

## بازپخش سریال «باغ سرهنگ» در شبکه ۵



مجموعه تلویزیونی «باغ سرهنگ» به تهیه‌کنندگی مجید اوجی و کارگردان فلورا سام از امروز ساعت ۱۳ در شبکه پنج سیما بازخشنود شود. به گزارش فارس، این مجموعه در حالی است که در شب خواستگاری از سمیرا مادرهادی موافق و پدرهادی با این ادواجه مختلف هستند. برادر سمیرا به نام سهرا ب، خودرویش را در اختیار هادی

این فیلم در مورد چیست، کاری ندارم  
این فیلم راجه کسی ساخته یا کدام ارگان  
پولش را داده با سرمایه‌گذاری کیست با  
تو بیکنده‌اش از جها آمد. به نظر شما  
با این اتفاقات که در چند سال اخیر در  
جنشواره فجر خدا داده آیا اعتبار سیمرغ به  
اندازه قتل هست؟

من نیای اظهار نظر نظرکنم امام دام  
برخی می‌گویند فخری کیفت شده.

سیستم و نگاه دولت محافظه‌کارانه و  
اشتباه است و آقای داروغه زاده هم  
که نیاشد، فرد دیگری هم بیاید همین  
ماجراست. من یکی از منتقدان شدید  
هشت سال دولت قبل بودم، ولی همیشه  
در یک مورد ممکن باز داشتم کنم!

رک و راست به خیلی همی‌گفتند، آقای  
زمانی که ما اینجا هستیم شما نیاید،  
ما حالمان با خوب نیست، خوشمان  
نمی‌آید، اصلًا با خال نمی‌کنیم، نیاتو  
تکلفت مشخص بود. از آن بدنتر این که

در نخستین دوره آقای ایوبی را وردند  
که بنده خدا اصلاح‌سینمایی بنویم، اصلاً

نمی‌دانست سینما چه خبر است، فقط  
شعری خواند برای ما آدم باسوادی بود  
در حوزه خودش. اما نظر من این است  
که سینما یک آدم عملیاتی می‌خواهد که

خودش هم دستی برآیند داشته باشد،  
و گزنه خود سینمایی ها دوت زند.

تکلیف من به عنوان فیلم‌ساز با تلویزیون  
بسیار روشن تر است تا با سینما.  
تلویزیون به هر حال یک شکل دارد،  
می‌گوید آقای این قانون من است و این

خطوط قرمز من! دوست داری بیا دوست  
نیاری نیا به سلامت شما تکلیف است با  
تلویزیون مشخص است، اما تکلیف با

سینما طوری آیا مشخص است؟

وضع اهلی سینمایی که خیلی خوب  
است، شما چرا مطالبه‌ای قاصدی دارید؟

مگر قرار است من فقط به فکر خودم  
باشم؟ چند وقت قبلاً که چشمنت‌گیران  
بود من داشتم از خیابان حجاج می‌رفتم

با لایم، نمی‌دانستم آنچه جشن  
را برگزار کنم. حوالی ساعت ۸ الی  
۹ شب بود. دیدم یک کارگردان سینما

که از من بزرگ‌تر هم هست، جلوی من  
را گرفت که سلام فلانی آمده‌ای جشن؟  
گفتم مگر جشن است؟ خلاصه این

دست و آن دست کرد و گفت فلانی ۲۰  
تومان داری به من قرض بدشی؟ گفتم ۲۰

تومان داری تو من؟! گفت ۲۰ هزار تومان کتا  
می‌لیبوی تو من؟! این را برگزار کنم. گفتم شاید کیفیش

خانه بروم. چا خوردم، گفتم شاید کیفیش  
جامانده و خلاصه پول را به ایشان دادم.

کفت فقط به این زودی نمی‌توانم به تو  
برگردانم. گفتم چه خبر شده؟ گفت متى

است دامدی ندارم و برای خرج روزانه هم  
مانده‌ام. این در را آدم به چه کسی باید

بگوید؟ کارگردانی که خوش فرق می‌کند،  
مدمن نگاه دیگری به او دارد، خانواده‌اش

از او انتظار پیشتری دارد، اما برای نان  
شیش محتاج است. توجه کنید؛ نان شبا

یک رمان بود می‌گفتیم به هر حال مانش  
بهتر نمی‌تواند بخرد یا مثلاً قیلاً بیشتر

خرید می‌کرد الان کمترانه کارگردان  
سینما در خرج خودش مانده، کی باور

نمی‌کند؟ تویی که مسؤولیتی داری بابت  
همه این مسائل مسؤول هستی.

یعنی مسؤولان سینمایی به فکر  
معیشت سینمایگران نیستند؟

من می‌خواهم بگویم برآیند این  
محافظکاری در سینما چیست؟ نتیجه  
چیست؟ الان آیا سینمایی سا به لحاظ

محنوتی پیشرفت کرده است؟

الآن کمدهای نازل پیشترداریم،  
آن هم جزوی از سینماست و باید باشد،  
اما الان هر کرس من را می‌بیند می‌گوید  
فیلم‌نامه کمدهی چیزی داری؟ من کار جدی

داشتم، نساختم یعنی دیدم وضعیت به  
گونه‌ای است که اصلاً خودم بشیمان شدم

بسازم، تهیه‌کننده‌های داشتم،  
با این روحیه باید منتظر کوچ سایر

کارگردانان به تلویزیون باشیم.

می‌دانم که خیلی از افراد می‌بینند.

لا گل اینجا تکلیف مشخص است. تو

حداقل می‌دانی یک پخشش داری که

هیچ‌کس نمی‌تواند از تو بگیرد. از فلان

ساعت تا فلان ساعت مال توست. کسی

نمی‌تواند باید و بگوید آقا این سالان

من است. تکلیف مشخص است. ولی

تکلیف تویی من است. تو درست برگزار

کن. بگو من یک شاخصه دارم و آن هم

کیفیت فنی فیلم‌هایست. کاری ندارم که



## کارگردان سریال حوالی پاییز در گفت و گو با جام جم

# باید برای «منا» کاری می‌کردیم

نمایی از سریال حوالی  
پاییز ساخته  
حسین نمازی

در مورد آن همه آدمی که کشته شدند

کردند. جنگل افتد، حداده منارداد.

نامهان فضا، امنیتی شد و خیابان‌ها را

اسندهای از سریال پیش بیاید که جراحت ایام

سازمان پشت این سریال است؟ خب جز

بسیج سازمان چه کسی واردین مساله

مسجل شده بود بیک جان سالم به در

خواهد برد. این جملاتش مرا دیوانه

و می‌گویند کار خودمان را می‌کنیم. من

اشتباه کردم،

من شوهد؟ کسی دنبال درست نمی‌گردد.

همیک کجع اعیانی برای خود ساخته‌اند

و می‌گویند کار خودمان را می‌کنیم. من

فیلم‌ساز هم می‌توانم به دنبال درست

نیستند و همچنانکه بگذر فقط بکسری

بیک و قصت صحبت نکرد؟

شخص اول مملکت دستور دادند یک

کارگوهه تشکیل بدهید، بیک گروه حقیقت

یاب که بروند و بینندن حقیقت ماجراجه

بوده است. چرا تشکیل نشده کشته شدند

نیستند. در این موقعاً خواسته شدند

من به طرزی فجیع ازیر آفتاب چرا فیلمی

در مورد این موضوع ساخته نشده است

چرا؟ من در این موقعاً خواسته شدند

نفر کشته شدند. الان سه سال گذشته

بگویید، تمام! حداقل مردم بدانند. تمام.

پیشنهاد تو بود به بسیج پاییزهاده

بسیج بود به پاییزهاده

نمی‌شود؟ چرا حتی یک مستند پخته

بودند و کاری نهادند. البته همه عموی من، همزمان در

آن واقعه بودند. البته همه صحیح و سالم

برگشتنند. مادرم مثل شکنندگان

تجزیه کردند قلعه بود. یعنی هیچ‌کس

نیایش نهادند. این چرا؟ من خودم نزدیم

من خودم هنوز نزدیم، اما شنیدم که

می‌گویند حال و هوای خاصی دارد. فکر

کن مادرم بعد از ۲۰ سال با ذوق و شوق

رفت آنجا که از بهترین سفر زندگی اش

لذت ببرد. اما فقط استرس شدید کشید.

خیلی شخصی به نظرم رسید.

پدر مادر عموم و زن عموی من، همزمان در

آن واقعه بودند. البته همه عموی من،

برگشتنند. مادرم مثل همه خانواده‌های

ستنتی، ۲۰ سال منتظر بود که به حج برود.

من خودم هنوز نزدیم، اما شنیدم که

می‌گویند حال و هوای خاصی دارد. فکر

کن مادرم بعد از ۲۰ سال با ذوق و شوق

رفت آنجا که از بهترین سفر زندگی اش

لذت ببرد. اما فقط استرس شدید کشید.

ادامه از صفحه ۵

خدوتان رخ داد؟

اتفاقی که در منای سال ۹۶ رخ داد، من را

خیلی ناراحت کرد. موضوع ساخت این

سریال که پیش آمد شروع کرد به پرو بال

دادن به آن و سوق دادنش به سوی یک

فیلم‌نامه پرنسن. خدا را شکرنا

کار، شبکه هم پای کار استاده و سریال

بدون کمترین سانسور در حال پخش

است. به هر حال این اتفاقی است که

رخ داده و ۴۷۵ نفر کشته شدند؛ یعنی

۴۷۵ خانواده در گیر این اتفاق شده است.

جدی در موردش ساخته نشده است.

من به جای وصل نیستم. فقط بر خودم

واجب می‌دانستم درباره این اتفاق تلح

کار کنم.

آنچه‌های شما در مورد رفاقت

خیلی سه‌شنبه

ماه رسال به

مناسیب‌های

مخالف فیلم،

مستند و سریال

می‌سازیم و سعی

می‌کنیم اتفاقات

مه مملکت

و ظلم‌هایی را

که به ما شد

است فراموش