماکن پرتردد از جمله ترمینال‌های مسافری یکی از این موضوعات بود که قسمت‌های ابتدایی این سریال به نمایش آن اختصاص داشت. قصه‌ای که به موازات تلاش سایر بخش‌های نهادهای امنیتی برای مبارزه با موضوعاتی از قبیل پولشویی روایت می‌شود تا داستان خانه امن با این دو بال پیش برود. بالاخره هر جا که حرف از تروریست است، باید منابع تامین‌کننده سرمایه و نیازهای این گروهک‌های تروریستی را هم مورد توجه قرار داد و خانه امن سعی کرده تا روایتی جامع از این موضوع را به تصویر بکشد. روایتی برای مخاطبان تا بدانند که امنیت این خانه به این راحتی‌ها به دست نیامده است.



یک حاشیه مهم: درجه‌بندی سنی لطفا!

خانه امن در قسمت‌های ابتدایی یک حاشیه مهم داشت که باید به آن توجه کرد. قسمت اول این سریال در شرایطی روی آنتن رفت که در برخی از موارد صحنه‌های خشن را به نمایش می‌گذاشت. این البته طبیعی است که سریالی با محوریت قصه‌های امنیتی و مساله مبارزه با تروریسم اساساً با مفهوم خشونت گره بخورد. اما بهتر بود که مساله درجه‌بندی سنی نیز برای این سریال توجه شود. یکی از اهالی رسانه در توییتری در واکنش به پخش قسمت اول این سریال نوشته بود: «اولین قسمت سریال خانه امن با موضوع داعش و صحنه‌های مکرر بسیار خشن داره پخش میشه؛ بدون هیچ هشدار رده‌بندی سنی! سریال به نظر جذابه اما چرا ناظر پخش به مخاطب کودک و نوجوان و مساله مهم «ریتینگ سنی» بی‌توجهی می‌کنه؟» این نکته مهمی است که باید به آن توجه شود تا به واسطه حاشیه‌های این چنینی پیام اصلی سریال به حاشیه رانده نشود و مخاطبان نیز با خیالی آسوده به تماشای این سریال بنشینند.



داعشی این قصه از «دنیای شیرین» می‌آید!

خانه امن در کنار قهرمان‌های متعددی که دارد، ضدقهرمان هم کم ندارد. علیرضا رئیسی، بازیگر سال‌های قدیم تلویزیون این بار با شکل و شمایل داعش در سریال خانه امن حضور پیدا می‌کند. بازیگری که بسیاری از مخاطبان او را به واسطه نقشش در سریال «دنیای شیرین» به خاطر دارند و حالا با عبور از دوران نوجوانی او را در قامت جوانی با ریش‌های بلند و شکل و شمایل داعشی می‌بینند! رئیسی در گفت‌وگویی درباره ایفای نقش و شخصیتش در این سریال گفته بود: «من در سریال نقش «بغاض» را بازی می‌کنم که یک اروپایی تکفیری است و به زبان فارسی و عربی مسلط است، اما در ادای کلمات فارسی کمی لهجه دارد. این نقش، نقش سختی است که با روایات من خیلی متفاوت است. معتقدم و تلاش می‌کنم در مراحل مختلف زندگی انسان بهتری باشم و این نقش دقیقاً نقطه مقابل تفکرات من است.»



باند پولشویی

با مدیریت یک خانم!

ضدقهرمان این قصه اما کاراکتر «ثمین هدایت» با بازی سیما تیرانداز است که رهبری یک باند بزرگ پولشویی در داخل و خارج ایران را برعهده دارد. شهروز ابراهیمی و سامان صفاری هم نیروهای او در این باند هستند و نقش نامزد ثمین هدایت را هم کاوه آفاق ایفا می‌کند که در همان قسمت‌های نخستین سریال به دلیل خیانت به او، توسط خود ثمین هدایت کشته می‌شود. البته در نیمه دوم سریال با ورود آرش آصفی به قصه، او نیز به جمع ضدقهرمان‌های این قصه اضافه می‌شود. با پیش رفتن قصه و مشخص شدن ابعاد دیگر این داستان، سامان صفاری به عنوان نیروی نفوذی دستگاه‌های امنیتی در تشکیلات ثمین هدایت معرفی می‌شود.

