



**درواقع مادری خودش یک شغل تمام وقت است با این وجود**  
**امامانهای هم‌هستند که بدلایل مخفی مجبورند**  
**یاخودشان تمایل دارند بیرون از خانه هم کار کنند**  
**و تعادل برقرار کردن بین این دو کار به شدت سخت است**

## «مامان‌ها» با چه ویژگی‌هایی خود را از سایر برنامه‌ها

# همراه با مادر

مادرها بخش مهمی از جامعه ایرانی هستند که معمولاً کمتر برنامه‌ای به شکل تخصصی برای آنها تولید می‌شود. در واقع بخش عمده‌ای از برنامه‌های تولید شده برای مادران برنامه‌هایی است که صرف بر موضوعاتی همچون بیماری‌ها یا مشکلات جسمی زنان یا موضوعاتی همچون آشپزی یا در بهترین حالت مسائل مربوط به زندگی زناشویی و تعامل با فرزندان و همسر در آنها مورد بررسی قرار می‌گیرد. وجه مشترک اغلب این برنامه‌ها این است که تقریباً هیچ کدام مادران را از منظر سنتی دسته‌بندی نمی‌کنند؛ این در حالی است که قرار گرفتن در موقعیت یک مادر در سال‌هایی ابتدایی آن، موقعیت خاصی است که نیازمند



### مصالح مادر بودن!



بته دغدغه‌های فکری مادران صرفاً محدود به مساله عذاب و جدان در زمینه انجام وظایف مرتبط با مادری نیست. مساله آنچاست که بسیاری از مادران دردها و نگرانی‌هایی دارند که عموماً فرصتی برای طرح آنها نیست. بیشتر برنامه‌هایی که تا به امروز در تلویزیون تولید شده‌اند برای بخش از مادری تمرکز دارند که مادرانگی یعنی از خود گذشت و با اشاره به این نکته بهشت زیرپای مادران است از وجود معنوی مسؤولیت مهم مادر بودن صحبت کنند. در حالی که مادر بودن سختی‌هایی دارد که احتمالاً اغلب مادران دوست دارند در ارتباط با آن صحبت کنند. از نگرانی برای رشد فیزیکی و سلامت جسمی فرزندان گرفته تا مساله مهم تربیت و آموختن فرزندان که خودش دنیای از دغدغه‌ها و دلنشغولی‌های را به دنبال دارد. تازه این را باید کنار موضوعاتی مثل به حاشیه رفتن علیق شخصی مادران به واسطه مشغله‌های ناشی از نگهداری فرزند یا کنارگذاشتن آزووهای شخصی به واسطه این شرایط بگذراند تا متوجه شوید؛ چرا مامان‌ها سعی کرده تا به این مساله مهم هم به عنوان یکی از سرفصل‌های اصلی این برنامه توجه ویژه کنند.

### کتاب، کارتون، تلویزیون و دیگران

اما فرآیند آموزش و تربیت کودکان از آن دسته موضوعاتی است که هر مادری رانگران می‌کند. دغدغه‌ای که معمولاً پس از فاصله‌گرفتن از ماه‌های ابتدایی تولد بچه و در اصطلاح از آب و گل درآمدن نوزاد برای اغلب مادران پرنگ می‌شود. این که بچه‌ها از چه زمانی می‌توانند تلویزیون تماشا کنند و از چه ماهی به بعد می‌توان برای ذهن و چشممان بچه‌ها، مساله اثرات مثبت و منفی تماشای برنامه‌های تلویزیون و اینیمیشن‌ها برای تربیت بچه‌ها نیز از مواردی است که معمولاً بسیاری از مادران نسبت به آن توجه ویژه‌ای دارند. حالا باید این رابه دغدغه کتابخوانی برای کودکان نیز اضافه کرد. یکی از سؤالاتی که شاید بسیاری از مادران از یکدیگر بپرسند، این است که تو برای فرزندت چه کتاب‌هایی خواندی؟ و آیا کتاب خوبی می‌شناسی که برای بچه‌های کنیم و بخوانیم؟ (مامان‌ها) برای این موضوعات نیز دست به کار شد و از این گفته که برای بچه‌ها باید چیزی به عنوان «آداب تماشا» در نظر گرفت و البته در گفت و گو با مادران از تجربه کتابخوانی برای بچه‌ها، تاثیرات مثبت آن و البته ریزه‌کاری‌هایی در این زمینه گفته که چگونه یک کتاب خوب انتخاب کنیم.

### واکاوی دنیای رنگارنگ اینستاگرام برای مامان‌ها



حتماً برای شما هم پیش آمده به صفحاتی در فضای مجازی به ویژه در شبکه اینستاگرام بر بخوردید که در آن تصاویری از کودکان منتشر شده است. یکی از بحث‌های جدی در ارتباط با این صفحات این بوده که آیا راه اندازی و کار این گونه صفحات که معمولاً زیرنظر پدر و مادر کودکان است؛ از منظر تربیتی و روان‌شناسی اتفاق درستی است یا نه؟ یکی از موضوعاتی که در برنامه مامان‌ها مورد بررسی قرار گرفت؛ مساله سواد رسانه‌ای مادران به ویژه برای فعالیت در اینستاگرام بود. وقتی مادری با صفحات خوش آب و رنگ اینستاگرام کودکان روبرو می‌شود، چه باید کند؟ آیا پشت صحنه این عکس‌ها واقعاً همان زندگی رویایی است که در این تصاویر نمایش داده شده است؟ و از آن مهم‌تر این که آیا می‌شود به توصیه‌های بلاگرهای روان‌شناسان اینستاگرامی در این حوزه عمل کرد؟

اینها سؤالاتی است که شاید بسیاری از مادران جوان ایرانی در گیر یافتن پاسخ آن باشند. اما به واسطه این که تاکنون در رسانه‌های رسمی و فراگیر به آنها پرداخته نشده، معمولاً پاسخ درستی نیز برای آنها مطرح نشده است. اما مامان‌ها سعی کرده به شکل مصدقی و باتکیه بر تجربیات مادران جوان به این سؤال‌ها پاسخ دهد.

### مامان‌ها سواد رسانه‌ای یاد می‌گیرند



اما مساله مواجهه مادرها با دنیای تکنولوژیک امروزی، صرفاً محدود به استفاده از اینستاگرام نمی‌شود؛ به همین خاطر هم هست که مامان‌ها نیز صرف براین حوزه تمرکز نکرد و سعی کرد به طور کلی به مساله افزایش سواد رسانه‌ای مادران پردازد. نحوه استفاده فرزندان از تکنولوژی‌ها مثلاً تلفن همراه و تبلت و نظر مادران مختلف برای سن مناسبی که کودکان می‌توانند سراغ استفاده از این فناوری‌های روز بروند در کنار مساله مهم ارتقای سواد رسانه‌ای خانواده‌ها به ویژه مادران که مسؤولیت اصلی تربیت فرزندان به آنهاست، یکی از محورهای اصلی مامان‌هاست. نکته اینچاست که موضوع دانش رسانه‌ای افراد از سلطه بر نرم افزارهای موبایلی و کامپیوتري است و دامنه آن را باید به مساله اثرپذیری از موضوعات مطرح شده در فضای مجازی به ویژه از جانب چهره‌های معروف نیز گسترش داد. برای مثال با رها شده که در فضای مجازی با کانال‌ها و صفحاتی روبرو شده‌ایم که توصیه‌ها و نصیحت‌هایی در زمینه‌های مرتبط با کودکان برای خانواده‌ها داشتند. مثلاً به فرزندان در فلان سن واکسن نزنید یا این که قطبه فلنج اطفالی که به کودکان می‌دهند، آب است و داروی واقعی نیست. حرف‌ها و توصیه‌هایی که در بسیاری از موارد از تجربیات مادران و نکاتی که آنها به شکل تجربی از مواجهه با چنین موضوعاتی به آن دست پیدا کردند، سواد رسانه‌ای مخاطبانش را بالا برید.