محسن چاوشی تیتراژ سریال «بانوی عمارت» را می‌خواند

«محسن چاوشی» تیتراژ مجموعه تلویزیونی «بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد را می‌خواند. به گزارش جام‌جم، با پایان تصویربرداری این مجموعه و انجام مراحل فنی برای پخش از شبکه سه سیما، محسن چاوشی به عنوان خواننده تیتراژ، با این سریال همکاری خواهد کرد.

«بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد و تهیه‌کنندگی مجید مولایی، عاشقانه‌ای را در مقطعی از تاریخ قاجار روایت می‌کند. همچنین پخش این مجموعه تلویزیونی از اواسط آذرماه آغاز خواهد شد. پانته‌آ پناهی‌ها، علیرضا شجاع نوری، اندیشه فولادوند، غزل شاکری، رامتین خداپناهی، سیروس میمنت، حسام منظور، شبنم فرشادجو، مینا وحید، نیکی نصیریان، مهتاج نجومی، صالح میرزاآقایی، احسان امانی، محمد فیلی، فریدون سورانی، حسن سرچاهی، احمد یاوری، مریم مومن، پاوان افسر، مهری آل‌آقا، صادق ملك، مجید سعیدی و سعید بحرالعلومی از جمله بازیگران این مجموعه هستند.

داستان ترسناك ۴ کلمه ای

پول می‌گیرم فحش می‌دهم!

یگانه عصاری
رسانه

این اولین بار نیست و یقینا آخرین بار هم نخواهد بود. متاسفانه حمله به صفحه اینستاگرام اشخاص مشهور از جمله هنرمندان، بازیگران و بازیکنان فوتبال از سوی کاربران ایرانی به امری عادی و روزانه تبدیل شده است. البته این کار فقط مخصوص ایرانی‌ها نیست ولی ابعاد گسترده این کار چیزی از وقاحتش کم نمی‌کند و البته که تاکنون فقط ایرانیان توانسته اند بارها با این عمل زشت در جهان معروف شوند! برایشان لیونل مسی و دیمیتری پایت ستاره‌های فوتبال، باراك اوباما و رجب طیب اردوغان و ملك سلمان هم فرقی ندارد. ایرانیان بارها ثابت کرده‌اند که با هیچ‌کس در این زمینه شوخی ندارند. این گزارش اما داستان جالبی دارد!

کمی قدیمی‌تر

چند سال پیش در بررسی یکی از حملات مجازی ایرانیان به صفحه کاربران خارجی، نکته جالبی توجهم را جلب کرد. چندین اکانت به اسم خودشان و با هویت واقعی بدون توجه به هرگونه مساله‌ای رکیك‌ترین فحش‌ها را نثار صاحب آن صفحه می‌کردند. نکته اما این بود که آنها فقط در یك صفحه نبودند و رد پای فحاشی‌هایشان در صفحه چندین هنرمند و بازیگر دیده شد. هویت آنها واقعی بود و به طور مکرر در چندین صفحه فحاشی می‌کردند. برخی دیگر نیز تنها به فحش بسنده نمی‌کردند و تکه پرانی‌های آنها نقل محافل بود. برای مثال یکی از افراد برای آسیب دیدن پای رونالدو برایش نوشته بود «زرده تخم‌مرغ و دارچین بذار روی پات تا زودتر خوب بشی» یا برای اردوغان رئیس جمهور ترکیه نوشته بود «رجب کودتا رو تموم کن و برو استراحت کن». کامنت‌های شوخی و مزاح که شاید ناشی از روحیه طنزپردازی ایرانی‌ها باشد!

این گزارش میدانی است!

برای رسیدن به جواب سوال، باید با تعدادی از آنها صحبت می‌کردم. در صفحات مجازی با آنها هم صحبت شدم و البته که جواب‌هایشان عذر بدتر از گناه بود!

امیر، یکی از کاربرانی که به‌صورت مستقیم و با هویت اصلی در صفحه بازیگران فعال است. از او پرسیدم چرا فحش‌های رکیك می‌دهد؟ گفت: به نظر من بازیگران الگوی جامعه هستند و نباید حرفی بزنند که خلاف عرف باشد. برخی از آنها می‌خواهند حرفی بزنند که ساز مخالف جامعه باشند و این مساله مرا کفری می‌کند! آنها هم کامنت‌ها را می‌خوانند و می‌فهمند کارشان اشتباه است. چند بار در دایرکت هم به آنها این مساله را توضیح دادم!!

میلاد، یکی دیگر از کاربرانی که با هویت واقعی‌اش در اینستاگرام است. می‌گوید همه هنرمندان ایرانی و خارجی را فالو کرده است و هدفش این است که به یکی از کاربران محبوب اینستاگرام تبدیل شود. او در این باره گفت: من برای خارجی‌ها کامنت فارسی می‌گذارم چون می‌دانم متوجه نمی‌شوند و فقط می‌خواهم بدانند ما ایرانی هستیم و آنها را دوست داریم. هرگز در صفحه شخصی هیچ هنرمندی فحش نداده و نمی‌دهم چون دوست ندارم کسی این کار را با من بکند اما گاهی برایشان کامنت‌هایی به شوخی و خنده می‌گذارم. شاید با خواندن جمله من خنده روی لب‌های یك نفر آمد!

فرشته، ۱۹ سال دارد و اکانتش معمولا در صفحات سیاسیون دیده می‌شود. او می‌گوید: تنها می‌خواهم مطالبم را با آنها مطرح کنم و هرگز فحش رکیك نداده‌ام. اما وقتی اشخاصی می‌خواهند حق طبیعی مرا سلب کنند، باید آنها را به سزای کارشان برسم!! من به هیچکس اجازه نمی‌دهم حقم را بگیرد... آنابل، یکی از معروف‌ترین فحاشان اینستاگرام است. او که بدون استفاده از نام واقعی‌اش در این شبکه اجتماعی فعالیت می‌کند، می‌گوید: گاهی پیش آمده که من برای فحش دادن پول می‌گیرم. یك بار یکی از هواداران یکی از دو تیم بزرگ پایتخت به من پول داد تا در صفحه اصلی رقیب کامنت بگذارم و کاری کنم که حرص آنها درآید! بابت این کار یك میلیون تومان به من داد. من هم دیدم کار خوبی برای پول درآوردن است و آن را ادامه دادم. هیچ اسم و رسمی هم از من در اینستاگرام نیست که بابتش نگران باشم. این کار شغل من است و بابت آن ابایی ندارم! حسام، یکی از کاربرانی است که رد پایش را تقریبا در تمامی پست‌های لیونل مسی می‌بینید. او در خصوص حضور مستمرش در صفحه مسی این‌طور گفت: من از طرفداران پر و پا قرص مسی هستم و دلم می‌خواهد او بداند چقدر دوستش دارم. برای همین چند کلمه اسپانیایی بلد شده ام و آنها را برایش کامنت می‌کنم. در صفحه دیگر فوتبالیست‌های خارجی هم کامنت فارسی می‌گذارم تا نام ایران را بالا ببرم! البته از سر بیکاری است و شما جدی نگیرید! واقعا منظور خاصی ندارم.

ما از شما می‌ترسیم...

این اتفاق در اینستاگرام بسیاری از هنرمندان کشورمان نیز افتاده است. احسان کرمی، پرستو صالحی یا هر شخص دیگری هم برایشان فرقی ندارد. دکتر امیر احمدیان، روان‌شناس درخصوص رواج این پدیده به جام‌جم گفت: متاسفانه ما شاهد یکی از رعب‌آورترین مسائل هستیم. آدم‌هایی که بین شخصیت حقیقی و مجازی‌شان تفاوتی قائل نمی‌شوند، ترسناك هستند و جامعه را نیز برای بقیه ناامن می‌کنند. نکته این است که شخصیت انسان‌ها در فضای مجازی شکسته می‌شود در حالی که در فضای عادی فاصله اجتماعی معنا دارد به‌عنوان مثال اگر کسی دارای تحصیلات و رتبه علمی باشد از سوی جامعه مورد احترام واقع می‌شود، اما در شبکه مجازی یك فرد می‌تواند به شخصیت‌های بزرگ و علمی کشور مانند دکتر سمیعی هم فحاشی کند. در حالی که آن فرد در حالت عادی حتی دستش هم به دکتر سمیعی نمی‌رسد اما در فضای مجازی فاصله‌ها کم می‌شود. متاسفانه باید بگویم با توجه به این‌که افراد با اسامی و تصاویر مستعار در فضای مجازی فعالیت می‌کنند، امکان پیگیری قانونی آنان در فضای مجازی وجود ندارد.

> یکی از معروف‌ترین فحاشان اینستاگرام می‌گوید: یك بار یکی از هواداران یکی از دو تیم بزرگ پایتخت به من پول داد تا در صفحه اصلی رقیب کامنت بگذارم و کاری کنم که حرص آنها درآید! بابت این کار یك میلیون تومان به من داد. من هم دیدم کار خوبی برای پول درآوردن است و آن را ادامه دادم

این نکات را جدی بگیرید

۱ اعتقادات هر فردی برای خودش محترم است. فرقی نمی‌کند که بازیگر باشد یا یك نویسنده. فحش دادن باعث تغییر اعتقادات او نخواهد شد!

۲ ادامه‌دهنده ماجرا نباشید. بسیاری از پاسخ‌هایی که از کامنت گذاران دریافت کردم، با این عنوان بود که ما تنها می‌خواهیم غائله را ختم کنیم، ولی هیچ غائله‌ای با پا در میانی شما حل نمی‌شود و ثبت کامنت‌هایی با این عنوان، تنها به آشفته تر شدن کمك می‌کند.

مکث

این یکی از همان کامنت‌هاست: «من با این نوع پیام گذاشتن در صفحات جهانی می‌خواهم نشان دهم برخلاف تصور عمومی، ایرانیان افراد بسیار باتربیت و مودبی هستند و می‌خواهم رونالدو و مسی دانند در ایران هم طرافداران بسیاری دارند.»

۳ کافی است به یاد داشته باشیم که شخصیت حقیقی و مجازی ما هر دو یکی است! ما یك نفر هستیم که در فضای مجازی فعالیت می‌کنیم.

لزومی به دوشخصیتی بودن نیست!

۴ بلاك کردن گاهی اتفاق بسیار خوبی است.

خبر

بازپخش سریال «باغ سرهنگ» در شبکه پنج

مجموعه تلویزیونی «باغ سرهنگ» به تهیه‌کنندگی مجید اوجی و کارگردانی فلورا سام از شبکه پنج بازپخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، مجموعه تلویزیونی «باغ سرهنگ» به تهیه‌کنندگی مجید اوجی و کارگردانی فلورا سام از یکشنبه ۲۷ آبان ماه ساعت ۱۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

این مجموعه تلویزیونی دارای ژانر طنز خانوادگی است و هنرمندانی همچون محمد مطیع، فرهاد آییش، مجید صالحی، نیما فلاح، مریم سعادت، آناهیتا همتی، سحر ولدبیگی، فاطمه هاشمی، افسر اسدی، فرهاد بشارتی و.... بازیگران اصلی آن هستند.

در خلاصه داستان «باغ سرهنگ» آمده است: پسری به نام هادی با دختری به نام سمیرا عقد می‌کند، این درحالی است که در شب خواستگاری از سمیرا مادر هادی موافق و پدر هادی با این ازدواج مخالف هستند. برادر سمیرا به نام «سهراب» ماشینش را در اختیار هادی قرار می‌هد تا با آن کسب درآمد کند.

ده سال قبل هادی از شادی دختر عمویش خواستگاری کرده ولی شادی ضمن رد این درخواست برای تحصیل به خارج از کشور رفته است و حالا بعد از ده سال به خانه برگشته است این بازگشت و اصرار پدر بر تقاضای ده سال پیش، هادی را در شرایط جدیدی قرار داده است...

انتصاب مدیرعامل جدید تبیان

روز گذشته با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمد قمی، کمیل خجسته به‌عنوان مدیرعامل جدید مؤسسه تبیان معرفی شد.

به گزارش مهر، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی پیش از این طی احکام جداگانه ای آقایان علی عسگری، یاسر جلالی، مجتبی حمیدیان، میثم غلامی، محمد شریف‌خانی، مسعود فیاضی و کمیل خجسته را به‌عنوان اعضای هیات مدیره موسسه فرهنگی، اطلاع‌رسانی تبیان منصوب کرده بود. کمیل خجسته دارای تحصیلات کارشناسی ارشد پیوسته علوم سیاسی دانشگاه امام صادق(ع) و دانشجوی دوره دکترای علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبایی است.

آگهی فراخوان
شماره مناقصه ۹۷-۰۸/۱۸۳
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تجهیز مراکز صدا و سیما به سیستم‌های اندازه‌گیری (مراکز استان‌ها) به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۸/۳۰ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان بین المللی
شماره مناقصه ۹۷-۰۸/۱۸۲
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین تجهیزات اتوماسیون تلویزیونی سه شبکه نمایش، تماشا و نسیم (معاونت سیما) به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۸/۳۰ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۵/۴۳۰ دلار به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۳ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی تجدید فراخوان
شماره مناقصه ۹۷-۰۵/۱۶۰
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین میز میکسر تصویر (تولید داخل) (اداره کل تحقیقات و جهاد خودکفایی) به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۸/۳۰ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۴۹۹/۸۵۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی تجدید فراخوان
شماره مناقصه ۹۷-۰۵/۱۵۲
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین سرور EPG (اداره کل فناوری فضایی و ماهواره‌ای) به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۰۸/۳۰ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران