

واکنش وزارت خارجه به ادعای ترور یک مقام القاعده در ایران

گروههایی به تصویر گشند. وی همچنین اظهار کرد: هر چند آمریکا در گذشته نیز از طرح هیچ اتهام کدبی علیه جمهوری اسلامی ایران فروگذار نکرده، اما این رویکرد در دولت فعلی آمریکا تبدیل به یک روند دائمی شده و کاخ سفید تلاش کرده است تا چنین اتهاماتی در اجرای طرح ایران هراسی خود بیش از پیش گام بردارد. ایسنا

این که گروه توریستی القاعده، زاده سیاست‌های غلط ایالات متحده و متحداش در منطقه بوده است. تاکید کرد: واشنگتن و تل آبیو هراز چندگاهی برای شانه خالی کردن از مسؤولیت اقدامات جنایت‌بار این گروه و دیگر گروه‌های توریستی در منطقه، تلاش می‌کنند با دروغ پردازی و درزا اطلاعات ساختگی به رسانه‌ها ایران را مرتبط با چنین

سخنگویی وزارت خارجه درباره بخی گزارش‌های منتشرشده از سوی رسانه‌های خارجی مبنی بر ادعای تروریک مقام گروه توریستی القاعده در ایران، قویا هرگونه حضور اعضای این گروه در ایران را تکذیب و به رسانه‌های آمریکایی توصیه کرد دام سنا را پردازی های هالیوودی مقام‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی نیفتند. سعید خطیب زاده با ایجاد اولی

حاشیه نگاری از ادامه برگزاری دادگاه محمد امامی؛ دادگاهی که هنوز می‌تواند ما را شگفت‌زده کند

پیچیده‌تر از آنچه فکر می‌کنید



گرددادستانی

واعقیت این است که استناد مهدی محمدی در مورد وجود امین کریمی محاکم تراز استدلال های قهرمانی از نظر عدم وجود چنین شخصی است. محمدی به خلیل چیزهاتن داد و بسیاری از اعداء های قهرمانی را تایید کرد، جاین یکی که مگفت من خودم اولین بار او را در راهروهای شرکت نفت پاسارگاد دیدم و با او به رستوران رفتم.

قهرمانی اما استدلال اصلی که بر عدم وجود چنین شخصی دارد نبودن رد پای مالی ازاو در هیچ معامله ای چه در این پرونده و چه در غیر از این پرونده است. یک جایی از قهرمانی نقل شد که او فقط در معامله یک پراید دیده شده است.

می توان گفت و خندید که پراید امروز خلیل هم کالای گران قیمتی است اما اگر بپذیریم که قهرمانی در مورد امامی درست می گوید و او اینقدر را پای خودش را در ضمانت نامه ها درست پا کرده، قهرمانی هم باید بپذیرد که ممکن است یک امین کریمی وجود داشته باشد که رد پایش را بهتر از امامی پا کرده باشد!

چیزی که به زودی مشخص می شود، هر چند، ظاهرات محمدی درخصوص جلسه ای با حضور امین کریمی، حاجیان، امامی و فرزان را در دبی که سر ضمانت نامه ها به دعوا کشید جای پای روشنی است که رد پای این چند نفر را در پیش رفته ضمانت نامه های بدoun پشت وانه نشان می دهد.

کمی پیچیده تراز آنچه فکر می کنید

دادگاه بعد از ظهر با ادامه اظهارات محمدی دنبال شد، محمدی روان تر حرف می‌زد، کمتر مثل صبح نفس نفس می‌زد و انگارباری از روی دوشش برداشته باشد، با آرامش بیشتری در جایگاه حاضر شد. در جلسه بعد از ظهر حرف‌های زد که قهرمانی می‌گفت تکمیل صحنهای صبح است، قهرمانی می‌گفت در راهرو حرف‌های مهم‌تری از جلسه صبح زده و برای گفتن آنها به جایگاه آمده است. حرف‌های مهم‌تری هم بود. از شخصی به نام المدرسی نام برد که کارمند امامی بود، ولی کارهای امین کریمی و شرکت‌های ضمانتنامه بگیری پشتوانه را النجام می‌داد. از همکاری امامی و کریمی صحبت کرد، از این که در این همکاری امامی پشت پرده غندالی بوده، از املاک و خودروهایی که به نام همسر غندالی کرده، از نمایشگاه ساعت در سوئیس، از مسافت‌هایی که برای کارهای امامی رفته و از پول جور کردن‌ها برای امامی، اما هرچه گفت زیربار خیالی بودن امین کریمی نرفت.

خیلی از گرهات اینجا برای مخاطب باز شد و زونکن‌های دفاع از امامی را تبدیل به کاغذپاره کرد، اما دادرسی این قدرها هم ساده نیست. اظهارات یک متهم پرونده علیه متهم دیگر آن هم در صحن دادگاه چه ارزشی دارد؟ شاهد اصلًا تشریفات خودش را دارد، این حرف‌ها به عنوان شهادت تلقی نمی‌شوند و نه تنها ممکن است متهم دیگران را خودش به زیر آب ببرد، حتی ممکن است جرم متهم دیگری را گردند بگیرد! دادگاهی عادلانه است که زیربار اظهارات بی‌مدرس نرود.

هر چند وکیل متهم که بعد از آمد، گفت مولکش در حال شفاف سازی است و فقط استرس دارد، او هم لایحه اخواند و از این جبهه به دادگاه وارد کرد که مولکش جرم اقتصادی ندارد. کارهایی برای امامی انجام داده، ولی نه آن طوری که اخلال در اقتصاد باشد. به زبان ساده‌تر این که یک کاری کرده که خوب نبوده، اما خیلی سخت نگیرید، اندازه جرم او به اندازه اتهامات وارد نیست. دنبال سود شخصی بوده، ولی با متهم ردیف اول وحدت قصد نداشته. وکیل محمدی بسیار فنی صحبت کرد و به نظر می‌رسید اگر در لایحه هر جمله راسه یا چهاربار ساده سازی نمی‌کرد، حداقل رسانه‌ای‌ها اغلب متوجه

بعد از همه اینها هم گفت جرم انگاری نکنید. یک کمک در کنار متهم بایستید، شاید بتوان محمدی را تبرئه کرد. دعوا الان بر سر آدم‌هایی است که ضمانت‌نامه صادر و ازان سوءاستفاده کرده‌اند. محمدی هیچ کدام ازین دونیست و فقط برای رد کردن درپای حساب‌ها او استفاده کرده‌اند.

البته قهرمانی اینها را رد کرد. می‌گفت پرویز نسترن تهرانی به محض دیدن محمدی گفته این همان کسی است که همه مارا بدیخت کرده، محمدی توی حرق قهرمانی پرید و پرسید من چکار کرد هام؟! اما همه دادگاه در ساخت شدن او متفق النظر بودند.

ادامه دادگاه اما با ظهور پذیده‌ای جدید جذاب تر شد، متمم‌هم فاطمه شمامی!

متهم قادر به انتخاب وکیل نیست با استفاده از بودجه دادگستری برای متهم وکیل تعیین می‌کند. موارد استثنایی هم دارد که به بحث ما ارتباطی ندارد.

حالاتصور کنید یک نفر که از دادگستری حق الوکاله می‌گیرد تا از متهمی که در برخی موارد حتی او را نیده دفاع کند، چقدرمی تواند در این دفاع موثر باشد؟ و جدان کاری به کنار اگر وکیل پرونده موكلى را خواند و به این حجت رسید که او مختلف است چه فتاري خواهد کرد؟ کلا وکلای تسخیری چون پیوستی به جزانسانیت و جدان کاری خود ندارند ممکن است از شعبددهای وکالت خوبی استفاده نکنند و پرونده‌های تسخیری را در اولویت نگذارند.

در واقع وکلای تسخیری تلاش خودشان را می‌کنند، اما در پرونده‌های اینچنینی تلاش آنها کافی به نظر نمی‌رسد. با این مقدمه، از شمامی خواهیم با ما همکاری کنید تا راحت ترازو وکلای تسخیری که نقش چندانی در این پرونده ایفا نکرده‌اند، عبور کنیم.

غلب ما با کلمه وکیل تسخیری مواجه شده‌ایم، اما ممکن است برخی تصویر درستی از این اصطلاح بین المللی نداشته باشند. به زبان ساده وکیل تسخیری یک وکیل مدافع (یا در مواردی هیات وکلای مدافع) است برای دفاع از کسانی که از عهده دفاع از خود یا گرفتن وکیل خصوصی درامور کیفری برنمی‌آیند.

حالات ممکن است این مساله به بضاعت مالی برگردد یا شرایط اجتماعی طوری پیش برود که هیچ‌کس وکالت شخص مورد نظر را قبول نکند، به این ترتیب عمل متهم بدون وکیل می‌ماند.

در کشور ما برای دسترسی یکسان همه به دادرسی عادلانه در اصل ۳۵ قانون اساسی آمده در همه دادگاه‌ها طرفین دعوا، حق دارند برای خود وکیل انتخاب کنند و اگر توانایی وکیل را نداشته باشند، باید برای آنها امکانات تعیین وکیل فراهم شود.

آنها که نمی‌توانند از وکیل خصوصی استفاده کنند از دادگاه درخواست کنند تا وکیل تعیین کند و اگر دادگاه تشخیص دهد

فرزان راد، حلقه‌گمشده

وضع آن دخالتی نداشته است.
بعد هم گفت موکل او خارج از کشور است و حتی برادر متهم با او همکاری نکرده و خودش هم متهم را ناندیده است. قوهای امنیتی هم آمد و خیلی وقت وکیل را نگرفت. توضیحاتی در خصوص اتهامات داد، از گران نمایی ۵۰۰ درصدی املاک گفت، تعدادی از پیام‌های فرزام را خواند، مقداری به بازی رسانه‌ای تیم امامی پرداخت و مدارکی در درد ادعاهای او در رسانه‌ها ارائه کرد. انگار همه چیزروی دور تندد بود تا یکی از افرادی که بارها اسمش روی زبان‌ها آمد بود به جایگاه احضار شود و سرانجام لحظه‌ای که خیلی‌ها انتظار آن را می‌کشیدند، فرا رسید.

نهیمن جلسه دادگاه، روز شنبه، دهم آبان، با احضار وکیل مدافعان فرزاں را در شروع شد
متهمی که از او در لحظات مهمی از این پرونده اسم برده شده، اما هیچ‌کس تصویر روش
از او ندارد. همان‌طور که قهرمانی فرزاں را جوی مفسد اقتصادی فراری معرفی می‌کرد
که دلت می‌خواهد با هزینه شخصی خودت بروی و این مفسد اقتصادی را کت بسته تحوی
قانون بدھی، امامی جوی از او صحبت می‌کند که احساس می‌کنی کارآفرین و قهرمان اقتصادی
است و باید در انتخاب چهره برتر سال به او رای بدھی! وکیل تسبیحی آمد، ابتدا به شک
دفعایات امامی و خطابه‌گویی و بیانیه‌خوانی اعتراض کرد و سپس لایحه خودش را خوازند
بکسری حرف عمده‌تاکاری در خصوص این که قانون ابرداد دارد، قانون، که حداقل دادگاه

مترجم و محبوب

جلوگیری از پیشرفت تکنولوژی برای مراکز علمی بمب بست می کرد و سه نفر را کشت. جنایتکاران دنیای مدرن خیلی به آدم بد های دوران کلاسیک شباهت ندازند و شمامی توانید چه در مخالفت با سیستم قضایی، چه در اعتراض به وضع جامعه، چه به هر دلیل دیگری در خلوت خودتان بعضی هایشان را دوست داشته باشید. هر چند در تمامی تجربه های قبلی که ذکر شد دست آخر این تبهکار بود که از چشم مردم افتد و به سیاه چاله های نفرت مردم تبعید شد. واقعیت این است تبهکاری هیچ وقت محبوبیت ذاتی نمی اورد و تبهکارها آخر قصه همیشه محبوب نمی مانند.

آتیلا امپریوش، سارق افسانه‌ای مجارستانی که قبل از سرقت‌های مسلحانه از بانک‌ها، آزادسین‌ها مسافرتی و ادارات پست حسابی مست می‌گردید یکی از شخصیت‌های محبوب ملت شکست خور مجارستان پس از فروپاشی بلوک شرق بود. مردی عجیب، نامتعادل و البته سختکوش و مردوز یکی از تبهکاران شناخته شده محسوب می‌شد و مردم سال‌های شرط‌ها و مأگ‌ها و کلاه‌های نقاب باطرح اوراز مغزاوه‌داره طلب می‌گردند.

وہنماءز محمدی

هر لحظه ممکن است همه چیز را بدهد! ی
جهیم اصطلاحی است برای جور کننده که هر چیزی بخواهید برای شما در کسری از ثانیه رو می‌کند، از آن آدم‌هایی که از پایدای ۸۶ بدون رنج در کوپر لوٹ تا بلیت کنسرت بوجلی در میلان را در سریع‌ترین زمان ممکن فراهم می‌کنند و در همه جا آشنا دارند، همان‌هایی که دلایلی می‌کنند و حالشان از این کار خوب است، همان‌هایی که هیچ وقت به نفر او بودن فکر هم نمی‌کنند، فقط مثل فرفه می‌چرخدند و تدارکات چیزهای محشری هستند.

همه به این نتیجه رسیدند که این بابا کارهای نیست، یک آدمی بوده که با خاطر این که یک قرانش را دو توان بکند به هر دری زده، رئیس به او گفته ماساین بخر، خریده، گفته بفروش، فروخته! رشوه‌هایی هم که داده، نمی‌دانسته باست چه چیز پرداخت می‌کند.

اما اینها از زمانی بود که قهرمانی نشسته بود؛ از لحظه‌ای که قهرمانی بلند شد ورق برگشت و محمدی حرفاً یعنی زده که نظر جمع نسبت به او تغییر کرد. او زیر بار خیلی چیزی هارفت، خیلی ارتباط‌ها را روشن کرد، از جلسه‌ای صحبت به میان آورد که به روشنی رد پای امامی را وسط ضمانت نامه‌ها نشان می‌داد و به نظری رسید که کار تمام است اما امامی هنوز هم منکر ارتباط این شرکت‌ها با خودش می‌شد.

از آن به بعد قهرمانی انگار محمدی را به عنوان کارشناس خودش منصوب کرد، در خیلی از نقاط دادگاه به او و اطلاعاتش استناد می‌کرد، به عنوان مثال برای اعلام قیمت املاک از محمدی نظر می‌گرفت، ۵۰٪ قیمت اموال را در اطلاعات ۵۰٪ از این اموال می‌داند، اما این مقدار اتفاقاً هم بش

اگر مافیا بازی کرده باشید احتمالاً می‌دانید بعضی اوقات یک نفر در بازی هست که گره‌های زیاد را بازمی‌کند. همه آدم‌هار دارو تقاطع دارند و اگرگه او باز شود دست خیلی‌ها را می‌شود. مهدی محمدی، یکی از تقاطع‌هار در پرونده امامی است.

شاید ندانید اما پرتعادلت‌ترین ترکیب اسم و فامیلی ایرانی، مهدی محمدی است. اغلب ماحداً یک نفر به این اسم می‌شناسیم یا یک نفر با این اسم دیده‌ایم. آنها یعنی هم که تجربه اسامی مستعار دارند می‌دانند حسینی و محمدی و امثال این اسامی پر تکرار باب خوارک اسم مستعار هستند امام‌مهدی محمدی داستان ما مثل هیچ‌کدام از آنها که شما دیده‌اید، نیو. او کسی بود که به قوه قهرمانی، مسؤول پخش هدایا و رشوه‌های امامی بود، ادعایی که هنوز حکم دادگاه رابه عنوان پشتونانه ندارد.

مثل یک دانش‌آموز دیرستانی دهه شصتی صورتی تراشیده و موهای کوتاهی دارد، کت و شلوار یک دست، شیک و سوسمه‌ای اش را با پیرهنه سوسمه‌ای اتو خورده است کرده اما برخلاف لباس پوشیدن اش موقع حرف زدن نامرتب و به هم ریخته است، وسط حرف‌هایش نفس کم می‌آورد جمله‌ها را کامل ندانی کند، به خوبی روشن است از جایگاهی که در آن ایستاده می‌ترسد، قبوکی بسی و یک متهم و کلی شاکی و وکیل در پشت سر، قاضی مسعودی مقام و کلی دوربین رو به رو و در سمت راست، محمد امامی و در سمت چپ رسول قهرمانی، جایگاه متهم محل بسیار ناکارایی است که از آن

دادگاه به او و اطلاعاتی استناد می‌فرمود، به عنوان مثال برای اعلام قیمت املاک از محمدی نظر می‌گرفت که از قضایا محمدی هم اطلاعاتی که می‌داد علیه متهمان اصلی پرونده استفاده می‌شد.
محمدی انگاریک ادوارد استوندن در فروذگاه مسکو بود، کسی که در جلسات خصوصی حضور داشت و در حالی که عمر حمید رضا حاجیان وکیل امامی به دادگاه اوقد نداده بود، او دست پایین ترین متهمی به حساب می‌آمد که در چریان اغلب جلسات خصوصی و محروم‌های امامی قرار دارد و می‌تواند اوراز دادگاه مستقیماً به بهشت یا به جهنم ببرد که البته به نظر می‌رسد بین فرو رفتن و فربودن گزینه دو را انتخاب کرده است.
البته این آدم مورد اعتماد امامی، دو دست لوازم اسکی هم برای امامی آورده بود که اعلام این که به جای دبی، از منیریه آنها را خریده خنده همه را به سمت سقف بلند دادگاه شلیک کرد، حتی امامی در میان حرف‌های محمدی یک ادعای اول تا آخر ثابت بود و حتی سوال‌های قاضی و قهرمانی هم در آن تاثیری نداشت، محمدی مدعی بود امین کریمی وجود دارد و خودش اراچنده بار دیده است، ادعایی که قهرمانی به هیچ عنوان آن را نمی‌پذیرد و امین کریمی رایک شخصیت خیال پردازی شده می‌داند که قرار است به عنوان یک متهم فراری که همه چیز را برداشته و در فرتنه، خیلی ها پشت این اسم پنهان شوند.