

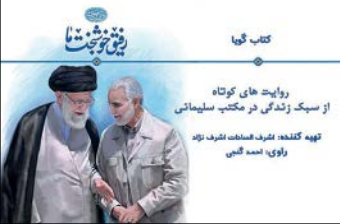
«رفیق خوشبخت ما» در رادیو نمایش تولید شد

کتاب صوتی رفیق خوشبخت ما براساس زندگی سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در رادیو نمایش تولید شد.

به گزارش جام جم، اشرف السادات اشرف نژاد، تهیه‌کننده این مجموعه صوتی گفت: «رفیق خوشبخت ما» براساس داستان‌ها و روایت‌های پراکنده از زندگی شخصی، سیاسی حاج قاسم سلیمانی توسط سیدعبدالمجید کریمی گردآوری شده است که هر قسمت آن داستان و روایتی جداگانه دارد.

وی افزود، کتاب رفیق خوشبخت ما دارای یک مقدمه و هشت باب است.

مقدمه: سخن ناشر، مکتب حاج قاسم، خلاصه‌ای از زندگینامه سردار، سردار راه قدس، آخرین میخ بر تابوت داعش، مرد روزهای سخت.



باب اول: باب اول این کتاب با عنوان طلب مشخص شده است، عناوین دیگر این باب عبارت است از: سخنرانی که جرعه حاج قاسم را زد، تشکیل گردان وسط عروسی، آستین کوتاه، شست‌وشوی سرویس بهداشتی، اولین سیمت حاجی در سپاه، نذر جالب حاج قاسم سلیمانی، خدا خدا کنید سرهنگ بزند توی گوش شما، گزارش یک آدم‌ربایی، حضرت زهر(اس) در جنگ ۳۳ روزه.

باب دوم: عشق، عنوان باب دوم این کتاب است، عناوین دیگر این باب عبارت است از: این بار حاج قاسم عکاس بود، برادری که جا ماند، مرام شیعه، الان کت وشلوار به تن دارم، این طوری بی حساب می‌شویم.

باب سوم: باب سوم این کتاب با عنوان معرفت مشخص شده است، عناوین دیگر این باب: یک بلوک تاشهادت، کدمه کت قاجار، حسین پسر غلامحسین این را می‌گوید، حلال کنید، توصیه حاج قاسم به ازدواج مجدد همسر شهید، سپاه بهشت است.

باب چهارم: استغنا، عنوان باب دیگر از این کتاب است، عناوین دیگر عبارت است از: شهیدی که همسرش واسطه شهادتش شد، داعی که از زبان یک مادر شهید مستجاب شد، بوسیدن پای مادر، درس تواضع، مادری که خودش قبر کند، واکنش حاج قاسم به بازرسی قبل سخنرانی، آیتا... العظمی خامنه‌ای، سرآمد همه روحانیون.

باب پنجم: باب دیگر از این کتاب با عنوان توحید مشخص شده است، عناوین دیگر این باب عبارت است از: ما ملت امام حسینیم، نماز وسط کاخ پهلین، مهم‌ترین چیزی که باید ترویج کنیم، حساسیت وسط جنگ شهری، دیدار پورو دختر در منزل شهید، خودش را نمی‌دید، رفتار حاج قاسم هنگام سیل و زلزله، زنگ یعنی، حسین پسر غلامحسین، بهشتیانی که بهشت مشتاق دیدارشان است، تن‌هایی که با حاجی تنها نبودند.

باب ششم: حیرت، عنوان باب ششم این کتاب است، عناوین دیگر این بخش: اگر ماشین نفرستید، خودم می‌آیم، دخترانی به نام شهدا، آخرین عکس یادگاری، وقتی ورق برگشت، بزرگی بدون مرز، وقتی شهید سلیمانی نتوانست مانع شهادت فرمانده گردان شود، حس سیدحسن نصر... درباره حاج قاسم.

باب هفتم: فقر و غنا، عنوان باب دیگری از این کتاب است، عناوین دیگر این باب عبارت است از: حق انگشتر را ادا کنید، هجرت شهدا قبل از شهادت، آب دادن به اسرا، حفظ کردن قرآن روی صندلی عقب، رزمنده‌ای که برای غبارروبی ضریح رفت، درخواست حاج قاسم از خادم‌الرضا.

باب هشتم: آخرین باب این کتاب با عنوان شهادت مشخص شده است، عناوین این باب عبارت است از: شرط شهیدبودن، چیست؟، آخرین جلسه با مدافعان حرم، آخرین دیدار حاج قاسم با سیدحسن نصر... آخرین دست‌وشسته حاج قاسم دو ساعت قبل از شهادت، نامه حاج قاسم به رفیقش، چراغ راه مکتب سلیمانی.

اشرف‌نژاد در ادامه گفت: برخی از این روایت‌ها از زبان شهدای مختلفی روایت می‌شود که در آن دوران از ایشان خاطراتی داشته‌اند، اما اکنون همه آنها به شهادت رسیده‌اند.

این تهیه‌کننده رادیویی در پایان گفت: این مجموعه در ۴ قسمت به صورت کتاب صوتی توسط احمد گنجی خوانش شده است که به‌زودی از رادیو نمایش پخش می‌شود.



فصل جدید دستپخت یا سروشکلی جدید از شبکه یک درحال پخش است

عکس‌ها:

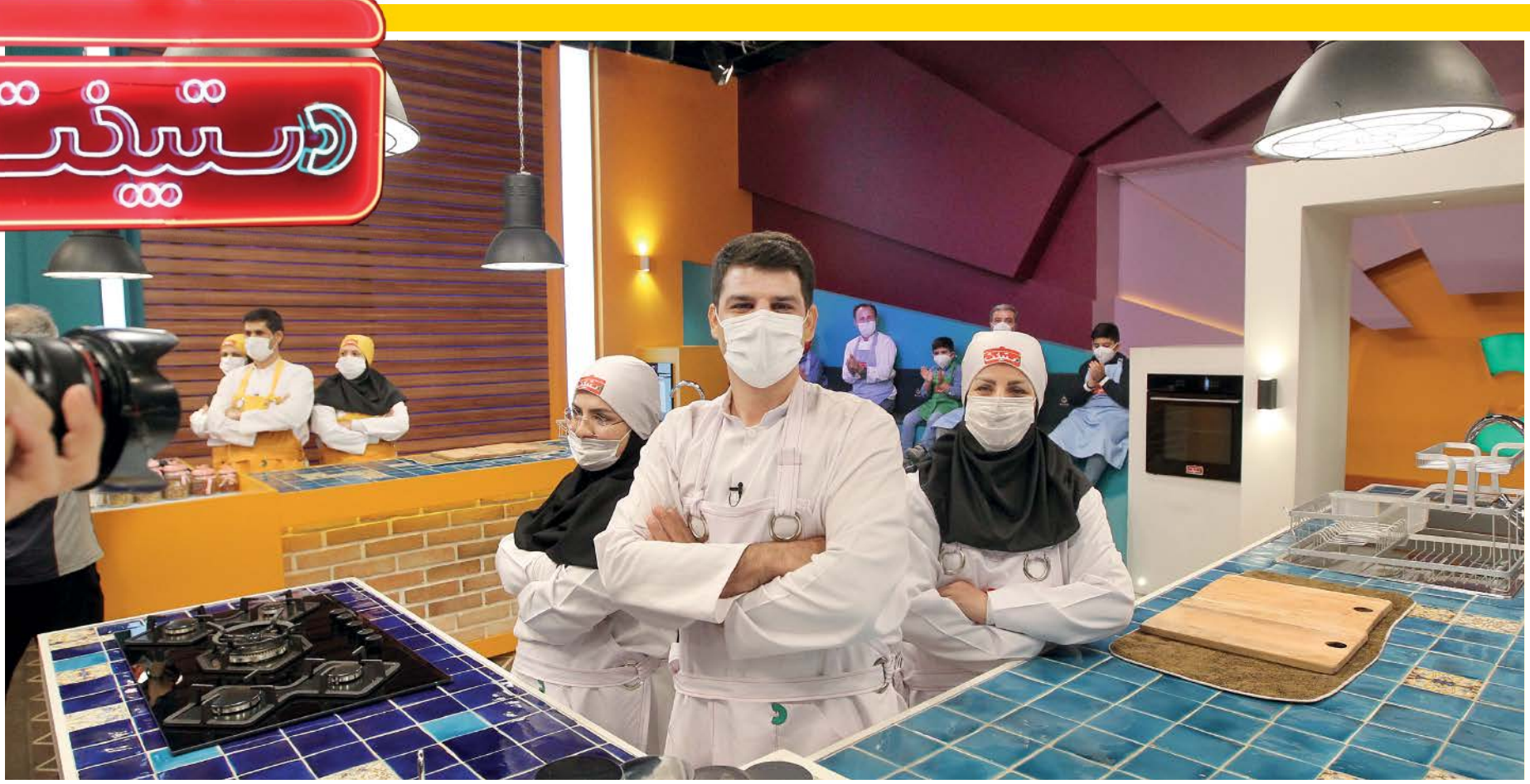
چاوش هماوندی

رزمندگان در «مظنه» از بهای ۸ سال دفاع مقدس می‌گویند

جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش مستند «مظنه»، نگاهی متفاوت به هشت سال دفاع مقدس دارد. به گزارش جام جم، سومین قسمت از فصل چهارم برنامه تلویزیونی به اضافه مستند با پخش و بررسی مستند مظنه به کارگردانی سیدرضا حسینی از شبکه مستند پخش خواهد

شد. مستند مظنه تلاش کرده‌ها و دردهایی که پس از جنگ با رزمندگان همراه بوده است را به تصویر بکشد. این فیلم مستند براساس این سؤال اساسی که «قیمت و مظنه جنگ ما چقدر است؟» تلاش می‌کند به جمعی از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس نزدیک شده و در این راه با بسیاری از یادگاران جنگ، خانواده‌های

شهدا، آزادگان و... صحبت کند و پای درد دل آنها بنشیند. در این قسمت و پس از پخش مستند، میزگفت‌وگوی برنامه با حضور مادر شهیدان خالقی پور، برگزار شده و پیرامون موضوع این فیلم مستند صحبت خواهد شد. این قسمت از برنامه به اضافه مستند روز سه‌شنبه ۲۰ آبان ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.



گزارشی از پشت صحنه سری جدید «دستپخت» که پربیننده‌ترین برنامه شبکه یک است

آشپزها به‌پیش!

شاید هیچ وقت به ذهن تان هم نمی‌رسید که در ۴۵ دقیقه بتوان یک غذای خوش عطر و طعم ایرانی مثل قرمه سبزی را روی آتتن پخت. غذایی که به اعتقاد مادرها و مادر بزرگ‌ها پخت آن ساعت‌ها به طول می‌انجامد. اما سید و وحید حسینی در برنامه «دستپخت» ثابت کرد که در مدت کوتاهی هم می‌توان غذاهای خوشمزه ایرانی به خصوص محلی و همچنین غذاهای فرنگی را پخت و از خوردن آن لذت برد. «دستپخت» مجالی برای رقابت همه افرادی است که در زمینه آشپزی مهارت دارند و می‌توانند دستپخت خود را در این مسابقه محک بزنند.

فصل یک این مسابقه سال ۱۳۹۴ تولید و پخش شد و مورد توجه قرار گرفت و باعث شد تولید آن به فصل‌های بعدی هم برسد. حال مدتی است که فصل جدید آن با محوریت خانواده‌ومعرفی مشاغل در حال پخش است که افراد می‌توانند همراه با هر کدام از اعضای خانواده شان در این رقابت دلچسب شرکت کنند. به همین دلیل در یکی از روزهای پایانی ماه مهر به پشت صحنه این برنامه رفتیم و گزارشی تهیه کردیم که خواندن آن خالی از لطف نیست. پس با ما همراه باشید:



زینب علیپورطهرانی

رسانه

به سلامت غذا بیشتر اهمیت بدهیم

گذاشتیم که خوشبختانه جوان‌هایی که ما به آنها آموزش دادیم، الان مشغول به کار هستند و آشپزهای خوبی شدند.

این داور همچنین توضیح می‌دهد: من سالهاست که در این زمینه در دانشگاه تدریس می‌کنم و بارها به دانشجویها و همچنین به جوان‌هایی که در این رقابت شرکت کردند هم گفتم که اگر ممارست و خواست خودشان نباشد، به جایی نمی‌رسند. من شاگردی داشتم که ۱۵سال داشت و در محله خودشان فینگر فود درست می‌کرد و درآمدش از یک مهندس بیشتر بود. این را گفتم که بدانید تمرین و پشتکار و علاقه چقدر می‌تواند تاثیرگذار باشد.

وی با توجه به اهمیت تغذیه در زندگی بیان می‌کند: غذا بحث مهمی است و هر فردی در روز چند نوبت با آن سرو و کار دارد. اما هیچ کسی به سلامت غذا اهمیت نمی‌دهد. مخصوصا همه افرادی که رژیم‌های غذایی می‌گیرند و به مشکل برمی‌خورند اگر بدانند که به سلامت غذا اهمیت بدهند، می‌توانند لاغر شوند و سالم هم بمانند، ما با این همه بیمار رو به رو نمی‌شویم.

عارف حکیمی درباره برنامه‌های آشپزی تلویزیون هم می‌گوید: همه شبکه‌های تلویزیونی برنامه‌های آشپزی دارند. البته همه همکارهای ما هستند، اما فکر نمی‌کنم آشپزی مناسب تبلیغ هر کالایی باشد. در ضمن معتقدم از برنامه‌های آشپزی تلویزیون‌های دیگر باید ایده بگیریم، نه این‌که کپی کنیم، ما غذاهای ایرانی بسیار خوبی داریم اما کسی که در این حوزه کار می‌کند به دلیل علاقه جوانها به فست فود، از عناوین فرنگی برای این غذاها استفاده می‌کند تا مورد توجه قرار بگیرد. در صورتی که چنین غذایی اصلا با این اسم در آن کشور وجود ندارد و این اصلا اتفاق خوشایندی نیست.



وعده گاه آشپزا



به داخل راهنمایی می‌شویم که اتاق گروه کارگردانی در گوشه‌ای از آن قرار دارد. در سمت استودیوی اصلی می‌رویم که فضای گسترده‌ای دارد. سمت راست سالن غذاخوری کوچکی قرار دارد که در انتها دری به سمت محوطه مجتمع دارد. در سمت چپ شش کانتر با فاصله در کنار هم قرار گرفته که هر کدام آشپزخانه مجزایی با کلبه و وسایل آشپزی

است. در گوشه‌ای دیگر از سالن، دکوری قرار دارد که روی دیوارهای آن اماکن تاریخی بنام ایران روی آنها نقش بسته است، جایی که در انتهای هر برنامه یک صندوق پر از پول انتظار مجری و شرکت‌کننده‌ها را می‌کشد. در گوشه‌ای دیگر نیز دکور بخش «آشپزشو» قرار دارد که مجری در این بخش خودش دست به کار شده و برای بیننده‌های برنامه غذا می‌پزد. پشت فضایی که برای تماشای‌ها در نظر گرفته شده، راهروی باریکی قرار دارد که شرکت‌کننده‌ها در ابتدا از طریق آن وارد استودیوم می‌شوند.

چند پله در پشت دکورها قرار دارد که وقتی از آن بالا می‌روی وارد دکور دیگری از برنامه می‌شوی که در آن بخش داوری ضبط می‌شود. خلاصه که هر گوشه‌ای از این سوله مربوط به یکی از بخش‌های برنامه است. شرکت‌کننده‌ها و تعدادی از عوامل در رفت و آمد هستند که دستیار کارگردان از تماشای‌ها می‌خواهد که با فاصله سر جای خودشان قرار بگیرند.

یک رقابت پرهیجان



برنامه با چند دوربین ضبط می‌شود و شرکت‌کننده‌ها وارد چالش ۴۵ دقیقه‌ای خود می‌شوند. برنامه به شکلی است که در اولین رقابت شرکت‌کننده‌ها به انتخاب خود غذا می‌پزند و در روز دوم وارد چالش مجری می‌شوند. مجری و داورها در حین آشپزی گروه‌ها را نظارت می‌کنند. ناگفته نماند که این برنامه ۸-۷ داور دارد که در هر برنامه دو نفر گروه‌ها را قضاوت می‌کنند، یکی از بچه‌های صحنه می‌گوید که در چالش نخست مواد اولیه را خود شرکت‌کننده‌ها به همراه دارند و در صورتی که به چیزی احتیاج پیدا کنند، در اختیارشان قرار می‌دهیم. شرکت‌کننده‌ها سخت مشغول کار هستند. یکی از خانم‌های گروه زرد در حال پختن نان است که مجری یکی از نان‌های آماده را برمی‌دارد و تست می‌کند. رقابت همچنان ادامه دارد و هر از چند گاهی مجری زمان باقی مانده را به گروه‌ها اعلام می‌کند. باز هم به کمک گروه زرد آمده و منقل را برای طبخ کباب آماده می‌کند. ثانیه‌های پایانی هم طی می‌شود و شرکت‌کننده‌ها دست از کار می‌کشند.