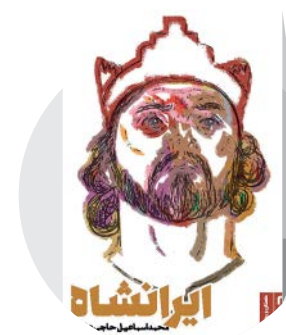




به نگارش سیزدهمین آن نیز مشغول شده است.

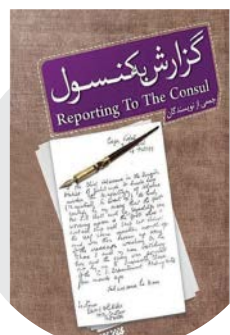
- نویسنده: جان دوست
- مترجم: فاروق نجم‌الدین
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۱۳۶ صفحه / ۲۹۰۰۰ تومان

نویسنده این کتاب یک کرد سوری ساکن آلمان است. او در میان مردمان منطقه سرزمین مادری خود و نیز مهاجران اروپایی به عنوان نویسنده‌ای پرکار شناخته شده است که تاکنون ۱۲ اثر داستانی از وی منتشر شده و همزمان با نگارش کتاب «در چنگال کابوس»



این کتاب روایت مامور اداره اوقافی است که در یکی از ماموریت‌هایش با وقف‌نامه‌ای قدیمی مواجه می‌شود. به مدد کنجکاوی او همراه با راوی داستان از دروازه تاریخ عبور می‌کنیم. رفتن به دوران «امیراسماعیل سامانی» یکی از شخصیت‌های مهم تاریخ ایران که در حفظ و پاسداشت زبان فارسی نقش موثری ایفا کرده است؛ اما متأسفانه کمتر نامی از او شنیده‌ایم. روایتی دلنشین با توصیفاتی گیرا، گاه آراسته به زبانی طنزانه. رفت و برگشت میان حال و گذشته. جهان حال، ضرباهنگ سریع زندگی امروزی را دارد و جهان گذشته با همه مختصاتش، به آرامی در چهار فصل روایت می‌شود.

- نویسنده: محمداسماعیل حاجی‌علیان
- انتشارات: صاد
- ۹۰ صفحه / ۱۸۰۰۰ تومان



«گزارش به کنسول» ۱۰ داستان کوتاه به قلم نویسندگان مختلف است. موضوع داستان‌های این کتاب بر محوریت وحدت بنا شده است. بازه زمانی کتاب از جنگ جهانی اول شروع و تا اتفاقات امروز را شامل می‌شود. مکان رخداد داستان‌ها نیز در جغرافیای وسیع ایران فرهنگی است؛ از افغانستان در شرق تا عراق در غرب. از ترکمن صحرا در شمال تا قشم در جنوب.

- نویسنده: جمعی از نویسندگان
- انتشارات: کتابستان
- ۱۶۴ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان



## برج و میدان

قرن بیست و یکم را «عصر شبکه‌ای» خوانده‌اند. اما نویسنده استدلال می‌کند که شبکه‌ها به هیچ وجه پدیده جدیدی نیستند. از چاپخانه‌دارها و مبلغانی که اصلاحات دینی را موجب شدند گرفته تا فراماسون‌هایی که انقلاب آمریکا را هدایت کردند، همانا شبکه‌سازان بودند که نظم و سامان دیرینه پاپ‌ها و پادشاهان را بر هم زدند. عصر کنونی نه تنها نوظهور نیست، بلکه دومین عصر شبکه‌ای است و کامپیوترهای شخصی در آن همان نقش دستگاه چاپ را دارند. اما کسانی که بی‌صبرانه منتظر آرمان‌شهری متشکل از «شهروندان اینترنتی» درهم تنیده‌اند شاید سرخورده شوند، زیرا شبکه‌ها در معرض «خوشه‌بندی» و «شیوع» و حتی «قطع شدن» هستند.



- نویسنده: نیل فرگسن
- مترجم: زهرا عالی
- انتشارات: نو
- ۸۲۴ صفحه / ۱۶۸۰۰۰ تومان

## وصیت‌ها

۱۵ سال از داستان سرگذشت ندیمه می‌گذرد. چه بر سر آفرود آمده؟ کودکانی که از گیلیاد گریختند حالا چه می‌کنند؟ چه کسی حرف می‌زند؟ سه زن... سه شاهد. آنها روایتگر اتفاقاتی‌اند که در وصیت‌ها رخ می‌دهد. سه نفر که در سه نمای مختلف همزمان حرف می‌زنند، به احساسات خود اعتراف می‌کنند، وقایع را روایت می‌کنند و ما را با خود روی آب‌های سرد کانادا پیش می‌برند. مارگارت اتوود سرگذشت ندیمه را در رمان وصیت‌ها ادامه می‌دهد. وصیت‌هایی که شاید آخرین مدرکی باشد که از گیلیاد باقی خواهد ماند. رمان با این جمله آغاز می‌شود: «اینجا فقط مجسمه مرده‌ها را می‌سازند، اما من هنوز زنده‌ام و مجسمه‌ها را ساخته‌اند. همین الانش هم سنگ شده‌ام.»



- نویسنده: مارگارت اتوود
- مترجم: نسترن ظهیری
- انتشارات: ققنوس
- ۴۸۰ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان