

**حدیث روز:**  
پیامبر اسلام (ص): صدقه دهید و مریضان خود را با صدقه درمان کنید.

**واحه:**  
ز حدیث گذشت مشتاقی و صبر اندر غمت یارا به وصل خود دوایی کن دل دیوانه مارا

**اوقات شرعی:**  
اذان ظهر: ۱۷/۴۹  
اذان مغرب: ۱۷/۱۶  
اذان صبح (فردا): ۵/۵۸  
غروب آفتاب: ۱۶/۵۷  
نیمه شب شرعی: ۲۳/۰۶  
طلوع خورشید (فردا): ۶/۴۲

**وضعیت آب و هوای امروز**

تهران ۱۳ / ۶

اهواز ۲۵ / ۱۵

ارومیه ۱۱ / ۱

بوشهر ۲۶ / ۱۸

زاهدان ۱۵ / ۰

سمنان ۱۳ / ۵

قزوین ۱۳ / ۳

گرگان ۱۸ / ۷

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی

شایه: ۳۴۳۷۰-ISSN1۷۳۵۰۰۰۰  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

دوشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۹ / ۳۰ ربیع الاول ۱۴۴۲ / ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۸۰۴ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۵۰۰ تومان | Monday - November 16, 2020

امروز در تاریخ:

درگذشت ابراهیم پورداوود، محقق و ایران شناس (۱۳۴۷ ش)  
سالروز شکست حصر سوسنگرد (۱۳۶۰ ش)  
درگذشت نیکو خردمند، بازیگر و دوبلور (۱۳۸۸ ش)  
درگذشت رحیم معینی کرمانشاهی، شاعر و ترانه سرا (۱۳۹۰ ش)  
زادروز مارتین اسکورسیزی، کارگردان معروف و برنده جایزه اسکار (۱۹۴۲ م)

حکمت ۱۱:

نهج البلاغه: چون بر دشمن ظفر یافتی، عفو و گذشت را شکرانه پیروزی خویش قرار ده.

خودنویس

**دختری به نام شربت**



حامد عسکری

ویزا که بر شالت باشد می توانی از مشهد بروی افغانستان. از ترمنیال مشهد با یک تویوتای کرولا می توانی در بست بگیر. یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان بدهی و درست وسط هرات کهنه جان پیاده شوی. نه اشتباه نکنی. نمی خواهم یکجو پرت تان کنم توی هرات یا سفرنامه بخوانید. این یادداشت فقط یک قول است. یک قول برای برادرم احمد که کارگر بود. به پایانه مرزی که می رسی، یک عالمه کارگر می بینی که چرخ دستی دارند و کاری که اجازه می دهد بین دو پایانه ایران و افغانستان رفت و آمد کنند. کارگرهایی که ساک و کیف و چمدان مسافرها را روی چرخ می گذارند و تا پایانه ورودی افغانستان حمل می کنند. توی پایانه ایران منتظر دوستی بودم که بارش با زرسی بشود و در همین مدت با احمد همکلام شدم. ساعت حدود ۲ بعد از ظهر بود. نشسته بود و داشت ساقه طلایی می خورد با یک ساندیس. نشستم کنارش و گفتم ناهاره؟ گفت هم ناهار هم صبحانه. یک فال ساقه طلایی تعارف کرد و همان طور که سق می زدیم گفت: کسب و کارت چیه؟ گفتم روزنامه نگارم. حالت چشم هایش عوض شد و گفت تورو خدا درد ما رو بنویس. ماله پولمون نمی رسه تا تاهرون بیاییم. گفتم. چشم. گفت الان ساعت چنده؟ گفتم ۲. گفت شش صبح از روستا ۱۰ هزار تومن دادم آمده ام اینجا. بگو خب، گفتم خب. گفت تا الان ۵۰ هزار تومن کار کردم. گفتم خب. گفت ۱۲ هزار تومن رو باید بدم درصد پیمانکار. گفتم خب. گفت ۱۰ هزار تومن هم باید بدم برگردم. تهش می مونه ۱۲ هزار تومن. ۶۰ کیلومتر رفت و برگشت برای روزی ۱۲ هزار تومن. گفتم بچه هم داری؟ گفت دارم به پسر، به دختر. اسم پسرم قاسم. اسم دخترم شربت. گفتم خب. اسم قشنگی! شربت. گفت نه اسمش زهراسه. ولی مادرش شیر نداره. منم پول ندارم براش شیر خشک بخرم. رانی و سن ایچ و آمیوه می ریزم تو شیشه میدم بهش می خوابه. اسمش رو گذاشتم شربت. آقای احمد آقا... کارگر شریف و زحمتکش مرز دوغان و ایران و افغانستان سلام. الوعده وفا! من. تو و همکارهای نازنینت را نوشتم. می دانم گوشت پر است از چشم ها و انجام می دهم ها. اما به خدا من تو را نوشتم. این از من. خدا کند آنی که دستش می رسد و می تواند کاری کند همین این ستون را بخواند.

گفت وگو با محسن علی اکبری، تهیه کننده سریال مریم مقدس و اصغر هاشمی، کارگردان سریال یک مشت پر عقاب درباره پرویز پورحسینی

**همیشه استاد**

طاهره آشتیانی

روزنامه نگار

پرویز پورحسینی این روزها با کرونا دست و پنجه نرم می کند. از واژه دست و پنجه استفاده کردم، چون کرونا دیو چند سری است و با هر کسی آن طور که دوست دارد رفتار می کند، بدون هیچ قاعده و قانونی. با برخی مهربان است و از آنها می گذرد، با برخی خشن است و... اما مادعا می کنیم با آقای پورحسینی خوب تا کند و این هنرمند، زود خوب شود و سلامت خود را بازیابد. پورحسینی یکی از بهترین انسان ها و بازیگران ایرانی است. بدون حاشیه سال هاست بهترین نقش ها را بازی می کند. صاحب سبک است و فنون بازیگری را می شناسند. بار اولی که پورحسینی را دیدم در جشنواره فیلم های دینی یزد بود. عجیب آرام بود و ساکت. آرامش را حتی در قدم زدنش می توانستی ببینی. همیشه لبخندی به لب داشت و نگاهش آن قدر مهربان بود که تو را یاد پدرت می انداخت. بار دوم که دیدمش در آموزشگاه کریم آقای معیریان بود. آمده بود آنجا که برای فیلم مجموعه مریم مقدس بازیگر پیدا کند، آن روزها دنبال چهره ناشناخته ای می گشتند که نقش مریم را به او بسپارند. همانی بود که در یزد دیده بودم. همه آن مختصات را حفظ کرده بود. در زمان پخش سریال مریم مقدس مثل همیشه راضی به گفت وگو نشد، اما یادداشتی داد برای نقش حضرت زکریا با این تیتراژ: «نقشی که از آسمان آمد» با محسن علی اکبری تهیه کننده فیلم مجموعه مریم مقدس و اصغر هاشمی، کارگردان سریال یک مشت پر عقاب درباره توانمندی ها و اخلاق پورحسینی هم صحبت شد.

**محسن علی اکبری: فخر دنیای بازیگری است**

استاد پورحسینی نشان درجه یک هنری را دارند و به نظرم نباید او را در نام بازیگری محدود کنیم. او به معنای کامل هنرمند است، هم در اخلاق و هم در حرفه اش. برای بازی در فیلم مریم مقدس و نقش حضرت زکریا از جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ بود و دیپلم افتخار برای این نقش را دریافت کرد. آقای پورحسینی را می توان الگوی کاملی برای بازیگری دانست، به خصوص در دوره کنونی که متأسفانه اخلاق در حوزه بازیگری و میان جوانان بازیگر رو به افول رفته و در این حوزه اتفاقات و رفتارهایی را شاهد هستیم که در نسل آقای پورحسینی اصلاً یافت نمی شد. او را می توان مظهر اخلاق، ادب، فروتنی، انضباط، صبوری و... دانست. بسیار محترم بود و این احترام چنان در ذات او ریشه داشت که همه آدم های پیرامونش را متأثر می کرد. در فیلم مجموعه مریم مقدس علاوه بر بازی در نقش حضرت زکریا، در انتخاب بازیگران هم به آقای بحرانی کمک می کرد و حضورش در کنار کارگردان به همه عوامل دلگرمی می داد. برخی از نقش های این اثر را بازیگران

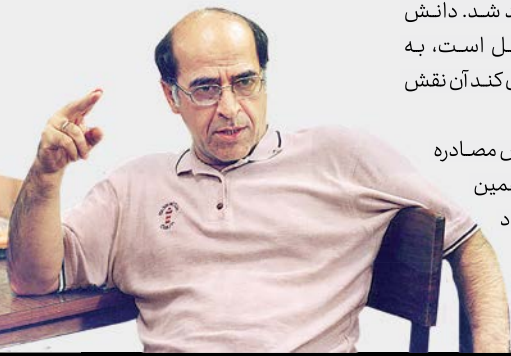


حرفه ای بازی می کردند که انتخابشان زیاد دشوار نبود، اما نقش های فرعی و مهمی هم بودند که آقای پورحسینی با حساسیت ویژه ای برای آنها بازیگر انتخاب می کرد. بسیار مردمدار بود. زمانی که به مناسبت اکران فیلم به شهرستان ها می رفتم با صبر و حوصله با مردم صحبت می کرد و جواب سوالات آنها را می داد. حتی بچه ها هم برای او مهم بودند و امکان نداشت درخواست آنها برای گرفتن عکس را رد کند یا سوالاتی حتی ساده آنها را بی جواب بگذارد. حضورش در پشت صحنه و این که چگونه با نقش ارتباط برقرار کند و برای آن وقت بگذارد، بی نظیر بود. از وقتی قرار شد نقش حضرت زکریا را بازی کند، علاوه بر مطالعه فیلمنامه همه آیات قرآن که مربوط به حضرت زکریا بود را خواند و همه کتاب هایی که درباره ایشان بود را مطالعه کرد تا نقش را باورپذیر بازی کند. یادم هست آن زمان یادداشت های خوبی از این نقش به مطبوعات می داد که نشان می داد چقدر نسبت به نقش اطلاعات دارد و به آن نزدیک شده است. دعا می کنیم ایشان هر چه زودتر تخت بیمارستان را ترک کند و سلامت به خانه و دنیای بازیگری برگردد. به باور من آقای پورحسینی یکی از بهترین و اخلاق مدارترین بازیگرانی است که سینما، تئاتر و تلویزیون به او احتیاج دارد.

**اصغر هاشمی: نسلی که تکرار نمی شود**

سریال یک مشت پر عقاب، ساخته اصغر هاشمی یکی از کارهای خوب تلویزیون است که با موضوع انقلاب ساخته شده. در این سریال زنده یاد احمد آقا، نقش سرمندی بازی می کرد که بعد از حضورش در چند قسمت پرویز پورحسینی جایگزین او شد. آقاالو بیمار شد و فوت کرد و توانست این سریال را به پایان برساند. هاشمی درباره پذیرفتن ادامه نقش از سوی پورحسینی می گوید: هر دوی این بازیگران متعلق به یک نسل بودند. کار بلد و آملما حرفه ای. وقتی آقای آقاالو فوت کرد ما به لحاظ اقتصادی نمی توانستیم سکانس های او را با حضور آقای پورحسینی دوباره تصویربرداری کنیم. وقتی به این بازیگر توضیح دادیم، معذوریات ما را پذیرفت و قبول کرد ادامه نقش را بازی کند. در زمان پخش هم به مخاطبان توضیح دادیم و خوشبختانه آنها هم پذیرفتند و کار با موفقیت پخش شد. به نظرم آقای پورحسینی متعلق به نسلی از بازیگران است که حضورشان در یک اثر باعث امنیت خاطر کارگردان و آرامش گروه می شود؛ نسلی که دیگر تکرار نخواهند شد. دانش بازیگری آقای پورحسینی کامل است، به همین دلیل در هر نقشی که بازی کنند آن نقش می درخشد.

او می تواند نقش را برای خودش مصادره کرده و مال خودش کند. برای همین در هر نقشی که ظاهر می شود مخاطب آن را باور کرده و او را دوست دارد. کارنامه آقای پورحسینی پر است از



**جنگ آرا در آمریکا تشدید شد**

پافشاری قاضی دادگاه محلی فلوریدا ابر اعتبار ضرب الاجل بازشماری آزاد این ایالت، جنگ انتخابات را در آمریکا تشدید کرده است. تری لوییس، قاضی دادگاه فلوریدا گفت: پس از پایان مهلت شمارش آرا تنها برخی از آرا بررسی و برخی از آنها به صلاح دید مقامات محلی پذیرفته می شود. در این حال، ستاد انتخاباتی ال گور اعلام کرد: از دادگاه، تقاضای تجدید نظر می کند. تصمیم دادگاه فلوریدا شانسل ال گور را برای راهیابی به کاخ سفید کاهش می دهد. اقتضای سیاسی در انتخابات آمریکا همچنان ادامه داد و نتایج اولیه بازشماری آرا در ایالت فلوریدا از پیشی سستن جورج بوش نامزد حزب جمهوریخواه خبر می دهد. (صفحه ۱)

**فوریت های پلیس ۱۱۰؛ یک ماه بعد از راه اندازی**

سردار رویانین درباره فعال کردن شماره ۱۱۰ برای فوریت های پلیس به جام جم گفت: سال قبل این طرح توسط اینچانپ ارا نه شد. تلفن ۱۱۰ از گذشته وجود داشت اما کارایی نداشت؛ لذا بعد از تحقیق و بررسی و انجام کارهای کارشناسی در زمان سردار لطیفیان قرار شد موضوع پیگیری شود؛ اما پس از حضور سردار قالیباف با دستوری که در این زمینه صادر شد، با قاطعیت خواهان پیاده شدن طرح فوریت های پلیس شده و امید می رود این سیستم پاسخگوی خواست مردم کشورمان باشد.

این مرکز با تلفن ۱۱۰ امکان برقراری تماس در طول شبانه روز را در سراسر کشور فراهم آورده است و آماده پاسخگویی به مردم است. با این روش مرکز پلیس متناسب با نوع جرم به سرعت در محل حادثه حضور پیدا می کند. (صفحه ۱۴)

**برزلی؛ برترین تیم جهان فوتبال**

عنوان صدرنشین فوتبال جهان همچنان در اختیار برزلی هاست. برزلی ها کلاس فوتبال منحصر به فرد خود را دارند و با اختلاف امتیاز بسیار نسبت به فرانسه، قهرمان جام جهانی و قهرمان اروپا در صدر جدول فیفا ایستاده اند. رده بندی فیفا از ۱۰ تیم برتر جهان به ترتیب عبارت است از: برزلی، فرانسه، آرژانتین، جمهوری چک، ایتالیا، اسپانیا، پرتغال، آلمان، یوگسلاوی و هلند.



**رهبر معظم انقلاب: الگوی ملت فلسطین، مقاومت ملت ایران است**



آیت... خامنه ای، رهبر معظم انقلاب و فرمانده کل قوا در جمع نیروهای مسلح استان مرکزی در یادگان امام علی (ع) حضور یافتند. ایشان در سخنانی با اشاره به دستاوردهای معنوی هشت سال دفاع مقدس تصریح کردند آنچه موجب بیداری و ایجاد انگیزه در ملت های مسلمان به ویژه ملت مسلمان فلسطین و لبنان و پایداری آنها در مقابل دشمن شده، مقاومت ملت ایران در مقابل قدرت های جهانی و حماسه رزمندگان اسلام در دوران دفاع مقدس است. ایشان یکی از دستاوردهای ارزشمند جنگ تحمیلی به رغم خسارت های مادی آن، استحکام نظام اسلامی دانستند و افزودند: هدف استکبار جهانی از سازماندهی جنگ هشت ساله بر ضد کشور و ملت ایران، جلوگیری از ایجاد انگیزه و امید در ملت های اسلامی و الگو شدن نظام جمهوری اسلامی بود؛ اما فداکاری جوانان و رزمندگان اسلام و خانواده های آنان مانع تحقق اهداف و خواسته قدرت های جهانی شد.

رهبر معظم انقلاب تنها راه علاج آلام و رنج های ملت های اسلامی را ایستادگی در مقابل خواسته قدرت های جهانی برشمردند و افزودند: انگیزه بیداری کنونی ملت فلسطین به برکت پیروزی انقلاب اسلامی و نام مقدس اسلام، مبارزه و معنویت، صدق و توکل امام (ره) بر خداوند و تاسی به این چهره نورانی است. (صفحات یک و دو)

**امکان ارسال عکس با تلفن همراه**

هنگامی که در مسافرت هستید و از گردش در میان جنگل یا استراحت در کنار دریا لذت می برید، می توانید از این گردش ها عکس بگیرید و با تلفن همراه برای دوستان تان بفرستید. در ماه جاری میلادی یک شرکت مخابراتی ژاپنی به نام phone -i اولین تلفن همراه را که یک دوربین دیجیتال توکار در آن تعبیه شده، به بازار خواهد فرستاد. این تلفن همراه به دارندگان خود اجازه می دهد عکس های رنگی را به عنوان پیوست نامه الکترونیکی (ایمیل) برای سایر تلفن های همراه ارسال کند. با استفاده از چاپگر همراه رنگی شارپ می توان عکس ها را در همان لحظه دریافت چاپ کرد. نمایشگر تلفن همراه قادر است تصاویر ذخیره شده را به نمایش درآورد یا حتی تصویر یک دوست را هنگامی که با شما تماس می گیرد، نشان دهد. (صفحه ۹)

