همراه با هفدهمین اجلاس فناوری رسانه در شبکه سپهر

معاونت فضای مجازی از طریق شبکه سپهر، هفدهمین اجلاس فناوری رسانه را به‌صورت زنده و مستقیم پخش می‌کند.

حمید سرافرازی، مدیر شبکه سپهر با بیان این مطلب افزود: شبکه سپهر از امروز و همزمان با مراسم افتتاحیه در دو نوبت صبح و عصر برنامه‌های مختلف اجلاس هفدهم را پوشش خواهد داد. وی خاطرنشان کرد: مراسم اختتامیه این اجلاس نیز که با شعار جهش تولید، جهش رسانه برگزار می‌شود به‌صورت زنده از شبکه سپهر پخش خواهد شد.

مدیر شبکه سپهر افزود: در طول برگزاری اجلاس علاوه‌بر پخش زنده مراسم، برنامه‌های مرتبط با حوزه فناوری‌های نوین ارتباطی نیز با همکاری معاونت توسعه و فناوری رسانه از این شبکه روانه آنتن خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند با جست‌وجوی مجدد گیرنده‌های دیجیتال خود شبکه سپهر رسانه را در فرکانس جدید دریافت و مشاهده نمایند.

کاوه خداشناس در نقش جوانی شهید شهریاری / عکس: امیر حیدری

از شهید بیشتر بدانیم

نام: مجید شهریاری

تاریخ و محل تولد: سال ۱۳۴۵ - زنجان

وضعیت تاهل: متاهل و دارای دو فرزند به نام‌های محسن و زهرا بود.

همسر: بهجت قاسمی، عضو هیات‌علمی دانشگاه شهید بهشتی

دوران تحصیل: وی تحصیلات ابتدایی و دبیرستان را در زنجان، دوره کارشناسی را در رشته مهندسی الکترونیک در دانشگاه صنعتی امیرکبیر (از سال ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۶۸)، دوره کارشناسی ارشد را در رشته مهندسی هسته‌ای در دانشگاه صنعتی شریف (از سال ۱۳۶۹ تا سال ۱۳۷۱) و دوره دکترا را در رشته مهندسی هسته‌ای در دانشگاه امیرکبیر (از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۷) گذراند.

رتبه علمی: شهید شهریاری سال ۱۳۸۸ و بر اساس تصویب هیات‌ممیزه به درجه استادی ارتقا پیدا کرد. در واقع بعد از چهار سال دوره دانشیاری و حدود هشت سال از زمان شروع به کار که حداقل زمان لازم برای ارتقا به درجه استادی است، به این مرتبه ارتقا یافت. نمره کیفیت تدریس وی در دوره دانشیاری ۱۹/۴۶ از ۲۰ بود. به‌علاوه، فقط از ماده ۲ آیین‌نامه ارتقا، ۱۱۵/۸۳ امتیاز کسب کرد. جمع امتیازهای وی برای ارتقا به مرتبه استادی ۱۶۹/۷۹ بود. در دوره دانشیاری، استاد راهنمای ۱۷ دانشجوی کارشناسی ارشد و پنج دانشجوی دکترا بود و ۲۱ مقاله تخصصی در مجلات علمی- پژوهشی به چاپ رساند. همچنین در ۲۴ کنفرانس بین‌المللی به ایراد سخنرانی در رشته تخصصی خود پرداخت و در این دوره مجری پنج طرح پژوهشی بود.

نحوه شهادت از زبان همسر: به علت آلودگی هوا و زوج و فردشدن خودروها، دکتر نمی‌توانست خودرو بیاورد به همین دلیل با خودروی من رفتیم و به پسرم محسن هم گفتیم با ما بیاید اما گفت کلاس دانشگاه او ساعت ۱۰ صبح است و نیامد و این لطف خدا بود که نیاید تا شاهد این حادثه تلخ‌تر نباشد.

شهید شهریاری و راننده جلو نشستند و من هم عقب. دکتر مطابق معمول که بیشترین استفاده را از وقتش می‌کرد در ماشین شروع به گوش کردن تفسیر قرآن آیت‌ا... جوادی‌آملی کرد، حدود ۶۰۰-۵۰۰ متر در بزرگراه ارتش رفته بودیم که یک موتوری نزدیک ماشین شد در همین حین راننده فریاد زد دکتر برو بیرون.

شهید شهریاری پس از فریاد راننده گفت چی شده؟ من چون کمربند نداشتم بلافاصله از ماشین پیاده شدم. راننده هم سریع پیاده شد. من رفتم در سمت دکتر را باز کنم تا دکتر سریع پیاده شود که در همین حین بمب جلوی صورت من منفجر شد. بیهوش نشدم، حرارت اولیه انفجار را در صورتم احساس می‌کردم. خواستم بروم به مجید کمک کنم اما نمی‌توانستم حرکت کنم و فقط می‌گفتم مجید من. راننده آمد بالای سر من. به او گفتم برو به مجید کمک کن، اما راننده که آمد بالای سر مجید، دیدم توی سر خود می‌زند. یک نگاه به من می‌کرد و یک نگاه به مجید. دیدم کسی نیست کمک کند. خودم را کشان‌کشان رساندم به در خودرو. دیدم مجید بی‌سروصدا سرش به سمت راننده بی‌حرکت افتاده. فهمیدم که مجید شهید شده. در این دقایق من فقط داد می‌زدم و ناله می‌کردم مجید من.

گفته‌های اردشیر رستمی، بازیگر نقش پدر شهید شهریاری:

تحمل کردن گریم‌های ۷ تا ۸ ساعت

اردشیر رستمی با ایفای نقش شهریار در مجموعه تلویزیونی «شهریار» به کارگردانی کمال تبریزی در میان مردم شناخته شد. او در طول این سال‌ها فقط در دو اثر سینمایی بازی کرد و بیشتر در حوزه نویسندگی کتاب فعال است. او این روزها مشغول بازی در سریال شهید شهریاری است و در این سریال نقش پدر شهید را بازی می‌کند.

وی درباره ایفای نقش در این سریال می‌گوید: میرطاهر مظلومی، هنرمند خوب کشورمان من را به پروژه پیشنهاد کرده بود. البته همان‌طور که می‌دانید من خیلی کم بازی کرده‌ام، اما وقتی قرار شد نقش پدر شهید شهریاری را بازی کنم با جان و دل این کار را انجام می‌دهم، زیرا همیشه نسبت به شهیدان احساس دین می‌کنم. شهید شهریاری اسوه، عارف و مظلوم بود و افتخار بزرگی است برایم که نقش پدر شهید شهریاری را بازی می‌کنم. البته همه مقاطع زندگی پدر شهید را با گریم بازی کرده‌ام.

وی در پاسخ به این سوال که برایتان دشوار نبود گریم‌های سنگین را تحمل کنید، توضیح می‌دهد: چرا سختی‌های خودش را دارد. شاید باورتان نشود اما برخی مواقع گریم نقشم هفت تا هشت ساعت زمان می‌برد، حتی یک روز بعد از کار به حدی خسته شده بودم که به دوستان گفتم گریم ریش را از روی صورتم برندارند و من طاقباز می‌خوابم، اما آن شب مرتب کابوس می‌دیدم که ریش از صورتم جدا شده است. به همین دلیل هراسان از خواب بیدار می‌شدم و جلوی آینه می‌رفتم و می‌دیدم ریشم سر جایش است. در مجموع نتوانستم آن روز بخوابم. گرچه گریمم در این سریال سختی‌های خودش را دارد، اما با عشق و علاقه می‌گذارم دوستان گریم کنند و کارشان را انجام دهند.

رستمی ادامه می‌دهد: هریک از ما نسبت به شهدا باید احساس دین کنیم و ضرورت دارد آثاری درباره زندگی شهدا ساخته شود تا بتوانیم از این طریق آنها را به مردم معرفی کنیم و بگوییم که تلاش‌های آنها در مملکت تا چه میزان ارزنده بوده است. البته بازی من هم در این سریال ادامه دارد و همچنان مشغول کار هستیم.

وی کار با حسین تبریزی، کارگردان را مثبت ارزیابی می‌کند و می‌گوید: او از آن کارگردانی است که دست بازیگر را باز می‌گذارد. البته خودش کاملا به کار اشراف دارد و با حوصله شنونده نظرات بازیگران است.

همچنین تهیه‌کننده سریال هم جزو تهیه‌کنندگان حرفه‌ای محسوب می‌شود. در مجموع خوشحالم در این پروژه حضور دارم و کنار حرفه‌ای‌ها بازی می‌کنم. امیدوارم مردم هم سریال شهید شهریاری را ببینند و از تماشای آن لذت ببرند.

مهران رجبی در لباس پدربزرگ شهید شهریاری

مهران رجبی جزو بازیگران فعال تلویزیون و سینماست. اولین حضور در جلوی دوربین را سال ۷۶ در مجموعه تلویزیونی «بچه‌های مدرسه همت» تجربه کرد. سال ۷۸ با بازی در فیلم سینمایی «کودک و سرباز» به کارگردانی رضا میرکریمی نخستین کار سینمایی را در کارنامه‌اش ثبت کرد.

وی با فیلم بعدی میرکریمی با نام «زیر نور ماه» ایفاگر نقش روحانی رئیس حوزه بود که مورد توجه همگان و به‌خصوص منتقدان قرار گرفت و پیشنهاد بازی در «خانه‌ای روی آب» و «از کنار هم می‌گذریم» به وی شد. مهران رجبی تاکنون در نقش‌های زیادی ظاهر شده که بعضی از آنها همچون میرزا علی‌اصغر قریب، پدر محمد قریب در مجموعه تلویزیونی «روزگار قریب» همواره در اذهان ماند.

مهم‌ترین ویژگی بازی مهران رجبی این است که وی بسیار راحت و اصطلاحا رئال و واقعی نقش‌اش را بازی می‌کند. او شهریورماه سال ۱۳۹۹ به کرونا مبتلا شده و به همین دلیل چند روزی در یکی از بیمارستان‌های استان زنجان بستری شد. وی در حال حاضر بهتر است و در سریال شهید شهریاری نقش پدربزرگ شهید را بازی می‌کند.

به گفته کارگردان، پدربزرگ و مادربزرگ شهید شهریاری نقش و تاثیر زیادی در رشد علمی شهید داشتند، به همین دلیل در سریال صبح آخرین روز نقش پدربزرگ و مادربزرگ شهید هم پرداخت بیشتری شده است. به همین دلیل نقش پدربزرگ به مهران رجبی سپرده شده است که او تلاش کرده این نقش را شیرین و در عین جدی بازی کند. همچنین نقش مادربزرگ را به افسانه ناصری سپردند. آخرین بازی این هنرمند چندی پیش از شبکه سه پخش شد. او در سریال «بوم و بانو» نقش مادام آرنوش را بازی کرده بود. در مجموع ناصری معمولا نقش مادران مهربان را بازی می‌کند.

درباره نقش شهید شهریاری

تبعات زیادی دارد

جذابیت ایفای شخصیت‌های چهره در جامعه: مسلما بازیگران علاقه‌مند هستند که تجربه کارهای پرتره‌ای را داشته باشند و شخصیت‌های حقیقی و حقوقی را بازی کنند. من هم از این قاعده مستثنا نیستم. وقتی قرار شد نقش شهید شهریاری را بازی کنم در عین این‌که خوشحال بودم، نگران هم بودم، زیرا شخصیت‌هایی که مردم می‌شناسند باید با دقت بازی کرد، زیرا کوچک‌ترین خطا به حرف‌وحدیث‌های زیادی منجر می‌شود. خوشبختانه فیلمنامه به‌درستی زندگی این شهید را شخصیت‌پردازی کرده و با هوشمندی نوشته‌شده است. ضمن این‌که در این سریال تورق تاریخی هم می‌بینیم. از سوی دیگر شهید شهریاری جزو دانشمندان هسته‌ای بود و ترور او حتی نسبت به دیگر شهدا تفاوت داشت، به همین دلیل سعی می‌کنیم یک کار متفاوت دربیاوریم.

تعامل کارگردان با بازیگران: خدا را شکر تعامل صمیمانه‌ای میان کارگردانان و بازیگران سریال حاکم است و همه خیلی خوب به هم کمک می‌کنیم. همه سعی کرده‌ایم روی موضوع متمرکز باشیم و کارگردانان هم با ذهنی باز پذیرای نظرات ماست و اگر به بهبود کار کمک کند، حتما می‌پذیرد. ضمن این‌که فضای میزانسن‌ها و دکوپاژهای سریال تحسین برانگیز است و همه باانرژی کار می‌کنیم.

استفاده از لهجه ترکی برای بازی: در گپ و گفت هایی که قبل از شروع کار با کارگردان و تهیه‌کننده داشتم، تأکید کردند نمی‌خواهند با لهجه ترکی صحبت کنم، زیرا برای دوران خردسالی، کودکی و نوجوانی شهید شهریاری هم از لهجه ترکی استفاده‌نشده و به همین دلیل نیاز نیست من ترکی صحبت کنم. البته شهید شهریاری از خطه زنجان بود، اما در این سریال ما ترکی صحبت نمی‌کنیم.

حضور بازیگران نقش مقابل: نقش دکتر بهجت قاسمی، همسر شهید شهریاری را خانم سپیده خداوردی بازی می‌کند که او را از سال‌های دور و از زمان دانشجویی می‌شناسم. خانم خداوردی بازیگر همراهی است. البته هنوز بخش‌هایی ضبط می‌شود که شهید شهریاری و همسرشان در دانشگاه هم دانشکده‌ای هستند و هنوز ازدواج نکردند. خوشبختانه گروه سازنده این سریال جوان و باانگیزه هستند و دلی کار می‌کنند تا بتوانند اثر قابل قبولی برای مخاطبان آماده کنند.

یکی از نویسندگان سریال:

م به اندازه عموم مردم بود

داشت و هم این‌که ملودرام اجتماعی است. در مجموع کار سختی بود، چون اطلاعات‌مان در این‌باره کم بود و باید تحقیقات بیشتری انجام می‌دادیم. به‌هرحال تا زمان پخش این نگرانی همراه من است که خانواده شهید و مردم سریال را دوست داشته باشند.

چه خبر؟!

پخش «بیگانه‌ای با من است» با بازی پرویز پورحسینی

زنده‌یاد پرویز پورحسینی حدود سه ماه پیش در سریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و آرش معیریان و تهیه‌کنندگی بهروز مفید بازی کرده بود که قرار است از شنبه ۱۵ آذر پس از سریال «از سرنوشت» روی آنتن شبکه دو برود.

به گزارش جام‌جم، پیش از این، دو فصل از این سریال روانه آنتن شد. آرش معیریان کارگردانی فصل ۲ و احمد امینی کارگردانی فصل یک این سریال را به‌عهده داشتند.

داستان «بیگانه ای با من است» به نویسندگی فروغ فروهیده درباره نسا با بازی شبنم قلی‌خانی است. او که دختری از طبقه پایین جامعه است با جعل هویت خود، عروس یک خانواده مرفه می‌شود. این جابه‌جایی که با فریب یک خانواده متدین همراه است داستان پرفراز و نشیب این سریال را رقم می‌زند.

از بازیگران فصل اول این سریال می‌توان به شبنم قلی‌خانی، پژمان بازغی، پوراندخت مهیمن، مهران رجبی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، سوگل طهماسبی، دنیا مدنی، شیوا ابراهیمی، نسرین بابایی، لیلی فرهادپور، فرهاد شهریزی، فریبا ترکاشوند، مهرداد ضیایی، امیریل ارجمند، مهدی فقیه، ونوس کانلی و ... اشاره کرد.

«بیگانه ای با من است» درامی خانوادگی است که برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه و تولید شده است.

شرایط سخت هنرمندان در روزهای کرونا

افسانه چهره‌آزاد گفت: اگر همین الان بشنوم که کرونا از بین رفته است، واقعا شادی می‌کنم. بچه‌های تئاتر در این روزها از نظر اقتصادی شرایط سخت‌تری از بازیگران تلویزیون و سینما دارند.

به گزارش فارس، افسانه چهره‌آزاد، بازیگر سینما و تلویزیون که مهمان تلفنی برنامه «پنجشنبه جمعه» رادیو ایران بود، در گفت‌وگو با منصور ضابطیان اظهار کرد: این روزها مشغول کار در سریالی برای شبکه نمایش خانگی به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی هستم. در حین کار پروتکل‌ها را رعایت می‌کنیم. فقط زمانی که جلوی دوربین می‌رویم نمی‌توانیم ماسک داشته باشیم. وی افزود: هر روز و هر لحظه برای خانواده و برای همه اطرافیان و جهان دعا می‌کنم که این بیماری از بین برود. این تنها کاری است که از دست‌مان برمی‌آید.

چهره‌آزاد یادآور شد: رعایت پروتکل‌های بهداشتی خیلی مهم است. گاهی ممکن است فراموش کنی. گاهی از سوپرمارکت خرید می‌کنیم و می‌گوییم برایمان بیاورند. اما باز ماسک می‌زنیم و فاصله را حفظ می‌کنیم. امیدوارم کرونا برود و برنگردد. اگر همین الان کرونا برود، زمین را می‌بوسم و خدا را شکر می‌کنم.

بازیگر «هم‌گناه» ادامه داد: اوایل شیوع کرونا برای همه خیلی سخت بود. چنگیز جلیلوند و خیلی از هنرمندان دیگر را از دست دادیم و حال‌مان خراب است. از طرفی کاری نمی‌توانیم برای این شرایط بکنیم. زمان شروع این بیماری سر کار هم‌گناه بودم، اما اواخر کار بود.

وی تاکید کرد: بعد از سریال هم‌گناه پیشنهادهایی برای کار داشتم، اما به خاطر کرونا می‌ترسیدم بروم. کم‌کم به این نتیجه رسیدم که باید زندگی کرد. نمی‌شود همه چیز را متوقف کرد. البته سفرها، مهمانی‌ها و کارهای غیرضروری را می‌شود لغو و ویروس را مهار کرد.

چهره‌آزاد در پایان گفت: اگر همین الان بشنوم که کرونا از بین رفته است، واقعا شادی می‌کنم. بچه‌های تئاتر در این روزها از نظر اقتصادی شرایط سخت‌تری از بازیگران تلویزیون و سینما دارند.

پنجشنبه جمعه با اجرای منصور ضابطیان و به تهیه‌کنندگی زهرا قائدی، هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۲ همزمان با پخش صوتی از رادیو ایران، به صورت تصویری نیز از سایت این شبکه رادیویی پخش می‌شود.