



خشت

تعطیلی نمایشگاه سوپرمارکتی بنکسی

بنکسی، بی‌تردید عجیب و غریب‌ترین هنرمند جهان است. حتی وقتی خبری می‌رسد که قرار است آثار او در نمایشگاهی به نمایش گذاشته شود، باز هم رمز و رازهای بنکسی به کار می‌افتد تا این اتفاق نیفتد. حالا آن‌طور که ایران‌آرت گزارش داده، نمایشگاه ۵۸ اثر مهم کارنامه سرشناس‌ترین هنرمند خیابانی دنیا به ارزش ۱۲ میلیون پوند در سوپرمارکتی خالی در بروکسل به دلیل دعوای حقوقی بر سر مالکیت آثار بسته شده است. نمایشگاه موسوم به «بنکسی غیرمجاز» از هشتم نوامبر در فروشگاه‌های خالی در پایتخت بلژیک آغاز به کار کرده و قرار بود تا ۳۰ دسامبر (یک روز پیش از آخرین روز سال ۲۰۱۸) ادامه داشته باشد، اما دادگاهی در بروکسل به دلیل «احتمال غیرمجاز بودن نمایشگاه» حکم به بسته شدن آن داد. دعوای حقوقی بین وکلای استیو لازاریدیس (کاشف بنکسی) و طرف‌های آلمانی و بلژیکی است.

پس از حدود پنج ساعت، ناظران نمایشگاه، تمام تابلوها و آثار موجود در آن از جمله نقاشی مشهور دختر با بادکنک را تا نیمه‌های شب با دقت تمام به محلی محرمانه و امن منتقل کردند. لازاریدیس سازمان‌دهنده تور جهانی آثار بنکسی است که برخی معتقدند نخستین بار خود او نام هنرمند خیابانی زاده بریستول را مطرح کرد. از آنجا که بنکسی رضایت خود را از نمایش عمومی آثارش آشکار نکرده، عبارت غیرمجاز در نمایشگاه بروکسل استفاده شده است. همین عبارت کار دست برگزارکنندگان داده و دادگاه بلژیک براساس آن رای تعطیلی موقت نمایشگاه را صادر کرده است. بخشی از ناراضیاتی بنکسی مربوط به برگزاری نمایشگاه‌هایی است که برای ورود تماشاگران بلیت صادر می‌کنند. این هنرمند با کاشیدن آثارش در محیط‌های عمومی نشان داده‌راضی نیست کسی برای دیدن آنها پول بدهد.



حرف‌های رحماندوست درباره اسباب‌بازی‌ها

مصطفی رحماندوست علاوه براین‌که برای کودکان و نوجوانان قصه می‌نویسد، عضو هیات‌مدیره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم است. او حالا به روابط عمومی کانون از وظیفه این نهاد در اعتلای صنعت اسباب‌بازی گفته. او گفته: از آنجا که اغلب تولیدکنندگان اسباب‌بازی از حمایت‌های دولتی ناامید به نظر می‌رسند، وظیفه کانون در این زمینه سنگین‌تر خواهد شد. رحماندوست افزوده: تبلیغات یکی از مسائل مهمی است که به تولید کالای ایرانی کمک خواهد کرد.



جام جم جزئیاتی از مافیای پشت صحنه موسیقی را بررسی کرده است

این شما و این «سلطان کنسرت»

ادامه از صفحه ۹

پس معتقدید هنرمندان هم به ایجاد این سلاطین کمک کرده‌اند!

بله. همین‌طور است. صنعت موسیقی شامل تهیه‌کنندگی، سرمایه‌گذاری، تولید و برگزاری کنسرت است و بخش عرصه موسیقی در زمره فعالیت هنری قرار می‌گیرد و برای برگزاری کنسرت هر دو طرف یعنی هم فعالان صنعت موسیقی و هم هنرمندان می‌توانند موثر باشند. در نتیجه به‌طور طبیعی صنعت موسیقی در خودش فساد دارد و این دور از ذهن نیست. در بقیه صنایع هم می‌توان شاهد فساد بود اما بدون تردید فساد در عرصه فرهنگ مخرب‌تر است و صدمات بیشتری به جامی‌گذارد. مثلاً در عرصه فولاد اگر فساد باشد، صرفاً تبعات اقتصادی دارد اما وقتی در عرصه فرهنگ، فساد وجود داشته باشد، جامعه با بحران‌های فرهنگی مواجه می‌شود و صدمات جبران‌ناپذیر به جا خواهد ماند، چراکه پشتوانه‌های معنوی هر ملتی، فرهنگ است

و اگر فرهنگ درگیر فساد شود، خطراتش حتی از نابود شدن یک کارخانه بزرگ تولید فولاد یا خودرو یا هر چیز دیگری بیشتر است.
❖ **نکته اینجاست که مقولات فرهنگی ومثلا برگزاری کنسرت ها با معیشت مردم ارتباطی ندارد و ممکن است شاکی خصوصی یا مدعی‌العموم یا حتی قوه قضاییه انگیزه کافی را برای رسیدگی به آن نداشته باشد!**
صنعت موسیقی، محدود است و تعداد خاصی با آن درگیر هستند و دغدغه عامه مردم به حساب نمی‌آید. حتی در مواردی برای وزارت ارشاد هم دغدغه نبود. زمانی که من برای قطع شدن دست این دلالان تلاش می‌کردم با مقاومت در بخشی از بدنه وزارت ارشاد مواجه می‌شدم. افرادی که ذی‌نفع و دلال این عرصه هستند از سوی نهادهای صنفی حمایت می‌شدند و مشکل این بود که خود هنرمندان از این افراد حمایت می‌کردند. سلاطین کنسرت در واقع از حمایت افراد صاحب‌نام حوزه موسیقی بهره‌مند هستند و نفوذ در بدنه وزارت

ارشاد هم مزید علت شده بود. برخی از آنها بر مدیران ارشد دفتر موسیقی هم نفوذ داشتند و حتی در شوراها، آنها براجتی و به شکل خوشه‌ای دلالی می‌کنند و البته کم و بیش شناخته شده هم هستند، اما به بقای خودشان ادامه می‌دهند. البته معتقدم اگر عزم واقعی در وزارت ارشاد وجود داشته باشد، می‌توان با این افراد مقابله کرد. هر چند این سلاطین بارها من را به عنوان مدیرکل دفتر موسیقی تهدید می‌کردند؛ اما چون مستقل و متعهد به عهدی بودم که با خودم، مردم، جامعه موسیقی و مدیران ارشد دولت بسته بودم، تحت‌تاثیر تهدیدها قرار نمی‌گرفتم، ولی فشاری که به بدنه مدیران ارشد وارد می‌کردند برای این‌که با من مقابله کنند، زیاد بود و متأسفانه بازنده اصلی این ماجرا هنرمندان هستند؛ هنرمندانی که پشتوانه زیادی ندارند.

❖ **یاک شدن این فضا به چه ساز و کاری نیاز دارد و انگیزه برای ورود مسئولان نظارتی را چه کسانی باید ایجاد کنند؟**

شناسایی و چند فرد خاطی را از دفتر موسیقی حذف کرده بودم، اما بعد از استعفای من این افراد که به عنوان دلال فعالیت می‌کردند به وزارت ارشاد برگشتند و دارند به کارشان ادامه می‌دهند. با این حال مطمئنم اگر عزمی در وزارت ارشاد وجود داشته باشد امکان کوتاه کردن دست واسطه‌ها هست.

❖ **نکته اینجاست که این عزم چطور و با چه اهرمی باید ایجاد شود؟ مطالبات عمومی؟ کمپین‌های اینستاگرامی یا چه روش دیگری؟**

تمام کسانی که به عنوان ارباب رجوع به دفتر موسیقی می‌روند درباره مافیای کنسرت‌ها مطلع هستند و به قدری بدیهی است که حتی وقتی می‌گویید سلطان کنسرت، کاملاً می‌دانند از چه کسی حرف می‌زنید در حالی که وظیفه ذاتی دفتر موسیقی رسیدگی به همین دلالی‌هاست، حتی به اعتقاد من وظیفه نظارتی این دفتر بر بعد سیاست‌گذاری آن ارجح است...

به نظرم اگر عزم بر پیگیری باشد خود آقای وزیر باید وارد عمل شود. مطالبات نسل جوان هم می‌تواند پیش‌برنده باشد. آقای معتمدی دست روی نکته‌ای گذاشته که همیشه درباره‌اش سکوت شده است. این فساد و رانت از نبود نظارت صورت می‌گیرد. به اعتقاد من در دفتر موسیقی نیروی کارشناسی لازم برای نظارت وجود ندارد و این ضعف باید برطرف شود. ❏

ادامه از صفحه

ردیف	کدملک	گیلان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۱۹۴۳۴۱۹۸	شرایط پرداخت
۳	۷/۰۹۰۸۹	تالش - خیابان شهید محمدی - میدان دانش آموزی - ۱۲ متری بهمن - مجتمع مسکونی نور - طبقه سوم غربی	۹/۸۵۸۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۲/۸۹	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۴	۷/۰۹۰۹۰	لنگرود - کومله - خیابان سردار جنگل - کوچه شهید مجید رهبر - طبقه همکف	۱۴/۳۸۶۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۸۳/۲۱	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۵	۷/۰۹۰۹۱	لنگرود - کومله - خیابان سردار جنگل - کوچه شهید مجید رهبر - طبقه همکف	۱۴/۳۸۶۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۳/۳۴	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۶	۷/۰۹۰۹۲	لنگرود - کومله - خیابان سردار جنگل - کوچه شهید مجید رهبر - طبقه همکف	۱۴/۳۸۷۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۵/۲۸	۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۷	۷/۰۹۰۹۳	لنگرود - کومله - خیابان سردار جنگل - کوچه شهید مجید رهبر - طبقه همکف	۱۴/۳۸۷۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۴/۸۶	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۸	۷/۰۹۰۹۴	لنگرود - کومله - خیابان سردار جنگل - کوچه شهید مجید رهبر - طبقه همکف	۱۴/۳۸۷۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۸۳	۱,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۹	۷/۰۸۶۲۹	آستانه اشرفیه - نیکو - سیاهکوه - بعد از پل خشتی - روبروی کوچه ارکید-۲۰	۱۳۶/۵۷۹	خانه	مسکونی	۱۶۰	۸۵	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۱۰	۷/۰۹۰۹۵	لنگرود - کومله - خیابان سردار جنگل - کوچه شهید مجید رهبر	۱۴/۳۸۷۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۰/۳۷	۱,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۱۱	۷/۰۹۰۸۸	رشت - کوچه رودبارتان - کوچه شاه عمو - حد فاصل دو دستگاه - ساختمان مجاور - حد شرقی - پلاک ۶۷ و ۶۳	۲۴۰۴	ساختمان	مسکونی	۲۱۴/۴۵	۶۵۲	۴,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - ساختمان ۵ طبقه (۴ طبقه روی پیلوت) که طبقه همکف (۱۱۶ م.م) شامل انباری و تاسیسات - طبقات ۱ تا ۴ هر کدام (۱۳۴ م.م) - با شرایط فعلی			نقدی
۱۲	۷/۰۸۶۱۹	بندر انزلی - میدان شهیدان کریم بخش - کوچه جنب پایگاه بسیج - کوچه شهید شکری - بن بست سمت راست - انتهای بن بست ساختمان نیمه تمام	۱۶۹۶/۵۰۶۰	ساختمان نیمه کاره	مسکونی	۳۲۳/۹۷	۷۴۱/۶۸	۳,۶۹۸,۵۴۷,۹۰۰	تخلیه - مجوز ۷۴۱/۶۸ متر مربع لیکن به نظر می رسد با زیر بنای موجود اندکی مغایر باشد			نقدی
۱۳	۷/۰۸۶۰۸	لنگرود - خیابان سابق شعبه مسجد جامع لنگرود بانک مسکن	۱۲۷۴ و ۱۲۷۳	سرقلی	محل سابق شعبه بانک	-	۵۹	۱۹۰,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای بالکن بمساحت حدود ۱۸ مترمربع			نقدی

ردیف	کدملک	لرستان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۴	شرایط پرداخت
۱	۷/۰۸۶۴۴	بروجرد - خیابان سیروس(آزادی) - خروجی زیر گذر میدان رازان - پلاک ۳۲۳ - محل سابق شعبه آزادی بروجرد بانک مسکن	۲۴۰/۵ ۴۳۵۷۹۲۴۱/۱۰	ساختمان	تجاری مسکونی	۱۳۹/۳۴	۳۱۲/۹۸	۱۱,۰۳۴,۳۳۰,۰۰۰	تخلیه - اعیانی شامل همکف تجاری بمساحت (۱۱۷/۸۸ م.م)، نیم طبقه تجاری (۱۸ م.م) ، طبقه اول مسکونی (۱۳۱/۸۸ م.م) و طبقه دوم مسکونی (۵۲/۲۲ م.م)			نقدی
۲	۷/۰۹۰۹۶	الشتر - خیابان امام خمینی - روبروی بانک ملی - محل سابق شعبه بانک مسکن	۹۸/۱۹۰ ۱۷۸/۲۱۲	ساختمان و مغازه	تجاری	۶۸	۱۳۶	۷,۷۳۷,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - ساختمان دو طبقه که شامل همکف تجاری بمساحت (۶۸ م.م) باضمام زیر زمین تجاری بمساحت (۶۸ م.م)			نقدی

ردیف	کدملک	هرمزگان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۷۱۶۱۷۶۲۹	شرایط پرداخت
۱	۷/۰۸۶۶۷	جزیره کیش - میدان ساحل - خیابان سنایی - قطعه ۱۷۲ - ۱S- بازار ونوس - طبقه همکف - غرفه ۱۰۷۵ - محل سابق شعبه ونوس کیش	-	حق سر قفلی و کسب پیشه	محل سابق شعبه بانک	-	۷۲	۱۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			نقدی
۲	۷/۰۸۶۶۸	جزیره قشم - جاده سایت قشم - درگهان - شهرک تولا - خیابان سایت مصالح - جنب شرکت سامان بتن قشم	۳۵۱۸ الی ۳۵۲۲ الی ۳۵۲۴ و ۳۵۲۶ و ۳۵۲۷ مجزی شده از پلاک ۱۹۳۹	شرکت صنعتی	تولیدی،انبار، اداری،رفاهی	۲۰۲۸۰/۹	۲۶۷۲	۱۱,۳۷۲,۱۱۱,۶۰۰	تخلیه - اعیان شامل ساختمان نگهبانی ، استخر ، پارکینگ و سوله تولید کوره آجرپزی(غیر دایر)			نقدی