



۷

اجاره‌نشین‌ها از رادیو نمایش پخش می‌شود

گزارشی از پشت صحنه سری جدید «دستپخت» آشپزها به پیش!



«رفیق خوشبخت ما» در رادیو نمایش تولید شد



۶

۵
جام جم

سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۹۹



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶:۳۰	دریای پارس
۷:۱۵	در انتهای الوند
۱۳:۴۰	در کنار هم
۱۹:۴۰	مخچه
۲۱:۳۰	سریال از سرنوشت (۳)
۲۳:۳۰	مسابقه ایرانیش

شبکه سه	
۷	سلام، صبح بخیر
۱۰:۴۵	طیب
۱۳:۱۰	سمت خدا
۲۰	بدون توقف
۲۰:۴۵	مجموعه «صفر ۲۱»

شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	طلوع
۱۰:۱۵	ادامه مدرسه تلویزیونی ایران
۱۴	کتاب باز
۱۷	حکایت دل (استاد عبدا... کوثری)
۱۸	سریال «دوریت کوچولو»
۱۹	چرخ
۲۱	مدرسه ایران

شبکه پنج	
۷	به روز تازه
۱۵:۱۵	رنگین کمان
۱۹:۰۵	وقتی ما را ببینند
۲۰	تهران، ۲۰
۲۱:۲۵	مسابقه بر خط شو
۲۳	سریال «عملیات ۱۲۵»

شبکه آموزش	
۷:۰۵	هفت رنگ
۷:۴۰	آموزش تربیت بدنی
۸	مدرسه تلویزیونی ایران (فنی و حرفه‌ای)
۹:۲۰	صبحی دیگر
۱۰:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران (ابتدایی)
۱۳:۴۵	دکتر سلام
۱۴:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران (متوسطه اول)
۱۶:۰۵	مدرسه تلویزیونی ایران (متوسطه دوم)
۱۸:۱۵	کاد
۱۹:۱۵	رویش

شبکه افق	
۱۶	آن سوی داستان
۱۷:۳۰	راز کوهستان
۱۸	میوه‌ها روی درخت مانده‌اند
۱۸:۳۰	معلم مهر
۱۹	سیمای مقدس
۲۰	آزادی فرانسوی
۲۱	حرف‌شم زن (مجله طنز شبکه افق با هدف مرور بر اخبار ایران و جهان که با رویکردی انتقادی و طنزگونه، هر هفته در دو قسمت روی آنتن می‌رود)
۲۲	عصر

شبکه‌های رادیویی	
۶:۳۰	رادیو تهران / پارك شهر
۸:۵۵	رادیو ورزش / ورزش باستانی
۹	رادیو صبا / به وقت زندگی
۱۲:۴۰	رادیو ایران / ایران امروز
۱۷:۳۰	رادیو گفت‌وگو / گفت‌وگوی سیاسی
۲۰	رادیو معارف / بر آستان بندگی
۲۳	رادیو جوان / رادیوم



مدیرکل صداوسیمای خلیج فارس خبر داد:

ساحل نشینان، زمستان به تلویزیون می‌رسد

مدیرکل صداوسیمای مرکز خلیج فارس از ساخت مستند تلویزیونی موسیقی بومی مردم ساحل نشین ایران خبر داد. مهران جلائی در گفت و گو با جام جم اظهار کرد: شبکه مرکز خلیج فارس پروژه تولید مجموعه مستند تلویزیونی ساحل نشینان را کلید زده که در آن به موسیقی بومی و فولکلوریک مردم ساحل نشین ایران از شمال تا جنوب می‌پردازد. وی افزود: این مجموعه مستند در ۱۳ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای و در ساختار شاعرانه به موسیقی بومی و فولکلوریک مردمان ساحل نشین ایران از شمال تا جنوب می‌پردازد.

وی ادامه داد: موسیقی‌ها در بخش سازی و آوازی جمع آوری می‌شود و تمامی و اکثر نوازندگان بومی و خوانندگان بومی پیشکسوت و بعضاً گمنام استان‌های شمالی و جنوبی به اجرای این موسیقی‌ها می‌پردازند. جلائی با اشاره به جزئیات این مستند گفت: راوی که در واقع روایت‌کننده زندگی و آداب و رسوم مردمان شمال و جنوب است، به بررسی و ساختار موسیقی سازی و آوازی این مردمان می‌پردازد. مدیرکل صداوسیمای مرکز خلیج فارس اضافه کرد: در کنار موسیقی آوازی و سازی مردمان به لباس، صنایع دستی، طبیعت و بوم گردی این مردمان نیز پرداخته می‌شود. مهران جلائی در پایان گفت: شروع تصویر برداری مستند تلویزیونی از پاییز سال ۹۷ بوده و تا پاییز سال ۹۹ ادامه داشته است و هم اکنون در مرحله تدوین و صداگذاری است که در بهمن ماه سال جاری برای پخش آماده می‌شود.

محمد خداکریمی

جام جم هرمزگان

با موسیقی بومی از شمال تا جنوب

حسن دهقان کارماری نویسنده، تهیه کننده و کارگردان این مجموعه مستند تلویزیونی در گفت‌وگو با جام جم به جزئیات این مستند می‌پردازد.

دهقان که تاکنون مستندهای زیادی ساخته، می‌گوید: مستند شاعرانه ساحل نشینان به موسیقی بومی و فولکلوریک، صنایع دستی، طبیعت بوم گردی، گردشگری، زندگی، آداب و رسوم و غذای محلی مردمان ساحل نشین ایران از شمال تا جنوب در استان‌های گیلان، مازندران، گلستان، هرمزگان، بوشهر، خوزستان و سیستان و بلوچستان می‌پردازد. نوازندگان بومی و خوانندگان بومی پیشکسوت و گمنام استان‌های شمالی و جنوبی به اجرای این موسیقی‌ها می‌پردازند.

در این مستند به تمام سازهای موسیقی استان هرمزگان پرداخته می‌شود. دهقان که تاکنون تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حدود ۶۵ اثر مستند ملی در پرونده هنری خود دارد، اضافه می‌کند: درمستند ساحل نشینان تلاش کردیم که بتوانیم تمام زوایای زندگی مردم استان‌های ساحلی از جمله هرمزگان را در بخش‌های مختلف مورد کنکاش قرار دهیم که امیدوارم این مستند مورد رضایت مردم سراسر ایران به ویژه ساکنان هفت استان ساحلی قرار بگیرد. در این مستند، راوی که روایت کننده زندگی و آداب و رسوم مردمان ساحل نشین شمال و جنوب کشورمان است به بررسی ساختار موسیقی سازی و آوازی این استان‌ها می‌پردازد.

این مستندساز تلویزیون معتقد است: فرهنگ و ادبیات و قابلیت‌های موسیقی و فضای فولکلوریک استان هرمزگان به لحاظ تنوع و گستردگی بی‌نظیر و باورنکردنی است. می‌توان گفت استان هرمزگان در موسیقی و اتنوموزیکولوژی یک دانشگاه است که می‌توان سال‌ها در این حوزه مستند سازی کرد.

موسیقی چه در بخش سازی و آوازی تنوع و گستردگی خاصی دارد که در کمتر منطقه‌ای می‌توان یافت که آن نشأت گرفته از استقرار اقوام مختلف در این استان است که خصوصیات بسیار متفاوت و پیچیده‌ای در موسیقی هرمزگان پدید آورده است.

اجراهای جذاب

نوازندگان و خوانندگان بومی

دهقان می‌گوید: در این مستند گروه‌های مختلف موسیقایی از اقصی نقاط استان هرمزگان به اجرای برنامه می‌پردازند که می‌توان به اجرای گروه رزیف بندر کنگ، گروه زار و نوبان بندر لنگه، گروه لیوا جزیره هرمز، گروه موسیقی بریط بندرعباس، گروه موسیقی بستک، گروه موسیقی بندر مقام، گروه موسیقی لوطی‌ها روستای تیرور شهرستان میناب، چاووشی خوانان میناب و گروه لوطی‌های بندر اشاره کرد. همچنین سازهای جفتی، سرنا، دهل، کسر، پیپه، نی انبان، چنگ، تنبیره، عود، قیچک، چاکه، منویر و جهله مورد توجه و بررسی قرار می‌گیرد. در مستند ساحل نشینان، استاد قنبر راستگو جفتی می‌نوازد. اسماعیل محرابی چاوش خوانی می‌کند و علی ذاکری تعزیه‌خوان به نوحه خوانی و شروه خوانی می‌پردازد. همچنین در این مستند شاهد اجرای هنرمندان دیگر هرمزگان همچون علی جمشید نوازنده سرنا و چنگ، اشعری نوازنده عود، سعدون و عقیل صالح جناحی نوازنده نی انبان هستیم.

ساحل نشینان در مرحله تدوین

دهقان زمان پخش مستند ساحل نشینان را دی یا بهمن سال جاری می‌داند و اضافه می‌کند: به دلیل گستردگی موضوع، زمان تصویربرداری آن سه سال و نیم طول کشید و هم اکنون در مرحله تدوین و صدابرداری است. در این مستند، صفرعلی رضائی صدابردار، امیر گنجی و جلال حبیب مهر تدوین، آیسان والی راوی، بهرنگ عباسپور کارشناس راوی، دکتر کیوان پهلوان، بهرنگ عباسپور، دکتر چراغی، حسن دی پیر، دکتر صدری و لیلا موسوی به عنوان کارشناس، دهقان را یاری کرده‌اند.

سهم ۵ قسمتی هرمزگان از

ساحل نشینان

مستندساز ساحل نشینان، موسیقی هرمزگان را منحصر به فرد می‌خواند و می‌گوید: با سال‌ها تجربه در ساخت مستندهای مختلف، تاکنون با چنین گستردگی و تنوع در حوزه فرهنگ و ادبیات عامه و موسیقی فولکلور مواجه نشده بودم. در برخی صحنه‌ها و سکانس‌ها، اینقدر همه چیز در این استان زیباست که نمی‌دانم چه قابی ببنم. از ساحل زیبا گرفته تا لباس، اکوسیستم و طبیعت بکر و... که سعی کرده ایم همه چیز زیبا را کنار هم قرار دهیم. از این ۱۳ قسمت، پنج قسمت آن به استان هرمزگان اختصاص دارد.

یک گونه تلویزیونی

جذاب

در سال‌های اخیر بیشتر از قبل بر تولید نماهنگ یا کلیپ‌های موسیقی تلویزیونی کار شده است و این خودش می‌تواند در درازمدت عاملی باشد هم برای جلب مخاطب و هم برای ایجاد اشتغال عده بیشتری از متخصصان کلیپ‌سازی. مخاطبان از دیرباز دوست داشته‌اند تصویر خوانندگان را روی قطعات آنها ببینند و از همین مسیر بوده که صنعت ویدئوکلیپ‌سازی یا نماهنگ ایجاد شده و حتی همه جای دنیا هم برایش کانال و شبکه‌های مخصوص ایجاد کرده‌اند. در رادیو، شبکه‌هایی مثل پیام یا آوا داریم که به‌طور تخصصی بر پخش موسیقی تمرکز و از این حیث کلی هم شنونده پیدا کرده‌اند و در تلویزیون هم هرچند در شبکه‌هایی مثل نسیم یا شما بیشتر و در شبکه‌های عمومی کمتر با پخش نماهنگ روبه‌رو مییم، ولی باید بیش از قبل بر تولید نماهنگ قطعات مخاطب پسند کار کنیم. اگر بخواهیم به نسبت تولید سریال یا حتی برنامه‌های ترکیبی بسنجیم تولید نماهنگ هزینه‌چندانی ندارد و در مقابل می‌تواند مخاطب بالایی را هم به خود جذب کند. خودم سال‌ها پیش در نماهنگ سفید و سیاه با صدای محمد اصفهانی ایفای نقش کردم که همچنان مخاطبان آن را می‌شناسند و از آن خاطره دارند. دلیل اصلی ماندگاری آن نماهنگ نه صرف هزینه بالا بلکه سناریوی خوبی بود که برایش نوشته شده بود. مخاطب در تمام گوشه‌ها و حتی در نماهنگ باز داستانگویی را دوست دارد و این‌که در یک قطعه پنج دقیقه‌ای یک داستان مصور ببیند برایش ماندنی‌است.

این‌که نماهنگ‌هایی تولید شود که در استودیو و با پلی‌کد خواننده ضبط می‌شود ایرادی ندارد، ولی بهترین حالت ساخت نماهنگ داشتن سناریو و استفاده از بازیگر برای روایت سناریویی مرتبط با کلام است به‌خصوص درباره ترانه‌هایی که کلام دراماتیک دارند این نکته بیشتر اهمیت پیدا می‌کند.

چه خوب است عموم تولیدکنندگان مجموعه‌های نمایشی بیش از گذشته بر تولید نماهنگ اهتمام کنند و حتی اگر برای تیتراژ سریال خود قطعه‌ای سفارش می‌دهند نماهنگ مخصوص آن قطعه را هم به صورت مجزا تولید کنند که اجرا را شان دوچندان شود. 

«مردان نادر» تولید می‌شود

در نشستی با حضور معاون فرهنگی و اجتماعی نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و رئیس مرکز سیمای استان‌ها تاقم نام‌ه همکاری برای تولید سریال «مردان نادر» درباره دلاورمردان نیروی دریایی امضا شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، سیدعباس فاطمی، رئیس مرکز سیمای استان‌ها با اشاره به رشادت شهید نادر مهدوی از شهیدای نامی بوشهر و دلاورمردان سپاه در نیروی دریایی گفت: شهید «نادر مهدوی» یکی از قهرمانان دفاع مقدس در حوزه نبرد دریایی است و این حوزه مردان نادر متعددی دارد که از گذشته و زمان رئیس‌علی دلواری تاکنون امنیت را برای کشور به ارمغان آورده‌اند تا جایی که دشمن هرگز جرأت تعدی نیافته است.