



لهجه کرمانی ام باعث دیده شدن و موفقیت من در بازیگری بوده است.
نخستین کارگردانی که از لهجه من خوشش آمد کمال تبریزی بود
و خوشبختانه پس از آن برای هر نقشی که انتخاب شدم از من خواستند
که با لهجه کرمانی خودم صحبت کنم

گفت و گو باید... شادمانی، بازیگر مطرح کرمان

لهجه کرمانی عامل موفقیت من بود!

استان کرمان در عرصه فرهنگ و هنر جایگاه خاص و ویژه‌ای در کشور دارد و چهره‌های سرشناس زیادی در بخش‌های مختلف فرهنگ و هنر از این استان برخاسته و در سطح ایران و جهان مطرح شده‌اند. در عرصه هنرهای نمایشی همچون بازیگری نیز این استان چهره‌های سرشناسی چون فردوس کاویانی، رضا ایرانمنش، عبدالرضا اکبری، نادر فلاح و... را معرفی کرده است. در این میان یکی از بازیگران فعال و مطرح کرمانی که در سال‌های گذشته در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی به ایفای نقش پرداخته، کسی نیست جز ید... شادمانی. هنرمندی بی‌ادعا و بی‌حاشیه که لهجه خاص و اصیل کرمانی‌اش در کنار چهره و اندام لاغریش یکی از ویژگی‌های بارز او است. ید... شادمانی با سابقه فعالیت‌های تئاتری و بازی در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی متعدد، در ۶۸ سالگی هنوز از هدف و آرزویش در بازیگری می‌گوید؛ آرزویی که هشت سال پیش تا یک قدمی آن پیش رفت اما به آن دست نیافت. آنچه در پی می‌آید گفت‌وگوی قاب کوچک با این معلم بازیگری و بازیگر مطرح و خوش اخلاق کرمانی است که از نظراتان می‌گذرد.

از ورودتان به عرصه بازیگری و مسیری که طی کرده‌اید، بگویید؟

من متولد سال ۱۳۳۱ در شهر کرمان هستم. در دوران کودکی ام تلویزیون وجود نداشت و من با علاقه به نمایش‌های رادیویی گوش می‌دادم و فردای آن روز در مدرسه صدای هنرپیشه‌ها را تقلید و دیالوگ‌های آنها را تکرار می‌کردم. من به بازیگری بسیار علاقه‌مند بودم و برای نخستین بار کلاس هفتم بودم که در نمایشنامه‌ای در مدرسه‌مان به ایفای نقش پرداختم. پس از آن در دوران دبیرستان خودم نمایشنامه‌ای را نوشتم و در مدرسه کارگردانی و اجرا کردم که مورد تشویق و تحسین دانش‌آموزان، معلمان و مدیر مدرسه‌مان قرار گرفتم. پس از آن و دریافت دیپلم به خدمت سربازی رفتم و در آنجا نیز با همکاری هم خدمتی هایم یک نمایشنامه را اجرا کردیم. پس از پایان خدمت سربازی به استخدام آموزش و پرورش درآمدم و شغل معلمی را برگزیدم و به مدت هفت سال در شهر سیرجان به معلمی پرداختم و همزمان با همراهی دانش‌آموزانم نمایشنامه اجرا می‌کردیم تا این‌که با درخواست همسر که اهل شهداد کرمان است به این شهر مهاجرت کردم و تاکنون در این شهر ساکن هستم. در دوران معلمی در شهداد نیز طی سال‌های ۶۳ تا ۷۳ مسؤول کمیته هنری ستاد دهه فجر شهداد بودم و اشتغال من به شغل معلمی و انجام فعالیت‌های هنری و تئاتر ادامه داشت تا این‌که در سال ۱۳۶۸ زمانی که در فیلم سینمایی مرادو به کارگردانی مجتبی صفر علیزاده نقش حسین تلفنجی را بازی می‌کردم گزارشی توسط



مهم‌ترین نقشی که طی این سال‌ها بازی کرده‌اید چه بوده است؟

یکی از نقش‌هایی که من خیلی دوستش داشتم به بازی در فیلم میرو به کارگردانی هادی محقق برمی‌گردد. گرچه من برای بازی در این فیلم خیلی اذیت شدم و سختی کشیدم، به طوری که طی ۱۰ شبانه‌روز متوالی من هر روز فقط دو ساعت توانستم بخوابم اما به دلیل علاقه‌ام به بازیگری خستگی را تحمل کردم و جلوی دوربین اثری از خستگی در چهره‌ام نمایان نبود. خوشبختانه پس از اتمام فیلم و پخش آن، این فیلم در جشنواره کره جنوبی اول شد و در جشنواره فیلم پونای هند نیز همزمان با اول شدن فیلم، من نیز جایزه بهترین بازیگر را کسب کردم.

اگر بخواهید تولیداتی که در شبکه‌های استانی تولید می‌شود را با فیلم‌ها و سریال‌هایی که در تهران

صدا و سیما تهیه و از شبکه کرمان پخش شد که در آن با من به عنوان یکی از بازیگران مصاحبه شده بود، پخش این گزارش از تلویزیون کرمان باعث شد تا احسان عبدی‌پور که برای ساخت فیلم توریست از بوشهر به کرمان آمده بود این مصاحبه را ببیند و از کار من خوشش بیاید و به همین خاطر برای بازی در فیلم توریست دعوت‌م کند. هنگامی که مشغول بازی در این فیلم بودم برای بازی در فیلم خسته نباشید نیز دعوت شدم و به خاطر ایفای نقش در این فیلم در سال ۱۳۹۱ در جشنواره فیلم فجر نامزد جایزه نقش مکمل مرد و کاندیدای دریافت سیمرغ شدم. در آن سال گرچه من جایزه سیمرغ جشنواره فجر را دریافت نکردم اما باعث مطرح شدن من شد و از آن زمان تاکنون کارگردان‌های مطرح مختلفی همچون کمال تبریزی، فریدون جیرانی، نرگس آبیار، هادی محقق و... برای بازی در فیلم‌هایشان از من دعوت کرده‌اند.

اولین مجموعه تلویزیونی که در کرمان تولید و در آن به ایفای نقش پرداختید چه بود؟



اولین همکاری ام با صدا و سیما مرکز کرمان در سال ۱۳۶۷ بود که در چند برنامه طنز تلویزیونی نقش داشتم. نخستین سریالی که من در کرمان کار کردم سریال غلام لره به کارگردانی مسعود اشجعی پور بود که برای سینمای خانگی تولید شد و پس از آن بازی در سریال خانه مادری و سرسرا از سریال‌هایی بود که

ساخته می‌شود مقایسه کنید چه تفاوت‌هایی بین آنها وجود دارد؟

کمبود بودجه، مشکل اصلی تولید فیلم و سریال در شهرستان‌هاست. در شهرهایی همچون کرمان بازیگران و کارگردانان توانمند و کاربلد همچون مسعود اشجعی، امین شجاعی و مجتبی صفرعلیزاده وجود دارند که با کمترین بودجه در حال فعالیت هستند و آثار خوبی را تولید کرده‌اند. اما متأسفانه گاهی نبود اسپانسر و کمبود بودجه باعث می‌شود تهیه‌کنندگان مجبور به صرفه‌جویی شوند که روی کیفیت فیلم‌ها تاثیر می‌گذارد که باید در این زمینه از آنها حمایت بیشتری صورت گیرد.

شما به خاطر علاقه و استعداد ذاتی که داشتید به بازیگری روی آوردید؛ آیا در حال حاضر داشتن علاقه به تنهایی می‌تواند برای ورود و موفقیت در عرصه بازیگری کافی باشد؟

من تاکنون نه کلاس بازیگری رفته‌ام و نه در این رابطه دوره آموزشی دیده‌ام و اگر بازی ام به چشم آمده و موفقیتی کسب کرده‌ام به خاطر استعداد ذاتی، علاقه و پشتکار بوده است. گرچه در دنیای امروز برای بازیگر شدن علاقه لازم است اما به تنهایی کافی نیست؛ کسانی که می‌خواهند وارد این عرصه شوند باید دوره‌های آموزشی آکادمیک بازیگری را بگذرانند یا تحصیلات دانشگاهی در این زمینه داشته باشند تا بتوانند موفق باشند. من به جوانانی که علاقه‌مند به بازیگری هستند توصیه می‌کنم اگر در بازیگری معروف شدید هیچ‌گاه گذشته خودتان را فراموش نکنید و دچار غرور نشوید، زیرا غرور باعث نابودی یک بازیگر می‌شود.

شروع فعالیت بازیگری شما با تئاتر بود، آیا هنوز به اجرای تئاتر می‌پردازید؟

باید بگویم دیگر توان بازی در تئاتر را ندارم، گرچه علاقه زیادی به تئاتر دارم و حتی در دوران کودکی علاقه‌ام به تئاتر به حدی بود که از خدا خواسته بودم مرگ من روی سن تئاتر رقم بخورد اما اکنون بیشتر بازی در فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی را ترجیح می‌دهم.

یکی از ویژگی‌های خاص شما لهجه غلیظ کرمانی‌تان است. آیا این لهجه در انتخاب شما برای نقش‌های مختلف تلویزیونی و سینمایی تاثیر داشته است؟

اتفاقا لهجه کرمانی‌ام باعث دیده شدن و موفقیت من در بازیگری بوده است. نخستین کارگردانی که از لهجه من خوشش آمد کمال تبریزی بود و خوشبختانه پس از آن برای هر نقشی که انتخاب شدم از من خواستند که با لهجه کرمانی خودم صحبت کنم.

اکنون بزرگ‌ترین آرزوی ید... شادمانی در عرصه بازیگری چه است؟

من عاشق بازیگری هستم و در این مسیر از خداوند خواسته‌ام اگر قرار است به مقامی برسم نخست ظرفیت آن را به من بدهد. کسب سیمرغ جشنواره فیلم فجر مهم‌ترین آرزوی من در بازیگری است. من به دلیل بازی در فیلم و سریال‌های مختلف مجبورم به تنهایی در تهران زندگی کنم و از خانواده‌ام که در کرمان زندگی می‌کنند دور هستم، به همین خاطر از همسر و فرزندانم که با وجود مشکلات متعدد دوری من را تحمل می‌کنند تشکر و قدردانی می‌کنم.