

بازی در نقش شخصیت های تاریخی از نوع معاصرش که زنده هم هستند، مثل حرکت روی لبه باریکی است که تنها با یک اشتباه می شود سمتی بیفتی که یک تیپ منفی صد در صدی را نشان دهی یا موجودی که ربطی به آن کاراکتر و دیدگاه و اندیشه اش ندارد



خرده تجربیاتی از زبان بازیگران سریال های جاسوسی

راه رفتن روی لبه تیغ!

اما در این میان هم بازیگرانی بوده اند که به خوبی در هر فیلم و سریالی که نقش مثبت و منفی داشته اند برآمده و توانسته اند این باور پذیری را در مخاطب ایجاد کنند. شنیدن و خواندن تجربیات این دسته از بازیگران خالی از لطف نیست. بازیگرانی که حتی برخی از آنها با حضور در چنین نقش هایی شناخته شدند و توانستند مراحل موفقیت را یکی پس از دیگری در سایر نقش ها به دست آورند.

طی این سال ها نیز بازیگرهای زیادی هم در نقش منفی و هم در نقش مثبت حضور داشتند که اتفاقا به خوبی هم از پس نقش برآمده و توانستند این باور پذیری را میان مخاطب به وجود آورند. البته بماند که برخی از بازیگران دیگر آن قدر در نقش مثبت پلیسی و نیروی امنیتی یا نقش منفی جاسوس بودن باقی ماندند که دیگر بازی دیگری از آنها تصور نمی رود که البته این موضوع یکی از ایرادات بازی در چنین نقش هایی است.

سریال های جاسوسی و پلیسی که نیاز به بازیگرهای متنوع دارند؛ به خصوص بازیگرهایی که به چهره و ظاهرشان نیز با چنین نقش هایی همخوانی داشته باشد کار ساده ای نیست. در این نوع فیلم و سریال ها لازم است بازیگرهایی که نقش مثبت و نیروی امنیتی دارند در برابر بازیگرهایی که نقش منفی و به اصطلاح آدم بد ها دارند نقش آفرینی کنند.

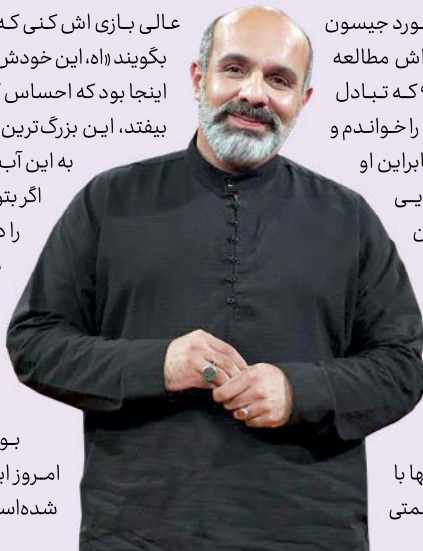
آزاده باقری
روزنامه نگار

پیام دهکردی

بیفتی که یک تیپ منفی صد در صدی را نشان دهی یا موجودی که ربطی به آن کاراکتر و دیدگاه و اندیشه اش ندارد.

دهکردی درباره احساسش نسبت به بازی در این نقش گفته بود: «درمورد جیسون رضاییان هم به دلیل عشق و ارادت من به این آب و خاک، افزون بر آنچه در نقش بود، احساس مسؤولیتی را روی شانه هایم احساس می کردم که باعث می شد بارها و بارها در خلوت خودم بگریم و به خودم می گفتم تو الان مردم هستی و داری این نقش را بازی می کنی. به همین خاطر باید آن قدر عالی بازی اش کنی که کسانی که می بینند بگویند «اِه، این خودش است».

اینجا بود که احساس کردم اگر چنین اتفاقی بیفتد، این بزرگ ترین خدمتی است که من به این آب و خاک کرده ام. یعنی اگر بتوانم جیسون رضاییان را درست بازی کنم، به گونه ای بزرگ ترین مدافع برای دردهای مردم و همه رنجی که روی سر آنهاست، خواهم بود. پس به من سرباز، امروز این مسؤولیت واگذار شده است.»



احتمالا پیام دهکردی با بازی در نقش مایکل هاشمیان یا همان شخصیتی که برگرفته از جیسون رضاییان است معروف ترین و محبوب ترین شخصیت جاسوس در میان هنرمندان است.

دهکردی را شاید تا قبل از سریال گاندو در نقش های مثبت و آرام دیده بودیم؛ اما او در این سریال بازی متفاوتی از خود نشان داد و در نقش کسی ظاهر شد که در واقعیت حاشیه های زیادی با خود به همراه داشت.

او درباره شخصیتی که به جای او بازی کرده گفته بود: «درمورد جیسون رضاییان و دستگیری اش مطالعه کردم و هم سال ۹۵ که تبادل اتفاق افتاد اخبارش را خواندم و با آن همراه شدم؛ بنابراین او شخصیت ناآشنایی برای من نبود؛ با این حال بازی در نقش شخصیت های تاریخی از نوع معاصرش که زنده هم هستند، مثل حرکت روی لبه باریکی است که تنها با یک اشتباه می شود سمتی

سعید راد



سعید راد، بازیگر قدیمی است که بعد از سال ها بازی در فیلم و سریال های مختلف پس از انقلاب را آغاز کرد و با وجود سن و سال بالایش نشان داد که می تواند همچنان بازیگر توانایی باشد. هرچند با وجود نقش آفرینی های متعددش در سریال های تلویزیونی کمتر دیده شده است با این حال او در کارنامه بازیگری اش بازی در سریال ترور خاموش را دارد و از این که در این سریال حضور پیدا کرد احساس خرسندی می کند و درباره انتخابش گفته بود: «وقتی فیلمنامه ترور خاموش را خواندم، دیدم دکتر سعید صفایی چه شخصیت خوبی است؛ کسی که تنوریسین است و این نظریه را دارد که اگر جوان ها در آغوش پدرها و مادرهایشان بزرگ شوند، هیچ قاچاقچی در دنیا نمی تواند مخدر در دستان شان بگذارد؛ این تیز، بزرگی است؛ اما آیا انجام می شود؟ من با احمد معظمی و بازیگران و عوامل کار صحبت کردم و گفتم این تیز، اتفاقی نیست که صبح سر صحنه بیاپید و با یک حس و حال معمولی به سرانجام برسد؛ این کار شناخت می خواهد؛ حتی آن کسی که نقش قاچاقچی را بازی می کند باید بداند چه کاری انجام می دهد؛ باید درک کند امثال این قاچاقچی ها چه بلایی سر این مملکت و جوان هایش می آورند؛ اصلا نباید با این اتفاقات و معضلی چون اعتیاد شوخی کرد.»

علی صالحی



علی صالحی تجربیات مختلفی در ایفای نقش مامور پلیس در کارنامه بازیگری اش دارد. او در سریال چک برگشتی به کارگردانی سیروس مقدم نقش مامور پلیس را بازی کرده بود، اما بازی در نقش یک مامور امنیتی را برای اولین بار در تعبیر وارونه یک رویا تجربه کرد و بر اساس گفته خودش این شخصیت برایش خیلی جذاب و غرور آفرین بوده است. صالحی در مصاحبه روی این تاکید کرده که با بازی در این نقش تازه متوجه زحمات سربازان گمنام امام زمان شده است. او پس از بازی در نقش مامور امنیتی گفته بود: «من هنگام بازی در این سریال به واقع درک کردم سربازان گمنام امام زمان (عج) و ماموران بخش های اطلاعاتی به دور از شناخته شدن و معروف بودن، چه زحماتی را برای تأمین امنیت کشور می کشند و با جان و دل و با رشادت و ایثارگری بدون چشمداشت به دل خطر می زنند. فهمیدم چقدر کار این عزیزان سخت و خدایی است. ما خیلی از این اتفاقات را نمی بینیم و فقط گاهی می شنویم که فلان ترور خنثی

شد یا فلان باند در کشور شناسایی و متلاشی شد. حالا چه کسانی این زحمات را متحمل شدند و در چه مدت و با چه مشقاتی به این افتخار دست یافتند، در خبرها مطرح نمی شود و به این ترتیب در خبرها فقط نام سربازان گمنام امام زمان (عج) به گوش می خورد.» در کنار این صحبت ها صالحی شرایط نقش آفرینی به جای چنین شخصیتی را این گونه بیان کرده است: «ماموران امنیتی مانند همه مردم شوخی می کنند و لحظات خوشی دارند و به صرف مامور اطلاعاتی بودن یک زندگی خشک و یکنواخت ندارند؛ بنابراین من در این سریال سعی کردم این روح زندگی در بین ماموران امنیتی کشور را به بیننده منتقل کنم و امیدوارم در انجام آن موفق بوده باشم. پیش از بازی در این کار، نمونه هایی از چند سریال امنیتی خارجی را دیده بودم و مقداری با این فضا آشنایی داشتم؛ اما در مجموعه تعبیر وارونه یک رویا فقط فیلمنامه ای بود و مشاوره هایی که آقای اصفهانی، یکی از نویسندگان پروژه به من می داد.»