

«پردیس» با «روزگار جوانی» رقابت نمی‌کند



سعید نقدزاده، کارگردان مجموعه تلویزیونی «پردیس» که این روزها به تهیه‌کنندگی حمید نیلی و بازی سلمان فرخنده، مهدیه نساج، نیلوفر هوشمند، محیا اسناوندی و... ساعت ۱۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه سه به روی آنتن می‌رود، در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس، درباره جذابیت قصه دانشجویانی که در خوابگاه زندگی می‌کنند، برای مخاطبان گفت: به هر حال من خودم سال‌ها دانشجوی بوده‌ام و فارغ‌التحصیل رشته نمایش هستم. در خوابگاه زندگی نکرده‌ام اما از طریق دوستانی که داشتم خیلی با این فضا غریبه نبوده‌ام. بخشی از جذابیت این سریال به خاطر این بود که کمتر کسی به سمت قصه‌هایی با چنین فضایی ورود کرده بود. وی ادامه داد: در سال‌های گذشته سریال روزگار جوانی پخش شده بود که کار خوب و ماندگاری بود و حتی زمانی که متن را خواندیم، خاطرات آن سریال در ذهن‌مان تداعی شد و گفتیم شاید فضای این دو سریال شبیه به هم باشد، ولی اصلا قصد رقابت با آن سریال را نداشتیم.

این کارگردان همچنین افزود: در این سریال نمی‌خواستیم حرف‌هایی بزنیم که شعاری باشد و این‌که نمی‌خواستیم دردهای بزرگ این قشر را حل کنیم. اما موارد کوچکی در هر قسمت وجود داشت که به آنها ورود کردیم اما این‌که چقدر توانستیم موفق عمل کنیم را باید از بازخوردهای مخاطبان متوجه شد.

نقدزاده درباره انتخاب بازیگران این سریال که اغلب از چهره‌های جدیدی هستند، گفت: با توجه به جنس کار، بودجه کمی در اختیارمان قرار گرفت و به همین خاطر نمی‌توانستیم به سمت چهره‌ها برویم. از سویی، بازیگرانی با این سن و سال که شناخته‌شده هم باشند، کم داریم. همچنین به دلیل زمان کوتاهی که در هر قسمت داریم، شاید بسیاری از این افراد تمایل به حضور نداشتند. در وهله بعدی به خاطر این‌که باید بازیگران‌مان با لهجه صحبت می‌کردند، عملا انتخاب برای ما سخت و محدود بود.

وی ادامه داد: شاید بد نباشد بگویم ۹۰ درصد از بازیگرانی که در سریال پردیس با لهجه صحبت می‌کنند، به طور واقعی اصالت همان شهر را دارند و این به ما کمک بسیاری کرد.

این کارگردان در ادامه بیان کرد: البته در کنار بازیگرانی که چهره جدید هستند، برخی چهره‌های شناخته‌شده هم داریم، مثل سلمان فرخنده، مهدیه نساج، نیلوفر هوشمند، محیا اسناوندی، فریبا طالبی و ستاره حسینی. همچنین سایر بازیگران‌مان نیز بازیگران خوب تئاتری هستند و اکثرا از دوستانم بودند که لطف کردند و در ساخت این سریال من را همراهی کردند. وی با اشاره به مدت‌زمان کوتاه هر قسمت نیز عنوان کرد: صحبت اولیه‌مان ۱۰۰ قسمت بود و در ادامه به ۵۲ قسمت رسید که قرار شد اگر استقبال خوب بود، ادامه آن هم تولید شود. از همان ابتدا فرمت ساختاری سریال به همین شکل بود.

نقدزاده درباره ادامه تولید این سریال نیز گفت: از الان قصه‌هایی طراحی‌شده و آماده داریم و می‌توانیم شخصیت‌هایی را به داستان اضافه کنیم.

این کارگردان با بیان رضایت خود از زمان پخش نیز گفت: جنس کار طوری است که خیلی توقعی نداریم و زمان بدی به ما اختصاص داده نشده است. قطعاً دوستان در سازمان صدا و سیما بررسی کرده‌اند و به بهترین زمان ممکن رسیده‌اند.

وی در پایان نیز گفت: جا دارد تشکر کنم از آقای نیلی، تهیه‌کننده سریال و مدیران خانه تولیدات جوان صداوسیما که به من اعتماد کردند. همچنین بهتر است، سازمان به کارگردان‌های جدید اعتماد کند و فضایی فراهم کند تا این افراد جدید نیز وارد عرصه شده و آثار خوب و تاثیرگذاری بسازند.



با «من و بچه‌ها» طنزپردازان را بیشتر بشناسید

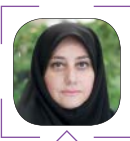
برنامه جدید «من و بچه‌ها» با رویکرد آشنایی مخاطبان با طنزپردازان معاصر از رادیو صبا پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، «من و بچه‌ها» عنوان برنامه‌ای جدید از رادیو صباست که در جدول پخش این شبکه قرار گرفته است. این برنامه سه آیتم با نام‌های «معرفی

گزارشی از یک چالش بر سرانتخاب لوکیشن سریال شهیدان باکری

در جست‌وجوی «مجنون»

اگر نگاهی به کارنامه تلویزیون داشته باشیم، سریال‌هایی پیدا خواهیم‌کرد که با محوریت شهدا ساخته شده باشد. تابه حال مجموعه‌های تلویزیونی درباره شهیدان بابایی، شیرودی، کشوری، متوسلیان، محمود کاوه، جهان‌آرا و... داشته‌ایم که با اقبال مخاطبان هم روبه‌رو شده و آنها علاقه‌مند هستند که باز هم زندگی شهدا دستمایه ساخت سریال‌های تلویزیونی شود تا آنها به‌واسطه چنین آثاری بیشتر با زندگی شهدا آشنا شوند. از چندی پیش زمرنه ساخت سریال درباره شهیدان باکری شنیده شد و اعلام شد این سریال به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری ساخته می‌شود. اما روز گذشته حجازی‌فر پستی در صفحه شخصی خودش در اینستاگرام منتشر و گلابه کرد که به‌رغم تمام زحماتی که دوستان در گروه‌های مختلف پروژه کشیده‌اند و به‌طرز مطلوبی کارها را پیش برده‌اند، در حال حاضر به دلیل یک بیابان در بن‌بست قرار گرفته‌اند. این پست ما را بر آن داشت تا در این باره با کارگردان و تهیه‌کننده صحبت کنیم و جزئیات تازه‌ای از این پروژه جویا شویم.



فاطمه عودباشی

رسانه

یادداشت اختصاصی هادی حجازی‌فر برای جام جم

برای ادای دین به شهیدان باکری کمک‌مان کنید



همه ما مروه‌ن دلاورمردی‌های فرزندان برومند ایران در ارتش و سپاه و بسیج در هشت سال دفاع مقدس هستیم. به تصویر کشیدن رشادت‌های این مردم در برابر ارتش صدام جنایتکار موضوعی است که سال‌ها هم مورد مطالبه مردم بوده و هم مسؤولان عالی‌رتبه نظام مکرر مطالبه کردند. ساخت چنین آثاری به‌دلیل پروداکشن نسبتاً بزرگی که مورد نیاز آنهاست جز با همکاری و هم‌افزایی نهادهای مختلف میسر نیست. سریال شهیدباکری سریالی است که برای انقلاب و ادای دین به شهدا ساخته می‌شود و همکاری نهادهای مسؤول به‌ویژه ارتش که دلاوری‌های زیادی در دفاع مقدس داشته طبیعی است که ادای‌دین به شهدای گرانقدر دفاع مقدس می‌شود. ما می‌دانیم که ساز و کار نظامی و منظم ارتش مستلزم صبر زیادی است اما حساسیت‌های مربوط به پروژه شهیدباکری و نزدیکی به فصل زمستان باعث این می‌شود که نتوان زیاد در فرآیندهای اداری انتظار کشید و امیدوارم مقامات محترم ارتش با همان روحیه‌ای که از آنها سراغ داریم پای کار ساخت سریال فرمانده دلاور لشکر عاشورا بایند و مطمئن هستم که به‌زودی این اتفاق می‌افتد و مردم از دیدن سریال شهیدباکری احساس خوشایندی خواهند داشت.

پست اینستاگرام هادی حجازی‌فر

گیر یک بیابان هستیم



بن‌بست قرار گرفته. انتخاب بازیگر، فیلمنامه، لباس، صحنه و... همه اینهاگیر بیابانی است که تنها‌جای شبیه به جزیره مجنون در جغرافیای کوهستانی تهران است؛ بیابان لم‌یزرعی در نزدیکی قم که در اختیار ارتش جمهوری اسلامی ایران است و حالا بعد از مدت‌ها دوندگی برای در اختیار گرفتن یکی دو ماهه آن برای سریال شهیدباکری مخالفت شده است. نمی‌دانم یا ما در رایزنی و دادن اطلاعات ناتوان بودیم یا هر سوءتفاهم دیگری، الان وضعیت چنین است. تلاش برای گفت‌وگو با امیران عزیز در بخش‌های مختلف هم از طرف بنده ناکام مانده است؛ لذا برای نجات این پروژه در کوتاه‌مدت چاره‌ای نمی‌ماند جز درخواست از شما و هر کس‌ی که به‌عنوان دست‌اندرکار، فامیل، همسایه یا همکار دسترسی به امیران عزیز ارتش یا تصمیم‌گیران محترم در این موضوع دارد، تا از طرف ما درخواست یک جلسه بسیار کوتاه برای حل این مشکل بکند چون گذراندن مراحل اداری و... برای چنین درخواست ملاقاتی در ساختار به‌شدت منظم ارتش و بی‌شمار تعطیلی‌های تقویمی حتما زمان زیادی خواهد برد و ما زمان برای تولید را از دست خواهیم داد. امیدواریم به احترام نام این پروژه و نه به خاطر بنده یا گروه این مساعدت اتفاق بیفتد.

بچه‌ها، اثر بچه‌ها و اثر بچه‌های دیگر» دارد که به خصوصیات شخصی و آثار طنزپردازان اختصاص دارد.

برنامه «من و بچه‌ها»که به معرفی طنزپردازان معاصر در قالب گفت‌وگویی صمیمی می‌پردازد، به تهیه‌کنندگی و اجرای مهدی استاد احمد، از شنبه تا

چهارشنبه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه به مدت ۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو صبا می‌رود. روح ا... احمدی، مهدی فرج‌اللهی، شروین سلیمانی، فرهاد موحدی، علی زراندوز و مصطفی مشایخی از جمله طنزپردازانی هستند که با آنها گفت‌وگو می‌شود.

تهیه‌کننده شهیدان باکری از دغدغه‌هایش می‌گوید



این سریال، ملی است

ابوالفضل صفری، تهیه‌کننده سریال شهید باکری در گفت‌وگو با جام‌جم در‌مورد مشکلی که بر سر راه ساخت این سریال پیش آمده گفت: همان‌طور که آقای حجازی‌فر گفته‌اند در حالی‌که همه شرایط تولید فراهم شده‌است، متأسفانه به دلایلی برای حضور در لوکیشنی مشابه جزیره مجنون که در اطراف قم واقع است دچار مشکل شدیم و در این مسیر به‌رغم همه پیگیری‌ها، ارتش به عنوان کنترل‌کننده آن منطقه همکاری‌های لازم را با ما صورت نمی‌دهد.

وی با بیان این‌که، این سریال به معنای واقعی کلمه ملی است و نباید با آن برخورد بخشی و گزینشی کرد، افزود: سریال شهیدباکری، موضوعی است که نه تنها خواست رسانه ملی بلکه مورد تأکید سران عالی‌رتبه نظام است و به همین دلیل توقع بی‌جایی نیست که نهادهای مختلف نظام از جمله ارتش برای ساخت این اثر همکاری‌های لازم را صورت دهند. صفری در انتها خواهان توجه بیشتر نهادهای برای ساخت این اثر شد و گفت: ما تمام راه‌ها را برای حل این مساله رفته‌ایم و توقع داریم نه برای ما یا سازمان صدا و سیما، بلکه برای ادای احترام به شهیدباکری و فراهم شدن زمینه ساخت این اثر، نهاد محترم ارتش در مساعدت‌های مربوط تسریع کند.

اولین رونمایی از گریم شهیدباکری

ششم همراه بود که اولین عکس از گریم هادی حجازی‌فر در نقش شهیدمهدی باکری رونمایی شد، زیرا او علاوه بر کارگردانی سریال شهیدان باکری قرار است نقش شهید مهدی باکری را هم خودش بازی کند. البته قبل از این خبر، زمرنه‌هایی مبنی بر ساخت سریال شهید باکری در رسانه‌ها منتشر شده بود. تا این‌که با شروع چهلمین سالگرد دفاع مقدس چنین خبری را سیما فیلم اعلام کرد. طبق خبرها این سریال در هفت قسمت با پروداکشن سینمایی تهیه می‌شود و مرحله پژوهش و نگارش این مجموعه به تازگی تمام شده و گروه وارد مرحله تولید شده است.

ارتش: همکاری می‌کنیم

یک مقام آگاه در ارتش در گفت‌وگو با جام‌جم اعلام کرد که گروه تولید سریال شهیدان باکری پروسه اداری را نمی‌دانستند و هنوز نامه‌ای به مدیریت هنری ارتش ارسال نکرده‌اند تا بررسی‌های لازم صورت بگیرد. در صورت دریافت نامه حتما پیگیری لازم از سوی ارتش انجام می‌شود.

از عملیات خیبر تا بدر

در سریال شهیدان باکری به دو برش از زندگی شهید مهدی باکری قرار است پرداخته شود. یک برش مربوط به عملیات خیبر و برش دیگر قصه حد فاصل عملیات خیبر تا بدر است. ضمن این‌که این سریال پروداکشن عظیم و سینمایی خواهد داشت. سریال شهیدان باکری، قرار است روایتگر حماسه بزرگ خیبر و تصویری از رشادت‌های لشکر همیشه پیروز عاشورا باشد. عملیات خیبر عملیات تهاجمی نظامی نیروهای مسلح ایران در خلال دوران دفاع مقدس بود که به‌صورت مشترک توسط سپاه پاسداران (در منطقه هورالعظیم) و نیروی زمینی ارتش (در منطقه زید) و با پشتیبانی هوانیروز و نیروی هوایی ارتش اجرا شد. عملیات بدر عملیات گسترده نظامی نیروهای مسلح ایران، در خلال جنگ ایران و عراق بود که اسفندماه ۱۳۶۳ به مدت ۱۰ روز در منطقه هورالعظیم و به قصد تصرف جاده بغداد- بصره انجام شد، اما به دلیل بافندن سنگین دشمن یعنی، این عملیات موفقیت‌آمیز نبود و طی آن حاج مهدی باکری، فرمانده لشکر عاشورا به درجه رفیع شهادت نائل شد.

پخش سری دهم مسابقه تلویزیونی «اسراء» با رشته‌های جدید



ترتیب داوران بخش حضوری و غیرحضوری اجرای تلویزیونی آقایان هستند.

تهیه‌کننده مسابقه قرآنی اسراء همچنین استاد بکایی را داور بخش دعاخوانی و استاد حدادیان را داور بخش مداحی اعلام کرد. علاقه‌مندان به دنبال کردن مسابقه «اسراء» می‌توانند از طریق @qtv8_esra در فضای مجازی و پایگاه اطلاع‌رسانی مسابقه ————— آدرس www.qurantv.ir/esra در جریان مسابقه قرار گیرند. همچنین سامانه پیامکی ۴۲۲۲۰۰۰۰ نیز پیام‌های مخاطبان گرمی را دریافت خواهد کرد.

بچه مهندس ۴ کلید خورد



ساخت سریال «بچه مهندس ۴» با کارگردانی جدید در تهران کلید خورد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۴» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی جمعه گذشته در تهران آغاز شد.

کارگردانی سه پروژه گذشته بر عهده علی غفاری بود که به دلیل حضور در یک پروژه سینمایی، ادامه همکاری در سری جدید میسر نشد و احمد کاوری فصل چهارم را کارگردانی می‌کند. این کارگردان پیشتر سریال‌های شرم، وارث، دختر گمشده و... را ساخته است. از میان بازیگران نیز تاکنون حضور فرهاد قائمیان، روزبه حماری، ثریا قاسمی، سعید کریمی، محمود خسرومنش، کاوه سماک باشی، مهشید جوادی، عباس جمشیدی‌فر و شیوا خسرومهر در سری چهارم بچه مهندس قطعی شده است. سری چهارم این سریال در ۳۰قسمت ساخته می‌شود و مانند سری قبل، حسن و ارسته همراه یک گروه چندنفره کار نویسندگی را برعهده دارند.

بچه مهندس ۴ برای پخش در اوایل سال آینده از شبکه دو سیما آماده خواهد شد.