

این کتاب مجموعه شعری از مریم اسلامی است که از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. این مجموعه با تصویرگری شیوا کرم‌زاده، مشتمل بر ۱۲ عنوان شعر با موضوع‌های متنوع است. قطار صفرها، دامادی آقا کلاغه، الان شما کجایی؟، من خدا را دوست دارم، موش شیرینی و کفش‌دوزک، عنوان برخی از اشعار این مجموعه است. مریم اسلامی این اشعار را برای کودکان ۶ تا ۹ سال خلق کرده است.

■ نویسنده: مریم اسلامی

■ انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲۸ صفحه / ۴۰۰۰ تومان

■ نویسنده: مسعود دهقانی پیشه
■ انتشارات: نشر نارگل
۱۹۲ صفحه / ۱۰ هزار تومان



این کتاب خاطراتی از خواستگاری به سبک شهدا نوشته مسعود دهقانی پیشه از سوی انتشارات نارگل راهی بازار نشر شده است. فقط به خاطر تو، عروس داره مرغ پاک می‌کنه!، دریا خانوم، با اجازه بزرگ‌ترها، بله!، خواستگاری با زیرشلواری، امیدوارم حلالم کنی، از تو که سیاه‌تر نیه، نامزدی دور کرسی، تعبیر خواب من، عاشق پرواز، تکیه‌گاهم باش، من زن دارم، چند متر مربع عشق و دختری مثل اسپند برخی از حکایت‌های این کتاب است.

جستارهای کتاب «البته که عصبانی هستم» به بررسی تأثیر رخدادهای سرنوشت‌ساز سیاسی بر زندگی روزمره و حیات فکری مردم اهل قلم و اندیشه می‌پردازد که گویی از روایی جهانی پیروی می‌کند و طعم تلخش به ذائقه‌مان آشناست. علاوه بر جذابیت نگاه خاص و خوانش‌های هوشمندانه اوگرشیچ، استفاده از قالب جستارروایی برای بازنمایی تأملات سیاسی و اجتماعی می‌تواند به نویسندگان کمک کند تا از ظرفیت‌های فراوان این ژانر برای برقراری ارتباط شخصی و مستقیم با مخاطبان بهره ببرند.

■ نویسنده: دوبراوکا اوگرشیچ

■ مترجم: خاطره کردکرمی

■ انتشارات: اطراف

۱۳۵ صفحه / ۱۹ هزار تومان



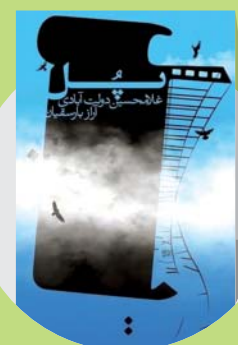
با اجازه بزرگ‌ترها بله!

البته که عصبانی هستم

ویرایش یازدهم

پل

دامادی آقا کلاغه



■ نویسنده: آراز بارسقیان و

غلامحسین دولت‌آبادی

■ انتشارات: نشر اسم

۵۸۴ صفحه / ۴۲ هزار تومان

رمان «پل» در یک همکاری مشترک میان غلامحسین دولت‌آبادی، نماینده‌نویس و کارگردان تئاتر و آراز بارسقیان، داستان‌نویس و مترجم ادبیات در مدت دو سال تألیف شده است. «پنجشنبه بیست و چهارم مرداد ۱۳۹۲». تهران روز گرمی را قرار است پشت سر بگذارد. در این روز گرم ما شاهد یک روز از زندگی آدم‌های این شهر هستیم. آدم‌هایی که موفقیت یکی‌شان، شکست دیگری است. پل‌هایی که باید آدم‌ها را به هم وصل کند، آدم‌ها را از هم دور می‌کند. در کنار هر کدام از این پل‌ها داستان‌هایی رخ می‌دهد. داستان‌هایی که از صبح گرم تابستانی شروع می‌شود و تا آخرین ساعات شب طول می‌کشد.

کتاب «ویرایش یازدهم» از داستان‌های برگزیده جایزه «ا.هنری» در سال ۱۹۹۰ است که با ترجمه لیدا طرزی منتشر شده است. این داستان‌ها که در پروسه انتخاب برگزیده جایزه ا.هنری در این سال توسط هیات داوران انتخاب شده‌اند، گرچه در نهایت به عنوان اثر برگزیده انتخاب نشده‌اند، اما از نگاه هیات داوران این مجموعه، برترین داستان‌های انگلیسی زبان نوشته و منتشر شده طی این سال است. ویلیام آبراهامز سروریاستار این دوره از جایزه ا.هنری در مقدمه خود این مجموعه را حاصل بیست و پنج سال تلاش ادبیات داستانی آمریکا برای تربیت داستان‌نویس معرفی کرده است که دهه‌ای امید بخش را پیش روی این جامعه ادبی قرار می‌دهد.

■ نویسنده: برندگان جایزه ا.هنری

■ مترجم: لیدا طرزی

■ انتشارات: کتاب نیستان

۲۴۴ صفحه / ۲۷ هزار تومان

