جام جم در گفت‌وگو با حاضران در جلسه تشریح کرد:

جزئیاتی از دیدار هنرمندان سیما با رهبر انقلاب

نیمه دوم سال که شب‌ها طولانی‌تر می‌شود خیلی‌ها به خانه بزرگ‌ترهایشان می‌روند و از هر دری سخن می‌گویند.

چندوقتی است این رسم قدیمی شب‌های طولانی پاییز در انتهای خیابان فلسطین تهران هم به‌جا می‌آید و گروه‌های مختلف مردم ازجمله هنرمندان و اهالی فرهنگ پنجشنبه‌ها به «بیت رهبری» می‌روند و از نماز مغرب و عشا ساعت‌هایی با حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای ازدغدغه‌ها و نظراتشان می‌گویند و از سوی مقابل هم صحبت‌های ایشان در مورد مسائل مرتبط با حوزه کاری‌شان را می‌شنوند.

گروه رسانه

شاید خیلی‌ها یادشان نباشد که گروه‌های مختلف برنامه‌سازی صدا و سیما جلسات و دیدارهای متعدد و مفصلی را در طول دوران رهبری حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با ایشان داشته‌اند. از دیدارهای عمومی در حسینیه امام خمینی (ره) تا شبکه‌ها و گروه‌های مختلف برنامه‌سازی در سال‌های ۶۹ و ۷۰ و بازدیدهای ایشان از مجموعه صدا و سیما. اما پنجشنبه دو هفته پیش (۲۴ آبان) بود که تعدادی از هنرمندان تلویزیون در جلسه‌ای متفاوت مهمان رهبری بوده‌اند و در زمینه کارهایشان گفته‌اند و شنیده‌اند. آنچه می‌خوانید گزارش این جلسه صمیمی به روایت تعدادی از هنرمندان حاضر در آن است.

ادامه در صفحه ۶

قَند

فیلم سینمایی «بیست»، پنجشنبه ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

قصه: سلیمانی صاحب یك سالن پذیرایی است که به توصیه پزشکش، تصمیم می‌گیرد سالن را به فروش بگذارد. کارگران تالار که هر کدام گرفتاری‌هایی دارند و به کار و فضای تالار وابسته هستند، در مهلت ۲۰ روزه‌ای که تا زمان واگذاری سالن وجود دارد، برای جلوگیری از این اتفاق تلاش می‌کنند...

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ آنچه اثر کاهانی را تماشایی می‌کند، نگاه واقع‌گرایانه او به برزخی است که شخصیت‌های قصه در آن گرفتار آمدند. در بیست با یك مرد مستبد و بیمار طرف هستیم که از بیماری افسردگی و وسواس رنج می‌برد و از آنسو با افرادی که زیر سلطه او هر یك با مصائب فراوانی روبه‌رو هستند و برای بقای خود تلاش می‌کنند. روایت بی‌طرفانه فیلم از این فضا، مخاطب را در مسند قضاوت می‌نشاند.

کارگردان: عبدالرضا کاهانی

بازیگران: پرویز پرستویی، مهتاب کرامتی، علیرضا خمسه، حبیب رضایی، مهران احمدی و...

سال ساخت: ۱۳۸۷

نَقد

روزنامه بانی فیلم نسبت به سریال «دختر گمشده» انتقاده کرده و نوشته است:

حالا می‌توان فهمید که دلیل پخش نشدن سریال «دختر گمشده» در هفته ناجا چه بود! این سریال بدون هر گونه جذابیت و صحنه‌های اکشن است که مهم‌ترین دلیل آن فیلمنامه و کارگردانی است.

در قسمتی از سریال که این اواخر پخش شد، فرد متهم وارد واگنی از قطار مترو شد و پسربچه‌ای را گروگان گرفت. نکته اول این‌که گویا نویسنده و کارگردان تاکنون از مترو به عنوان وسیله نقلیه استفاده نکرده‌اند که نمی‌دانند مترو پر از دستفروش‌هایی است که از این سر قطار به آن سر قطار می‌روند. ضمن این‌که واگن ابتدایی و انتهایی هر قطار متعلق به بانوان است. نکته دیگر این‌که فرد مذکور بدون هیچ هیجان، زد و خورد، درگیری و تیراندازی خاصی که منجربه هیجان در یك اثر پلیسی می‌شود، پسربچه‌ای را گروگان گرفت و طی چند دقیقه هم توسط ماموران پلیس به قتل رسید.

سکانسی که می‌توانست برای بیننده خیلی پرتعلیق و جذاب باشد که به دلیل ناتوانی کارگردان این اتفاق نیفتاد.

نَقل

لیلا برخورداری، بازیگر سینما و تلویزیون که اخیرا در سریال «بازی نقاب‌ها» حضور داشت، در گفت‌وگو با صبا بیان کرده است:

بازیگری برای من این‌گونه نیست که بگویم من بازیگرم، پس نقشی را ایفا می‌کنم و پولی می‌گیرم و تمام می‌شود. خیر، نگاه من به این مقوله چنین نیست.

خیلی وقت‌ها فیلمنامه‌هایی که به دستم می‌رسد از کیفیت پایینی برخوردارند و دلیل اصلی نپذیرفتن پیشنهادها همین است. اما موضوع دیگری نیز وجود دارد و آن این است که متاسفانه در اکثر مواقع فیلمنامه کاملی وجود ندارد.

قصه سریال «بازی نقاب‌ها» برخلاف اغلب سریال‌های این سال‌ها، خارج از فضای آپارتمانی و شهری رخ می‌دهد. این اثر به فرهنگ بومی و روستایی می‌پردازد و صحنه‌های خوش آب و رنگی دارد و نوع پوشش آدم‌های قصه نیز متفاوت است؛ همه اینها نکاتی هستند که برایم جذاب بود.

یکی از نکاتی که برایم اهمیت ویژه‌ای داشت این بود که جیران در طول قصه و روند آن شخصیتی فرعی نیست، بلکه مهم و تاثیرگذار است.

نُقل

لیلا اوتادی، بازیگر سینما و تلویزیون در برنامه «زنده‌رود» حضور یافت و درباره کارلوس کی‌روش اظهار نظرات جالبی کرد. او با دیدن تصویر کی‌روش گفت:

دیشب در اخبار شنیدم که می‌گفتند خیلی در ایران به ایشان سخت گذشته و گفتند: «همسر و دوستانم می‌گویند که تو در ایران چه غلطی می‌کنی؟ برای من خیلی سخت است.» پس پولی که هر سال به دلار می‌گرفتند چه... خیلی از این ناراحت می‌شوم که خارجی‌هایی که به ایران می‌آیند و یا هموطنانمان یك استفاده‌هایی می‌کنند و غرش را هم می‌زنند. شما اگر شرایط بهتری داشتید قطعا می‌رفتید».

پیمان طالبی، مجری برنامه هم گفت: «این حاشیه‌ها وقتی زیاد می‌شود به ما برمی‌خورد؛ در صورتی که رویکردمان همیشه نسبت به آقای کی‌روش حمایتی بوده.»

اوتادی هم در ادامه گفت: «بله... همین که تیم را به جام جهانی بردند و مردم را خوشحال کردند کافیه.»

قیل و قال

مختار: دنیا با همه عظمت و زیبایی‌اش روزی خواهد مرد و خورشید و ستارگان با همه فروغشان تاریك خواهند شد. کوه‌ها با تمام بلندا و غرورشان فرو خواهند ریخت و آبی دریاها کدر شده، آبشان به جوشش در خواهد آمد و سبزی جنگل‌ها به سرخی خواهد گرایید. چونان آهن گداخته در کوره، در چونان هنگامه‌ای، آدمی مورچه‌ای را ماند که آب در خانه‌اش افتاده و او آسیمه سر در پی مأمنی می‌دود، می‌دود، می‌دود... و کجاست جنت المأوی؟ پلی را بین خود و بهشت خدایش مانع می‌بیند و این پل گاهی پهن است و گاهی باریك. گاهی صاف است و گاهی پیچاپیچ. گاهی تیز و گاهی لغزان. اعمال ما در این دنیا، کم و کیف آن را معین می‌کند. برای حکام جور چونان تار مو باریك است و لغزان و لغزان و لغزان.

(سریال مختارنامه)

یادداشت:
مهدی صباغ‌زاده
کارگردان

دست واسطه‌ها کوتاه

اوضاع معیشتی هنرمندان بخصوص فعالان سینما و تلویزیون روزبه‌روز ناراحت‌کننده‌تر می‌شود و متأسفانه همچنان اولویت مدیران هنری کشور ما ربط چندانی با بهبود معیشتی ندارد.

این وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد است که مشکلات معیشتی هنرمندان را حل کند؛ واقعا همکاران در شرایط بدی هستند و بخصوص فعالان سینما و تلویزیون که ماه‌ها بیکارند بلکه کاری به آنها پیشنهاد شود. مدیران ارشاد باید فکری کنند برای حل مشکل معیشتی اهالی هنر.

در تمام دنیا هنرمندان مورد توجه سیستم‌های هنری هستند و سعی می‌شود مشکلاتشان در کوتاه‌ترین زمان ممکن حل شود ولی متأسفانه در ایران سال‌هاست هنرمندان حتی مشکل بیمه بیکاری‌شان هم حل نشده است.

مدیران فرهنگی یادشان رفته که هنرمندان سال‌ها با تلاش و کوشش خود هنر ملی ایران را شکل داده و در جهان نام ایران را به واسطه هنر مطرح کرده‌اند.

تعارف که نداریم؛ این همه سیاستمداران امور خارجه فعالیت می‌کنند تا نام ایران را مطرح کنند و نتیجه نمی‌گیرند اما بناگاه یك محصول هنری نام ایران را در سراسر جهان پرآوازه می‌کند ولی از آن‌سو می‌بینیم دستمزد هنرمندان یك‌دهم آن سیاستمداران نیست و حتی حقوق بازنشستگی درست و حسابی ندارند.

آیا این‌که یك هنرمند بعد از ۳۰ سال فعالیت با ماهی یك میلیون و ۲۰۰ هزار تومان بازنشسته شود اخلاقی است؟

دولتمردان اگر بخواهند می‌توانند ساده‌تر از حد تصور اوضاع معیشتی هنرمندان را سامان دهند. ما نهادهای صنفی داریم که اعضای‌شان مشخص است و می‌توان با در اختیار گرفتن آمار اعضای خانه‌های تئاتر و سینما و موسیقی و دیگر تشکل‌های هنری، شرایط اعطای مستقیم کمك‌های نقدی یا غیرنقدی به هنرمندان را فراهم کرد. البته آقایان اغلب می‌گویند بودجه‌ها محدود است و کفاف همه را نمی‌دهد! این هم راه چاره دارد؛ چاره‌اش هم آن است که در این همه دیدار و گفت‌وگویی که با نمایندگان مجلس دارند بودجه‌ای را هم تصویب کنند برای رفع نیازهای سالانه هنرمندان. چه ایرادی دارد؟ مگر وزارت نفت یا صنعت یا وزارت آموزش و پرورش برای پرسنلش بودجه نمی‌گیرند؟ به همین ترتیب وزارت ارشاد هم برای هنرمندان صنوف مرتبط بودجه‌های کمك‌معیشتی بگیرد.

بودجه‌ای که برای کمك به بهبود معیشت هنرمندان می‌آید هم باید بدون واسطه و به طور مستقیم صرف هنرمندان شود تا باز مانند گذشته با واسطه‌گری، مجالی برای سوءاستفاده و فساد ایجاد نشود.

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۱۶/۱۵	«قانون وقضا»: این برنامه تلاش می‌کند با حضور کارشناسان مختلف به موضوعات قضایی بپردازد.
۲۳/۱۰	«ثریا»: این برنامه با شعار دیدبانی برای پیشرفت با بررسی چالش‌ها و مسائل روز کشور و با حضور کارشناسان و مهمانان حوزه مرتبط روی آنتن می‌رود.

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۴	کام شیرین
۱۸/۴۰	محله گل و بلبل
۱۹/۳۵	در حلقه رندان
۲۱	اقیانوس آرام
۲۱/۳۵	سریال بی‌قرار

شبکه سه

۱۵	خلاصه حالا خورشید
۱۶/۱۵	کاملا دخترونه
۱۹/۲۰	بدون توقف
۲۰	سریال بانوی عمارت
۲۲/۳۰	فوتبالیسم
۲۳/۳۰	پخش مستقیم فوتبال پاری سن ژرمن - لیورپول

شبکه چهار

۸	«طلوع»: تنها برنامه صبحگاهی شبکه‌های سیماست که ماهیت علمی‌آموزشی دارد و مخاطبش جامعه علمی کشور است
۱۶	«گزینه چهار»: مشاوره تحصیلی، تست زنی و آشنایی با کنکور از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه تلویزیونی به شمار می‌رود.
۲۳	«چهل و هشت»

شبکه نمایش

۱۳	تا مدار ۱۰ درجه
۱۵	مردان شکوهمند در ماشین‌های پرنده
۱۷	ملاقات با والدین
۱۹	ساتسی
۲۱	دو نفر و نصفی
۲۳	دیگران

شبکه‌های رادیویی

۱۱/۳۰	ورزش: «فرهنگ و ورزش» ترویج اخلاق و فرهنگ اسلامی در حوزه ورزش با هدف پالایش فرهنگ عمومی
۱۲/۲۵	جوان: «فصل اول» برنامه‌ای است با محوریت آموزش
۱۵	سلامت: «مجله پزشکی» بیماری‌های شایع دریانوردان
۱۶/۵۰	معارف: «آب یعنی زندگی» صرفه‌جویی در مصرف آب
۱۸/۳۰	اقتصاد: «روستای ما» بررسی تعاونی روستایی زنان استان سمنان
۱۹	قرآن: «فهم زبان قرآن» آموزش مفاهیم قرآن به کارشناسی حجت‌الاسلام حمید محمدی
۲۰/۱۵	صبا: «سمسارستان» روایتی از تاریخچه اشیا و رویدادها در قالب نمایش طنز
۲۰/۴۰	ایران: «مردان سفیدپوش» ویژه‌برنامه به مناسبت روز نیروی دریایی
۲۲	فرهنگ: «نیمکت» آموزش شیوه‌های مطالعه برای سنین مختلف و رعایت نکات بهداشتی در هنگام مطالعه