



پیام‌های خود را به
پست الکترونیکی
ضمیمه نوجوانه
به نشانی
زیر ارسال کنید.
info@jamejamdaily.ir



شماره پیامک
۳۰۰۰۱۱۲۲۳
نیز راه ارتباطی
دیگر ما
باشماست

حسین شکیب راد، دبیر نوجوانه، ۱۸ ساله که ۱۸ سالشه و به قول خودش در فصل نوجوونی زندگیش باقی مونده. **زهرا قربانی** که دبیر تحریریه نشریه است، با همه جوونیش، کلی سابقه کاری داره و همین باعث شده نوجوون‌ها رو خوب بشناسه، زحمت رنگ و لعاب ضمیمه نوجوانه هم که باعث شده مطالب خوندنی‌تر شن روی دوش **محمد لوریه**، بررسی آثار شما رو هم **زهرا خلیلی** انجام میده. ولی ضمیمه **نوجوانه** با همت کلی نوجوون و جوون تولید می‌شه که باید بگیم دم همشون گرم!

این + سه‌تا + گرام!

سید سپهر
جمعه‌زاده



هر انسان سلیم النفس دیگری هم بود
همین بی جنبه بازی را درمی‌آورد. وی
بعد از این عمل، در به در به دنبال شریک
می‌گردد که نیشان داران مورخ معتقدند
کاریدی بوده است زیرا به گواهی کلام پشت
نیسان هایشان، شریک اگر خوب بود، خدا
یکی برای خودش می‌گرفت.

شریک را که می‌یابد، می‌نشیند با شریکش،
مایک، در عرض یک هفته از نو یک برنامه
اشتراک گذاری عکس می‌نویسند که
البته به قدری افشاح می‌گردد که هر
دو حاضر می‌شوند به جای اصلاح این
برنامه جدید به فکر پیشبرد همان لامصب
سابق بیفتند. القصة، لامصب را متناسب
با آیفون تنظیم می‌کنند و چند هفته
بعد انتشارش می‌دهند. اسمش را هم
می‌گذارند عم‌قزی، دور کلاش قرمزی،
هاچین واچین، به پاتوو... (واقعا چرا وسط
جریده‌ای به این مهمی باید به این اشعار
فکر کنید؟ واقعا متأسفم.... اسمش را
می‌گذارند، شبکه اجتماعی هم‌رسانی
عکس و ویدئو. و اجازه می‌دهند صدایش
بزیم؛ اینستاگرام!)

از فضایل این اپلیکیشن است که آدمی را
مست خود می‌کند. آنها که این چنین عارض
شده‌اند البته از سر شکم سخن نرانده‌اند.
به حسن توجه اگر در کالبد این واژه نگاه
شود؛ سه جزء اساسی در آن آشکاراست؛
به این شکل:
این + سه‌تا + گرام

این، صفت اشاره است و گرام، صفتی
نسبی که هر دو برای هسته (ستا) به کار
رفته‌اند و قابل حذف اند. برای ساخت
اسم فاعل این کلمه در ادبیات عالم
مجاز، الف زائد انتهای واژه را به میم
فاعلیه تبدیل می‌کنیم، آنگاه جهت نیل
به خواسته از پیش تعیین شده خود، آن
بعضی، مخاطب را از کاری که هرگز در تصور
آمیزد نیز گنجند، باخبر سازند که مثل این
که موفق گشته‌اند و باخبر ساخته‌اند....
دوربین از ملزومات مهمه این طریقت
است که البته سالکان اصیل گاهی
بدون دوربین نیز نسخه سلوک را رعایت
می‌کنند؛ این گونه که در استوری خویش
می‌نویسند: دارد برف می‌بارد و امروز
صبح نیز خاویار خوردیم؛ خودتان تصور
کنید لطفا! دیده شدن به هر قیمتی، اصل
اساسی این سیبل عرفان است. خفه‌کردن
خود با پارچه، عدم مضایقه از هیچ یک از
اعضای بدن جهت به تصویر کشیدن،
خوردن هرگونه چیز نامتعارف (مثلا... بله
همانی که دارید به آن فکر می‌کنید، دقیقا
همان!؛ سه شیوه مهم در این طریق اند.
کوبین و مایک را روزی اصحاب
پرسیدند: «چگونه به این مقام دست پیدا
نمودید؟» که آن دو فرمودند: «هیچ! تنها
چشم‌ها را به جان هم انداختیم...»

عکس بی‌قاب

هر شماره یک عکس اینجا می‌گذاریم و شما می‌توانید شعر،
جمله یا هر چیزی که در مورد آن به ذهن‌تان می‌رسد برای
ما ارسال کنید. بهترین عبارات در شماره بعدی ضمیمه به
اسم خودتان چاپ می‌شود.



فاطمه زارع کار ۱۷ ساله از املش: من شاکلی
یک چاله بودم، تو اما چاله‌ها به دست خود کندی
تا من پر شوم!

فائزه رضایی از خمینی شهر اصفهان: ما
آدم‌ها خیلی وقت‌ها گذشت می‌کنیم و خودمون
رو به بقیه می‌بخشیم تا دیگران رو کامل کنیم؛
غافل از این که بخشش بیش از حد داره ما رو
از بین میبره....

فاطمه کریمی: هر کسی را باور کردن خطرناک
است، اما خطرناک‌تر از آن هیچ کس را باور
نکردن است.

بیبا متین کیا ۱۵ ساله از تهران: برای کامل
شدنت، هر چیزی را از دیگران قبول نکن؛ به یاد
بیاور که طبیعت انسان در کامل نبودن اوست!
مینوسادات آقایی نژاد ۱۶ ساله از تهران: هر
تکه وجودم نثار توست، تو فقط بخند و زیبا باش.

علیرضا جعفری از شیراز: برای کامل کردن،
کامل بودن لازم نیست؛ بخشندگی لازم است.

ریحانه کرباسباف ۱۶ ساله از تهران: ارزش
کسانی را که از خود گذشتند تا تو بهترین خودت
باشی، بدان.

فاطمه رحیمی ۱۸ ساله از تهران: ذره ذره خویش
را معامله کردند تا ما کامل شویم.

حنانه محمدی ۱۵ ساله از کرج: آدم‌های بزرگ
مقادیر از دست رفته را محاسبه نمی‌کنند بلکه
تعداد انسان‌هایی را محاسبه می‌کنند که به
تکمیل شدن افراد دیگر کمک می‌کنند.

کیمیا زلفی گل ۱۶ ساله از اسلامشهر: وجود من
خالی از محبت‌هاست. اتفاق تکه‌های وجودت
مرا کامل کرد.

فرناز شمس‌کیا از خمینی شهر اصفهان:
افرادی که شما را نصیحت می‌کنند لزوماً کامل
نیستند اما ممکن است همان چیزی را به شما
بدهند که دنبالش هستید!

علیرضا عالی بیگی از میانه: کسی که پیشنهاد
یک مربع به وسعت جای خالی تجربه را به تو
می‌دهد، دستش را رد نکن، ممکن است فردا
خیلی دیر شده باشد!

مهدیه اسمعیلی ۱۹ ساله از شهریار: از تو چه
مانده است جز انسانی رو به زوال؟ خواسته‌های
دیگران تمامی ندارد. برای خودت زندگی کن.

زینب اصغری از خمینی شهر اصفهان: برای
دیگران، مکمل قطعه‌های پازلشان باشیم اما
مراقب باشیم افراط، ما را نیز نیازمند نکنند.

امین محمد احدی: زندگی مانند پازل است، اگر
یک تکه از خودت را جدا کنی، می‌توانی کامل‌کننده
تکه دیگری باشی.

امیررضا افتخاری از تهران: قدر افرادی که با
کاستن از وجود خود باعث تکاملتان می‌شوند
را بدانید.