



خبر

انتشار کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی»

کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» توسط انتشارات خط مقدم، منتشر شد

گفتن و شنیدن از شهید حاج قاسم سلیمانی بعد از شهادت‌شان برای خیلی‌ها به یک موضوع مهم تبدیل‌شده‌است. برای همین کتاب‌ها در این زمان یک منبع خوب و قابل اطمینان هستند. کتاب شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی که به‌تازگی منتشرشده، از آن کتاب‌هاست که می‌تواند اطلاعات خوب و مستندی را به مخاطب ارائه‌کند.

آن‌طور که فارس گزارش داده، حجت‌الاسلام علی شیرازی، نماینده‌ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه که از زمان جنگ، هم‌رمز و دوست نزدیک و صمیمی حاج قاسم بود، کار نوشتن و روایت این کتاب را انجام داده‌است و سعی کرده‌بر مبنای سخنان شهید و خاطراتش، یک کتاب جامع، خلاصه و مستند از خصوصیات مکتب و تفکرات شهید سلیمانی بنویسد.

یک نکته مهم در باب این کتاب، این‌است که نویسنده سعی کرده‌است با موضوع‌بندی دقیق، هر موضوعی را که در صحبت‌ها یا خاطره‌های حاج قاسم می‌آید، ذیل گفت‌مان‌های امام و رهبری قرار دهد و این باعث شده‌است تا از لحاظ مرجعیت، کتاب خوبی باشد. در بخشی از این کتاب آمده‌است: «برای تبیین مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی باید اول مکتب اسلام را بشناسیم. پس از آن، سراغ تشریح مکتب پیامبر(ص) و اولیای الهی برویم و مکتب حضرت سیدالشهدا(ع) را دقیق و عمیق بشناسیم. آن زمان است که مکتب امام خمینی(ره) نمود پیدا می‌کند. با شناخت مکتب خمینی کبیر، شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی نیز شناخته شده‌است.» این کتاب توسط انتشارات «خط مقدم» منتشر شده‌است و با قیمت ۲۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.



«خورشید» در افتتاحیه جشنواره دوحه

جشنواره اچبال قطر که برای نخستین بار به‌صورت ترکیبی شکل می‌گیرد، فیلم «خورشید» مجید مجیدی را به‌عنوان فیلم افتتاحیه خود برگزید. به گزارش تسنیم و به نقل از منافن، امسال ۸۰ فیلم از ۴۶ کشور مختلف در این رویداد شش روزه به‌نمایش درمی‌آیند. این جشنواره از ۱۸ تا ۲۳ نوامبر (۲۸ آبان تا ۳ آذر) با تمرکز بر توسعه جامعه و جوانان برگزار می‌شود.



اعتراض مسلمانان فرانسه به یک کمدی

تبلغات یک فیلم کمدی سخیف در فرانسه که ارجاعات ضداسلامی دارد باعث خشم مسلمانان فرانسوی از این فیلم شد. به گزارش تسنیم و به نقل از تایمز، در یکی از این تبلیغات فیلم کمدی بوران که تصویر نامتعارفی از شخصیت اصلی فیلم دارد، او حلقه‌ای در دست دارد که یک کلمه عربی مقدس در آن دیده می‌شود. ترکیب این عکس ضداخلاقی با این نشانه باعث اعتراض شده‌است.

احترام برومند، به سردیس هنرمندان در باغ هنر واکنش نشان داد

هنوز هم برای جبران اشتباه دیر نیست

می‌تواند نگاه، لبخند یا خم آن چهره خاص باشد.

برومند تاکید می‌کند، برای این‌که ساخت سردیس‌ها به درستی رخ دهد، سازنده یا باید با آن چهره آشنایی و نزدیکی زیادی داشته‌باشد، با این‌که درباره او تحقیق و پژوهش کافی انجام دهد، به بررسی آثار او بپردازد و از همه مهم‌تر این‌که از روز نخست با خانواده یا یکی از نزدیکان آن شخصیت در ارتباط باشد؛ چون وقتی ساخت سردیس به نقطه خاصی رسید، دیگر امکان تغییر عمده‌ای در آن نیست.

این هنرمند با تاکید بر این‌که لازم است ساخت سردیس و مجسمه چهره‌های شاخص به هنرمندان توانمند سپرده شود، توضیح می‌دهد: مایه خوشحالی است که هنرمندان جوان در این زمینه دست به کار شوند؛ اما به این شرط که پروسه‌ای حرفه‌ای شکل بگیرد و از مشورت و کمک استادان مجسمه‌سازی و هنرهای تجسمی، استفاده کنند.

او اضافه می‌کند، نمی‌دانیم ساخت سردیس‌ها بر چه اساسی به مجسمه‌سازان سپرده می‌شود اما ای کاش بر اساس غلقه، نزدیکی و احساس خاص آن مجسمه‌ساز به آن هنرمند صورت بگیرد.

احترام برومند در پایان تاکید می‌کند: هنوز هم برای جبران اشتباه دیر نشده و می‌توان بعضی از این سردیس‌ها را که شبیه صاحبان‌شان نیستند، کنار گذاشت و مجددا ساخت آنها را به کسانی سپرد که از کارشان مطمئن هستند. خوب است مسؤولان این امر از نظرات مشاوران خود استفاده کنند و سردیس‌های جدیدی با تامل و وسواس بیشتر بسازند. هر زمان که آدمی در پی اصلاح اشتباهش بر بیاید، نه تنها ایرادی ندارد، بلکه خیلی هم خوب است.



زندگی ما در تهران و ایران هستند و درباره ساخت آنها نکاتی وجود دارد که شاید مطرح کردنش، نتیجه‌ای در پی داشته‌باشد.

او نصب سردیس و مجسمه چهره‌های تاثیرگذار را در شهرهای مختلف، رسمی خوشایند می‌داند و اضافه می‌کند: این اتفاق به خودی خود، رسم زیبایی است که در هر شهر، سردیس یا مجسمه چهره‌های تاثیرگذار آن شهر نصب شوند. برومند توضیح می‌دهد: توجه به چهره‌های نام‌آور کشورمان اتفاقی شایسته است؛ ولی برای انجام چنین کاری که نیت خیری پشت آن است و فکر بودجه و انرژی هم صرف آن می‌شود، باید پروسه‌ای درست و حرفه‌ای طی شود تا نتیجه‌ای قابل قبول داشته‌باشد.

او درباره سردیس‌هایی که به‌تازگی در مقابل خانه‌هنرمندان ایران نصب شده‌اند، می‌گوید: درباره سردیس هنرمند خاصی صحبت نمی‌کنم، ولی به طور کلی برخی از این سردیس‌ها به صاحبان‌شان شباهتی ندارند. در حالی‌که لازم است شخصیت آن چهره در سردیس او کاملاً مشهود باشد؛ چراکه هر شخصیتی ویژگی‌های خاصی دارد که در چهره‌اش نمایان است و



آسیب به نوازنده‌ها



در تعطیلی کنسرت‌ها، همه هنرمندان برگزارکنندگان، سایت‌های فروش بلیت‌ها و اسپانسرها و ... صدمه دیده‌اند، اما در این میان دو دسته هستند که کمتر به آنها توجه می‌شودو چه بسا بیشترین صدمه را هم دیده باشند. یکی نوازنده‌ها هستند که طبعاً کمتر از خواننده‌ها و برگزارکننده‌ها دستمزد می‌گیرند و دومی عکاسانی که عکاس تخصصی موسیقی هستند.

با مهرداد ناصحی که نوازنده کمانچه است و در چند گروه موسیقی عضویت دارد تماس می‌گیریم تا از احوال این روزهایش بپرسیم. او جزو نوازنده‌هایی است که گروه‌های موسیقی دستگاهی و کلاسیک ایران سراغش می‌روند و از این رو با این‌که کنسرت‌های موسیقی کلاسیک ایرانی در طول سال چندان پررونق نیستند، با این حال ناصحی جزو پرکارها محسوب می‌شود. و البته که همه این حرف‌ها را داریم درباره پیش از شیوع گسترده ویروس کرونا می‌زнім. حالا که همه چیز تعطیل است، ناصحی به جام جم می‌گوید نوازنده‌ها بسیار آسیب دیده‌اند و اینجا و آنجا دیده‌که همکارانش، به شغل‌های دیگر روی آورده‌اند و حتی با موردی برخورد کرده که خودروی شخصی‌اش را فروخته تا این مدت را سپری کند.

این نوازنده با سابقه که عضویت در گروه‌های «شهنار»، «خورشید»، «ماه»، «گروه آوازی تهران» و... را در کارنامه دارد می‌گوید از موقع شیوع کرونا و تعطیلی کنسرت‌ها، برای رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی حتی برای ضبط آثار به استودیو هم نرفته و صرفاً در منزل به تدریس آنلاین پرداخته‌است. البته او اذعان می‌کند که نوازنده‌های کم‌تجربه‌تر و آنها که نوازنده خوبی هستند اما تخصصی در تدریس ندارند، از همین یک گزینه جایگزین هم محروم مانده‌اند.

هم جلوی دوربین «راکی»‌های خود قرار بگیرد، حتما جردن هم می‌تواند از عهده اجرای این کار برآید! کار نگارش فیلمنامه سومین قسمت کرید توسط زک پالین ادامه دارد و تا یک ماه دیگر تکمیل خواهد شد. هنوز اطلاعی از خط اصلی فیلمنامه در دست نیست و مشخص نشده شخصیت ورزشکار داستان در قسمت تازه، قرار است وارد چه نوع ماجراجویی‌ها و فعالیت‌هایی شود. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری اعلام و تعیین نشده است. با این حال، کرید ۳ برای نمایش عمومی در ایام تعطیلات تابستان ۲۰۲۲ آماده خواهد شد.

اولین قسمت کرید به عنوان اسپین آفی بر مجموعه فیلم راکی در سال ۲۰۱۵ اکران عمومی شد. داستان فیلم درباره پسر جوان آیولو کرید رقیب قدیمی راکی است که سراغ راکی می‌رود تا آموزش‌های لازم ورزش مشتزن را به او بیاموزد. فیلم به کارگردانی رایان کوگلر و هزینه تولید ۳۵ میلیون دلاری، توانست ۱۷۴ میلیون دلار در سطح جهانی فروش کند. قسمت دوم فیلم در سال ۲۰۱۸ به کارگردانی استیون کیپل جونینور و هزینه تولید ۵۰ میلیونی، حدود ۲۱۵ میلیون دلار در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا فروش کرد. در هر دو فیلم، سیلویستر استالونه نقش معروف خود در مجموعه راکی را تکرار کرد. او در سومین قسمت فیلم هم حضور دارد. / ویرایتی



بانک ملی ایران

نوبت دوم

آگهی مزایده املاک مازاد بر نیاز بانک ملی ایران اصفهان



بانک ملی ایران

بانک ملی ایران اداره امور شعب استان اصفهان در نظر دارد، **قسمتی از املاک تخلیه شده و متصرف دار مازاد خود را از طریق مزایده کتبی بر مبنای قیمت پایه مزایده، در وضعیت موجود و به صورت نقدی، نقد و اقساط (اجاره به شرط تملیک) به فروش برساند**. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک، ثبت نام در سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) **www.setadiran.ir** و تسلیم پیشنهادات خود از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۷ لغایت ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۸ به سامانه فوق الذکر مراجعه و نسبت به بار گذاری اطلاعات اقدام نمایند.

توضیحات:

۱**‌** بانک ملی ایران در قبول و یارد کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

۲**‌** پیشنهادات فاقد سپرده یا دارای سپرده کمتر از میزان مقرر، مخدوش، مبهم و مشروط مردود است.

۳**‌** رعایت کلیه موارد مندرج در برگه‌های مزایده الزامی است.

۴**‌** سپرده (ودیعه) شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده است که متقاضیان می بایست به یکی از دو روش پرداختی تصریح شده در سامانه ستاد، از طریق در گاه سامانه و یا وجه مورد نظر را به حساب شماره ۰۱۱۰۴۹۰۰۵۶۰۰۶ به نام اداره امور شعب بانک ملی استان اصفهان واریز و تصویر رسید پرداخت شده را در سامانه ستاد بار گذاری نمایند.

۵**‌** بازدید از کلیه املاک الزامی است و در وضعیت موجود واگذار می گردد و برای املاک متصرف دار تخلیه ملک برعهده خریدار است.

۶**‌** در خصوص املاک متصرف دار، به برنده مزایده و کالتنامه کاری جهت انجام امور قانونی اعطاء گشته و کلیه هزینه‌های مربوط به اخذ استعلام در ارتباط با نقل و انتقال، تنظیم و کالتنامه و سایر موارد بر عهده خریدار می باشد.

۷**‌** با توجه به اعلان قبلی بانک مبنی بر متصرف دار بودن یا تخلیه املاک، بانک از پذیرفتن هر گونه اعتراض از متقاضیان، معذور می باشد.

۸**‌** بازگشایی کلیه پاکت‌های حاوی پیشنهادات متقاضیان خرید املاک در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۹ به صورت الکترونیکی از طریق سامانه ستاد انجام و از طریق آدرس الکترونیکی به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.

۹**‌** املاک متصرف دار با ارائه و کالت بلاعزل به خریدار با قبول کلیه هزینه‌های مرتبط با اخذ استعلام‌های نقل و انتقال به متقاضی واگذار خواهد شد (هزینه تنظیم و کالتنامه بالمناصفه خواهد بود).

۱۰**‌** کلیه املاک نقد و اقساط در قالب عقد اجاره به شرط تملیک واگذار می گردد.

۱۱**‌** هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده است و مشارالیه می بایست این هزینه را بر اساس اعلام نظر بانک قبل از انعقاد قرارداد نقدا در وجه بانک واریز نماید.

۱۲**‌** فروش املاک به صورت نقد و اقساط بر اساس جدول اعلام شده ذیل صورت خواهد پذیرفت که خریدار می بایست در پیشنهادات خود صراحتاً به مدت و نرخ سود مورد نظر اشاره نماید.

۱۳**‌** در صورتی که مبالغ پیشنهادی خریداران به یک میزان باشد اولویت فروش با شرایط نقدی است.

۱۴**‌** نحوه فروش املاک مازاد بانک به شرح ذیل اعلام می گردد و خریدار می بایستی ردیف مربوط به نحوه خرید ملک را صراحتاً به صورت مکتوب در برگه شرایط شرکت در مزایده اعلام نماید.

● نحوه فروش با شرایط نقد:

ردیف	شرح شرایط
۱	املاک متصرف دار، با ارائه و کالتنامه به فروش می رسد و بانک هیچ گونه مسؤولیتی در قبال تخلیه آن ندارد.

● نحوه فروش با شرایط نقد و اقساط:

ردیف	کاربری	مدت	شرایط اقساط
۱	تجاری، مسکونی، اداری	۳ ساله (۳۶ ماهه)	۵۰٪ نقد + ۵۰٪ اقساط ماهیانه سود ۱۸٪
۲	صنعتی، کشاورزی، دامداری و خدماتی	۳ ساله (۳۶ ماهه)	۳۰٪ نقد + ۷۰٪ اقساط ماهیانه سود ۱۵٪

اداره امور شعب بانک ملی استان اصفهان