



### تمدید ثبت‌نام تسهیلات حمایتی ناشران

مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تمدید مهلت ثبت‌نام تسهیلات حمایتی کم‌بهره به ناشران خصوصی تا ۲۸ آذر خبر داد. به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا اسماعیلی‌گفت: این تصمیم نظر به تشکیل نخستین جلسه کارگروه اعطای تسهیلات حمایتی بخش فرهنگ (ویژه ناشران) و با عنایت به فراخوان قبلی، گرفته شد. / ایسنا



جشنواره ملی شعر دانشجویی

### آغاز «جشنواره ملی شعر دانشجویی»

با برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری دومین دوره «جشنواره ملی شعر دانشجویی» همزمان با روز دانشجو این دوره از جشنواره کلید خورد. جلسه شورای سیاست‌گذاری دومین دوره جشنواره ملی شعر دانشجویی، عصر روز یکشنبه در سالن شهید صبوری معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی با حضور عیسی علیزاده، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌صورت تلفیقی حضوری و برخط برگزار شد. / ایسنا

## جشنواره یا مسابقه؟

جشنواره به معنای مراسم یا فستیوالی همگانی و معمولاً فرهنگی است که در فاصله‌های زمانی و موعد مشخصی برگزار می‌شود و آثاری برای فعالان عرصه‌های مرتبط و علاقه‌مندان به نمایش درمی‌آید و در پایان هم به برگزیده‌ها جوایزی اهدا می‌شود.

از این رو در تصمیم اولیه و فعلی دبیر سی‌نهمین جشنواره فیلم فجر، آن جنبه همگانی و نمایش آثار برای عموم مردم، اهالی سینما و رسانه وجود ندارد و فیلم‌ها فقط برای داوران به نمایش درمی‌آید. در این صورت نمی‌توان از عنوان جشنواره برای این رویداد استفاده کرد و این تصمیم و این شیوه برگزاری بیشتر با مسابقه سنخیت دارد. معمولاً در مسابقه‌های فرهنگی یا سینمایی است که چندان ضرورتی به حضور مردم حسن نشده و آثار برای دبیرخانه ارسال و از سوی داوران داوری می‌شود.

اما آیا تغییر یا به عبارت بهتر تنزل مهم‌ترین

## شرکت‌کنندگان احتمالی

فارغ از تصمیم دبیر و برگزارکنندگان جشنواره فیلم فجر و تردیدهایی که برای شیوه برگزاری وجود دارد، یکی از مهم‌ترین بحث‌هایی که پیش‌تر درباره لغو برگزاری این دوره جشنواره مطرح شده بود، تولید نشدن فیلم کافی برای حضور در این رویداد بود، اما به نظر می‌رسد دست‌کم نگرانی درباره نبود حداقل فیلم برای حضور در این رویداد، پایه و اساس درستی ندارد و با وجود شرایط کرونایی و دشواری‌های تولید در این دوران، فیلم‌هایی هرچند اندک اما باکیفیت به قصد شرکت در جشنواره فیلم فجر و رقابت در این رویداد و البته بعداً اگران عمومی تولید شده‌اند یا در دست تولید هستند. سی و نهمین دوره جشنواره یا فعلاً به عبارت بهتر مسابقه فیلم فجر، نه‌تنها فیلم کم ندارد، بلکه حتی مرور این آثار و دیدن اسم کارگردان‌های سرشناسی که فیلم ساخته‌اند، توقع دورهمی گرم و پررونقی را برای داوران ایجاد می‌کند! البته چون هنوز هیچ‌کدام از فیلم‌ها را ندیده‌ایم و احتمالاً هم به‌زودی آنها را نخواهیم دید، مقصود، کیفیت و خروجی نهایی خود فیلم‌ها نیست و تنها اشاره به وزن و اعتبار و نام فیلمسازان و هیاهوی همیشگی و پیرامونی آنها داریم. با توجه به فیلم‌هایی که اخبار ساخت آنها رسانه‌ای شده، آثار تقریباً قطعی متقاضی در جشنواره، آثار محتمل حضور در جشنواره و آثار کمتر محتمل حضور در جشنواره یا همان مسابقه فیلم فجر را به اختصار مرور می‌کنیم.

### تقریباً قطعی

**شب داخلی دیوار**؛ دو فیلم قبلی وحید جلیلودی یعنی چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت و بدون تاریخ

بدون امضا، حضور موفقی در

جشنواره فیلم فجر داشتند. این فیلم جلیلودی هم با توجه به حضور نوید محمدزاده در نقش یک نابینا از همان زمان خبر تولید فیلم، باعث کنجکاوی شد.

**تک‌تیرانداز**؛ یکی از گلابه‌های همیشگی در

سینمای ایران، کم‌کاری در زمینه ساخت فیلم‌های زندگینامه‌ای شهدا و قهرمان‌های جنگ و دفاع مقدس و حوزه مقاومت است. خوشبختانه اخیراً



تک‌تیرانداز

زندگی و شجاعت و مهارت‌های شهید عبدالرسول زرین که به گردان تک نفره معروف و از بهترین تک‌تیراندازهای جنگ بود، دستمایه ساخت فیلمی به نام تک‌تیرانداز قرار گرفت و این فیلم این روزها مراحل فیلمبرداری را طی می‌کند. فیلم را علی غفاری کارگردانی می‌کند و نقش شهید زرین را هم کامبیز دبیران به عهده دارد.

**بدون همه چیز**؛ فیلمی پربازرگر به کارگردانی محسن قرایی که فیلمبرداری آن اوایل ماه قبل در کرسار به پایان رسید. پرویز پرستویی، هدیه تهران، هادی حجازی‌فر، باران کوثری، مهتاب نصیرپور، پدram شریفی، بابک کریمی و فرید سجادی‌حسینی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

**روشن**؛ روح... حجازی، کارگردان فیلم‌های زندگی مشترک آقای محمودی و بانو و اتاق تاریک، ساخت فیلم روشن را همان اوایل سال و در اردیبهشت به پایان رساند. یکی از ویژگی‌های مورد اشاره این

پروژه، احترام زودتر از موعد حجازی و سازندگان به وضعیت سلامت عوامل فیلم بود و آنها در تعطیلی موقت پروژه‌شان در همان اوایل شروع شیوع کرونا پیشقدم بودند. رضا عطاران و سیامک انصاری بازیگران اصلی این فیلم هستند.

**شیشلیک**؛ خیلی‌ها منتظرند تغییر رویه محمدحسین مهدویان را در کمدی شیشلیک ببینند. فیلمی به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری و نویسندگی امیرمهدی ژوله و بازی رضا عطاران، پژمان جمشیدی، جمشید هاشم‌پور، ژاله صامتی، وحید رهبانی، عباس جمشیدی‌فر و مه‌لقا باقری.

**روزی روزگاری آبدان**؛ حمیدرضا آذرنگ که تجربیات خوبی در کارگردانی تئاتر داشت، در اولین کارگردانی‌اش در سینما سراغ یکی از همین تجربیات موفق رفت. فاطمه معتمدآریا و محسن تنابنده نقش‌های اصلی روزی روزگاری آبدان را بازی می‌کنند.

**عروسی مردم**؛ مجید توکلی که پیش‌تر فیلم متولد ۶۵ او مورد توجه برخی تماشاگران قرار گرفته بود هم یکی از گزینه‌هاست؛ فیلمی با بازی شکیب شجره که با بازی در سریال هیولا درخشیده بود)، نازنین بیاتی، زهرا داوودنژاد و احترام برومند است.

**کارو**؛ احمد مرادپور، کارگردان بسیار کم‌کاری است و در طول سه دهه فعالیت در سینما، سه فیلم سینمایی (کارو، زنجر و سجاده آتش) و یک سریال تلویزیونی (رقص پرواز) ساخت، اما در این میان سریال کوتاهی و فیلم سجاده آتش، از بهترین و ماندگارترین آثار در زمینه جنگ و دفاع مقدس هستند. کارو تازه‌ترین کار مرادپور با بازی مریلا زارعی است که می‌تواند موفقیت این کارگردان را در این حوزه تکرار کند.

**تی‌تی**؛ آپدا پهننده از استعدادهای خوب فیلمسازی در سال‌های اخیر است و فیلم‌های ماهید و اسرافیل او حضورهای موفقی در جشنواره‌های داخلی و خارجی داشتند. تی‌تی تازه‌ترین ساخته او هم با بازی الناز شاکردوست، هوتن شکیبا و پارسا پیروزفر از آثار کنجکاوی برانگیز جشنواره امسال فیلم فجر است.

دوره‌های قبلی نیاز نیست. بنابراین شفاف‌سازی و اعلام بودجه این رویداد، مطابق و پیرو همان رویه و شعار شفافیت مالی سازمان سینمایی، مورد انتظار اهالی سینما و رسانه و مردم است که امیدواریم به‌زودی انجام شود.
حالات‌های دوم و سوم یعنی به ترتیب حضور اهالی سینما و رسانه و بعد اکران سینماهای مردمی با ظرفیت ۵۰درصدی سالن‌ها که قرار است تنها در صورت بهترشدن وضعیت مقابله با کرونا عملی شود نیز اما و اگرهای خودش را دارد. با وجود رزمه‌هایی مبنی بر واردات و تولید و اکسن برای مقابله با کرونا، به لحاظ زمانی و عملی‌شدن این اتفاق، دست‌کم نمی‌توان تا پایان سال روی آن حساب باز کرد. بنابراین با این وضعیت، احتمال تحقق فازها و اولویت‌های دوم و سومی که دبیر فیلم فجر مطرح کرد، کمی بعید به نظر می‌رسد. به فرض اگر هم قرار بر برگزاری این رویداد به شکل جشنواره باشد، رعایت

**ابلق**؛ نرگس آبیار در جشنواره فیلم فجر، جوایز مهمی را کسب کرده است. او امسال با فیلم ابلق در جشنواره فیلم فجر حاضر خواهد بود. فیلمی با بازی بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا و گلاره عباسی. در این میان فقط رادان است که برای نخستین بار با آبیار همکاری می‌کند.

**آهو**؛ فیلمسازی منتقدان سینما بیش از هر چیز برای همکاران حوزه رسانه و نقد و سینما جذاب است و خیلی‌ها منتظرند تجربه سینمایی منتقدان فیلم‌ساز شده را ببینند. تازه‌ترین نمونه، فیلم هوشنگ گلמگانی است. فیلمی که بازیگرانی چون رضا کیانیان، علی صف‌فا، سپیده آریان، سیلا رضوی و حامد کمیلی در آن بازی می‌کنند.

**یدو**؛ مهدی جعفری بعد از ساخت فیلم ارزشمند ۲۳ نفر که ماجرای واقعی اسارت و مقاومت نوجوانان بسیجی را روایت می‌کرد، بار دیگر فیلمی درباره جبهه و جنگ ساخت. فیلم یدو درباره محاصره آبادان در ماه‌های اول جنگ بود که فیلمبرداری آن اواسط تابستان امسال به پایان رسید.

**مهران**؛ تازه‌ترین ساخته رقیه توکلی به نام مهران هم از گزینه‌های حضور در جشنواره فیلم فجر است. این فیلم که روایتگر همدلی یزدی‌ها در دوران جنگ و پذیرایی از مهاجران جنگی است و با محوریت کودکان و نوجوانان روایت می‌شود، در جشنواره اخیر فیلم‌های کودکان و نوجوان تحسین شد و جایزه‌ای هم دریافت کرد.

**برای مهران**؛ حمید زرگزئاد این فیلم را ساخته و بازیگرانی چون پگاه آهنگرانی، جمشید هاشم‌پور، بهزاد جعفری و فریبا منخصص در آن بازی می‌کنند. زرگر نژاد پیش‌ازاین فیلم‌هایی چون ماهور و پایان خدمت را ساخته بود.

**طلاخون**؛ فیلم را ابراهیم شبیبانی کارگردانی کرد و بازیگرانی چون شهاب حسینی، حسام منظور و زهرا حاتمی در آن بازی می‌کنند. شبیبانی ساخت فیلم‌هایی چون زعرغل، هیچ‌کجا هیچ‌کس و صحنه جرم ورود ممنوع را در کرنامه دارد.

طلاخون



عکس: جام جم

عکس: جام جم

### حضور محتمل

**قاتل وحشی**؛ این فیلم حمید نعمت... دچار اختلافات مالکیتی است و از سال قبل بلاتکلیف مانده. اگر این مشکل حل شود، این فیلم از دیدنی‌های جشنواره امسال فیلم فجر خواهد بود. فیلمی با بازی متفاوت لیلا حاتمی و امین حیایی.

**بابا سیبیلو**؛ اولین فیلم سینمایی ادوین خاچیکیان، برعکس آثار پدرش ساموئل خاچیکیان، ربطی به فضای دلهره ندارد و یک کمدی خانوادگی است و بازیگرانی چون رضا شفیعی‌جم، بهاره رهنما، امیرحسین صدیق، زرزضوی، امیرنوری، یوسف صیادی، پارسیا شکوری و اردشیر کاظمی در آن بازی می‌کنند.

**حکم تجدیدنظر**؛ این فیلم همان کارگردانی است که چهره اینستاگرامی بود و صدور مجوز کارگردانی برای او هیاهوی بسیاری داشت. فیلمی با بازی ژاله صامتی، همایون ارشادی، فرید سجادی حسینی، شاهرخ فروتنیان و زیبا کمرعلی که ارائه‌اش به دبیرخانه جشنواره هم به نوعی می‌تواند چالشی برای داوران و دبیر این رویداد باشد. کارگردان فیلم، محمدامین کریم‌پور است و تهیه‌کنندگی فیلم را هم رضا کریمی به عهده دارد.

**چپ راست**؛ چهارمین ساخته حامد محمدی بعد از فیلم‌های فرشته‌ها با هم می‌آیند، اکسیدان و چهار انگشت هم حال و هوایی کمدی دارد و بازیگرانی چون رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی،

چپ راست



شهرتدای منطقه ۱۵

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۶/۹۹/۶۴۲۸۰

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، خدمات فضای سبز و تاسیسات ستاد خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی برای مدت یکسال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و صلاحیت‌دار که دارای سابقه فعالیت در این حوزه می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکات مناقصه برابر ملاحظات ذیل اقدام نمایند.

- ارائه مستندات مربوط به شرکت، سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات‌مدیره
- مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۹۹/۰۹/۲۶
- محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات: تهران، خیابان پاسداران، میدان نوبنیاد، شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت بازرگانی، مدیریت خرید داخلی
- بهای اوراق مناقصه: ۱۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی به شماره ۰۲۶۶۸۰۰۶۲۷۷۸ بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۱۱۷۷، به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان
- اسناد مناقصه در قبال ارائه معرفی‌نامه تحویل می‌گردد.
- یک فقره ضمانت‌نامه معتبر یا چک تضمین شده بانکی به مبلغ چهار صد و پنجاه میلیون ریال (۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان (به پیشنهادهایی که فاقد سپرده و امضاء، مشروط و مخدوش و پس از انقضای مهلت مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.)
- تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر: ۲۲۵۸۲۴۲۱-۰۲۱
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به‌عهد برنده مناقصه می‌باشد.
- شرکت در رد هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- آخرین مهلت ارسال پاکات ساعت ۱۴ روز ۹۹/۱۰/۰۶ می‌باشد.
- سایر اطلاعات مربوط به مناقصه، در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

م/الف ۲۸۱۳/

شهرتدای منطقه ۱۵

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۱۳/۹۹

شهرتدای منطقه ۱۵ جهت اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	مدت انجام خدمات	نوبت	سپرده نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال
۱	عملیات کنترل و مبارزه با جانوران مضر شهری (موش) در سطح منطقه	۷,۳۲۰,۳۰۷,۲۰۹	۱۲ ماه	اول	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادهای محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران، فرسیده به میدان سیح، ساختمان شماره ۲

(ب) شماره حساب: شماره حساب ۰۰۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر، شعبه سه‌راه افسریه، کد ۲۲۳. به‌نام شهرداری منطقه ۱۵

(پ) ثبت‌نام و تأیید نهایی (کارت الکترونیکی) در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

(ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

(د) نحوه پرداخت: پرداخت به‌صورت نقد و غیر نقد می‌باشد.

● بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به‌منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به‌عهد برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.

«نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشتی، ایمنی، محیط‌زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.» در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

● اسناد مناقصه آماده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵