



چه خبر از سیما

🔗 «وقتشه» با مجریان جدید

روی آنتن می‌رود

سری جدید برنامه «وقتشه» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری، این روزها مراحل پیش تولید رami گذراند.

به گزارش فارس، گروه تهیه و تولید این روزها در حال مذاکره با اسپانسرها هستند تا بتوانند بزودی برنامه را روی آنتن ببرند.
سری جدید برنامه وقتشه به طرخی کاملاً متفاوت از فصل‌های پیشین تولید خواهد شد.
محوریت این برنامه در سری جدید خانواده و مهارت‌های زندگی است و تا حدی از ازدواج که محور برنامه‌های پیشین را تشکیل می‌داد، فاصله گرفته است.

بسیاری براین باور بودند تغییر مجری نیز یکی از اتفاق‌های جدید در این برنامه خواهد بود. اما برخلاف این تصورات، کامران تفتی همچنان مجری اصلی این برنامه خواهد بود؛ با این تفاوت که مجری‌های خانم دیگری نیز به صورت مکمل کنار او قرار خواهند گرفت.



سری جدید برنامه وقتشه به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در صد قسمت طراحی و به شبکه نسیم ارائه شده است.

🔗 **برزو نیک‌نژاد با «بی‌همگان»**

همراه می‌شود؟

تصویربرداری سریال «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مهران مهام و نویسندگی علیرضا کاظمی‌پورو سعید جلالی در دست نگارش قرار دارد.

تاکنون ۱۵ قسمت از این سریال به نگارش درآمده و ۲۰ قسمت طرح ارائه شده است. این سریال صد قسمتی که قرار است در دو فاز ۵۰ قسمتی ساخته شود، ملودرامی-اجتماعی- خانوادگی را در تهران به تصویر خواهد کشید که در آن دختر و پسر ی قصد دارند با یکدیگر ازدواج کنند، اما مسائلی سرراهشان قرار می‌گیرد.

یکی از گزینه‌های قطعی برای کارگردانی این سریال برزو نیک‌نژاد است که تاکنون سریال‌های «درس‌های عظیم ۱ و ۲» و «قرعه‌را» کارگردانی کرده است.



**رادیو نمایش برای فیلم دیدن «گیومه» باز می‌کند**

رادیو نمایش امروز در برنامه زنده «گیومه» به موضوع فیلم دیدن می‌پردازد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو؛ برنامه زنده گیومه که هرروز به مدت دو ساعت از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود،

جام جم در گفت‌وگو با حاضران در جلسه تشریح کرد؛

# جزئیاتی از دیدار هنرمندان سیما با رهبر انقلاب

یک دیدار صمیمی

حوالی اذان مغرب هنرمندانی که به این جلسه دعوت شده بودند کم کم رسیدند. اذان مغرب که گفته شد به امامت رهبر انقلاب نماز خوانده شد و بعد از آن همگی به همان اتاق معروف دیدارها رفتند.

«آقا» برای حسن آغاز جلسه به روالی که همیشه دارند به مهمانانشان خیرمقدم گفتند و ۱۰ دقیقه‌ای در مورد اهمیت کار هنرمندان به ویژه در عرصه سینما و تلویزیون اشاره کردند. بعد از آن بود که صحبت‌های هنرمندان شروع شد.

میکروфон دور می‌چرخید و هر یک از نگاه خود حرف‌هایی که به نظرش در زمینه کارش مهم بود را گفت. آقا هم به فراخور موضوع گهگاهی در میان حرف‌ها نکاتی را می‌گفتند و اگر جایی لازم بود پاسخ می‌دادند.

چه کسانی بودند؟

در این دیدار هنرمندانی مانند محمود پاک‌نیت، بهرنگ توفیقی،هادی مقدم‌دوست، رضا جودی، اسماعیل عقیفه، محمود معظمی، فرهاد قائمیان، حسین تراب‌نژاد، سعید سلطانی، آرش مجیدی، سعید سعدی، حسین طاهری و جواد شمقدری حضور داشتند و به بیان نظرات خود در این جلسه پرداختند.

یک انتقاد هنرمندانه از جلسه

یکی از هنرمندانی که در این جلسه حاضر بود، با ابراز خرسندی از دیدار با رهبر انقلاب، نقدهایی هم نسبت به جلسه داشت. او با اعلام این مطلب که ای کاش حاضران کمتر صحبت می‌کردند تا مدت جلسه بیشتر به شنیدن حرف‌های رهبر انقلاب اختصاص داده می‌شد، گفت: عمده بحث‌هایی که در این جلسه مطرح شد، مباحث کلان سازمان و بحث‌های در خصوص بودجه و تصمیم‌گیری‌های مدیریتی بود. همچنین گزارشی هم در خصوص روند ساخت و پیشرفت پروژه‌ها خدمت ایشان ارائه شد.

او افزود: البته می‌شد برای بحث‌های مربوط به بودجه مزاحم وقت ایشان نشویم و فرصت جلسه را برای صحبت مباحث مهم‌تری بگذاریم. ای کاش از این فرصت ارزنده که در اختیارمان قرار گرفته بود، برای شنیدن حرف‌های ایشان استفاده می‌کردیم و توقعاتی که از ما اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه دارند را می‌شدیدیم.

امروز با دعوت از دبیران جشنواره سینمایی مقاومت و حقیقت و نیز با حضور کارگردانان سینما به موضوع «فیلم دیدن» خواهد پرداخت.

براساس این خبر گیومه برنامه‌ای ترکیبی نمایشی با محوریت اطلاع‌رسانی فرهنگی است که شنبه تا چهارشنبه هر هفته از ۹ تا ۱۱ به صورت

حامد عنقا؛ یک جلسه خاص و متفاوت

اولین بار نبود که خدمت ایشان می‌رسیدم، به همین دلیل می‌توانم دیدار اخیر ایشان با هنرمندان که البته تعدادشان کم بود را با دیگر جلساتی که با ایشان داشته‌ام، مقایسه کنم. این جلسه بسیار متفاوت و خاص بود.

همه دوستان هنرمند که در این جلسه شرکت داشتند از دغدغه‌هایشان گفتند. ضمن این‌که ایشان در این جلسه اعلام کردند به دلیل مشغله فراوانی که دارند، خیلی فرصت تماشای سریال‌های تلویزیونی را ندارند، اما برخی برنامه‌ها و سریال‌ها از جمله سریال پدر را

جسته و گریخته دیدند و درباره اش شنیده‌اند.

آقا در این جلسه به جنگ نرم هم اشاره کردند و از نگرانی‌هایشان در این حوزه گفتند. همچنین تاکید داشتند که باید کارهای انقلابی بیشتری تولید شود. من خدمت ایشان درباره نگرانی برخی دوستان درباره جوانان و نسبت آنها به دین و انقلاب عرض کردم که یکی از سریال‌هایی که من در حوزه انقلاب کار کرده‌ام، انقلاب زیبا بود که با اقبال زیادی از سوی مخاطبان رو به رو شد و حتی مورد تقدیر رئیس وقت صدا و سیما هم قرار گرفت.

همچنین در قالب سریال تنهایی لیلا هم به موضوع حجاب و تدین پرداختیم که این سریال بر مبنای نظرسنجی‌ها در زمان پخش با اقبال زیادتری از سوی مخاطبان نسبت به دیگر سریال‌ها رو به رو شده بود و سریال پدر که اخیراً روانه آنتن شد و طبق نظرسنجی‌های انجام شده به عنوان پر مخاطب ترین سریال تابستان لقب گرفت، به شکل اختصاصی به اهمیت قرآن، سبک زندگی اسلامی، حجاب و عفاف می‌پرداخت. این سریال واکنش بسیار زیادی از جوانانی داشت که شاید علی‌الظاهر بسیاری آنها را بد حجاب و کم اعتقاد بداندند و این نشان می‌دهد ذات و باطن مردم ما با این مفاهیم همچنان همراه و مشتاق است.

خدمت ایشان گفتم که با وجود فعالیت رسانه‌های غربی، اما مجموعه‌های تلویزیونی با این مضامین توانست نظر مردم را جلب کند. شاید جوانان نسبت به حجاب واکنش‌هایی داشته باشند، اما وقتی یک اثر خوب درباره دین، عفاف، حجاب و انقلاب پخش شود، حتماً همراه خواهند شد و با علاقه هم ببینده چنین آثاری خواهند بود. اتفاقاً ایشان با تاکید براین نکته فرمودند که نظر من هم همین است و در سخنرانی‌های متفاوت تاکیدکردند که دل مردم همچنان با اسلام و انقلاب است. من خدمت آقا بر این موضوع تاکید کردم که اگر مردم گاهی آثار رسانه‌های غربی را به تماشا می‌نشینند، مقصر ما هستیم؛ به عنوان سازندگان آثار نمایشی، زیرا ما کم‌کاری کرده‌ایم که مردم به این سمت رفته‌اند. اگر ما هنرمندان کارهای خوب و تاثیرگذار بسازیم، حتماً می‌توانیم مردم را همراه کنیم تا آنها ببیننده سریال‌های خودمان باشند. رهبر انقلاب اعلام کردند که در این حوزه هنرمندان رسالت بزرگی بردوش دارند. از دیگر مباحثی که در این جلسه مطرح شد، ماجرای اربعین بود. علاوه بر آن بقیه دوستان هنرمند از دغدغه‌هایشان نسبت به سریال سازی صحبت کردند. جنگ نرم از موضوعاتی بود که آقا در این جلسه تاکید زیادی داشتند این‌که همچنان شیخون ادامه دارد و باید هنرمندان در این عرصه کوشا باشند و دست در دست هم و با ساخت کارهای قوی بتوانند براین شیخون غالب شوند.

زنده از رادیو نمایش روی موج اف ام، ردیف ۵/۱۰۷ مگاهرتز شنیده می‌شود.
آزاده شاهرخ‌مهر تهیه‌کننده، معصومه پاکروان نویسنده، سعیده فرضی گوینده، علیرضا نوری گزارشگر و معصومه نورزاد نویسنده و اجرای بخش خبری این برنامه را به عهده دارند.

محمود معظمی: سیاه نمایی نکنیم



اولین بار بود که خدمت آقا رفتم. واقعاً جلسه بسیار خوبی بود و هنرمندان حاضر در این جلسه درباره مباحث مختلف در آثار نمایشی اعم از پرآوردهای مالی، قرارداده‌ها و موضوعات دیگر صحبت کردند.

ایشان در این جلسه تاکید زیادی داشتند که باید در آثار نمایشی به آسیب‌های اجتماعی پرداخته شود. من هم در این جلسه خدمت ایشان عرض کردم که در حال حاضر مشغول کارگردانی سریال عروس تاریکی هستم که در این سریال به آسیب‌های اجتماعی می‌پردازیم، اما به هیچ وجه به سمت سیاه نمایی نرفته‌ایم و سعی کرده‌ایم به مبحثی همچون کمک کردن بپردازیم که تا چه میزان می‌تواند در زندگی تاثیرگذار باشد.

در ادامه صحبت‌هایم خدمت ایشان بر قصه بینوایان تاکید کردم که با این‌که کورت قهرمان اصله قصه با سختی‌های زیادی رو به رو می‌شود، اما حضور شخصی به نام ژان والژان و کمک‌های او باعث می‌شود قهرمان قصه نسبت به سختی‌ها غالب شود.

دلیل ماندگاری این قصه هم نقش فرد کمک‌کننده است که در این اثر به زیبایی نشان داده شد.

به همین دلیل عرض کردم که ما هم در سریال عروس تاریکی و دیگر آثار نمایشی در تلویزیون به هیچ وجه نباید به سمت سیاه نمایی برویم.

همچنین در بخشی از این جلسه به موضوع اعتیاد در آثار نمایشی تاکید شد که من عرض کردم در این سریال ما مرکز خیریه‌ای را نشان می‌دهیم که با کمک‌های مردمی راه‌اندازی شده تا بتواند معتادان را ترک داده تا دوباره به کانون گرم خانواده برگردند.

در واقع سعی کردیم یکی از راهکارهای مقابله با این آسیب اجتماعی را به مخاطبان ارائه بدهیم.

ما به جای این‌که آسیب‌های اجتماعی را توصیف کنیم باید تلاش کنیم راهکارهای برون رفت از آسیب‌ها را به مخاطبان آموزش بدهیم.

آقای میرباقری هم در جلسات متعددی که داشتیم، تاکید داشتند که نباید از آسیب‌های اجتماعی به عنوان عامل جذابیت نمایشی استفاده کرد.

علاوه بر آن خدمت آقا عرض کردم از دیگر مباحث آسیب‌های اجتماعی که باید در آثار نمایشی به آن پرداخته شود، بحث طلاق است، باید نشان دهیم چگونه یک زوج بین شان شکافی ایجاد شده، اما با بهره بردن از یک راهکار صحیح می‌توانند زندگی شان را از نو و بدون تنش آغاز کنند.

به قول شهید مطهری ازدواج حرکت از خودخواهی به سمت دیگرخواهی است.

همچنین خدمت آقا درباره اتفاقات خوبی که در سازمان صدا و سیما در دو سال اخیر رخ داده، اشاره کردم که فرصت کار برای هنرمندان بیشتر مهیا شده و باعث شدند تا برخی هنرمندان که همراه خانواده‌هایشان بالغ بر چند هزار نفر می‌شوند که بیکار یا کم کار بودند دوباره مشغول کار شوند و این افتخاری است برای کل کشور. در این جلسه به دستمزدهای نجومی که دوستان در کارهای تاریخی طلب می‌کنند، اشاره کردم که باید این دستمزدها مورد بررسی و اصلاح قرار داده شود تا چنین دستمزدهای نجومی باعث نشود تولید کارهای اجتماعی به روز تحت الشعاع قرار گیرد.

برخی هنرمندان به مساله بودجه هم اشاره کردند و این‌که باید بودجه بیشتری اختصاص یابد، زیرا در کل دنیا برای آثار نمایشی بودجه بیشتری در نظر گرفته می‌شود که ما هم باید به این نکته توجه کنیم تا به فرهنگ جامعه کمک شود.

محمدرضا شفیعی: دیداری امیدبخش

در این جلسات اغلب کسانی حضور داشتند که سریال‌ساز هستند یا در آثار نمایشی سینمایی و تلویزیونی همکاری داشتند. دوستان از کارهای در دست تولید و دغدغه‌های شخصی‌شان گفتند؛ ایشان هم به فراخور موضوع تذکراتی دادند.

فضای جلسه به شدت دوستانه بود چون تعداد کمی از مدیران حضور داشتند؛ از میان آنها فقط آقای میرباقری و تعدادی از همکارانشان بودند.

من هم در مورد دو تا از کارهایم با ایشان صحبت کردم. رهبر انقلاب هم نکاتی را دربار این کارها متذکر شدند.

یکی سریال «شهید صیاد شیرازی» و دیگری سریال «حضرت ابوطالب(ع)» است که تشریح کردم.

از کارهای پژوهشی که سال‌هاست دارد برای این سریال‌ها و محتوای آنها انجام می‌شود و این‌که فیلمنامه‌هایشان تقریباً آماده است.

یکی از این سریال‌ها درباره یکی از امزای ارتش و دیگری در مورد یکی از مفاخر دینی ماست.

خارج صحبت‌های شخصی، به طور کلی این جلسات اهمیت تولید آثار نمایشی در تلویزیون را نشان می‌دهد.

این‌که رهبر انقلاب چنین وقتی را می‌گذارند و در طی جلساتی با اصلی‌ترین نفرات تولید آثار نمایشی دیدار می‌کنند و دغدغه‌ها و حرف‌هایشان را می‌شنوند و نکاتی را مطرح می‌کنند نشان می‌دهد که آثار نمایشی سیما تا چه اندازه اهمیت دارد.

اساساً آثار نمایشی خارج از بحث سرگرمی‌بشدت روی مردم اثرگذار است و به نظر من دیدارها هم به نوعی امیدبخش و انرژی‌زاست و هم اهمیت کار را نشان می‌دهد.

کاری که باید با وسواس و دقت بیشتری انجام شود.

باید با محتواها و تکنیک‌های غنی‌تر کارمان را پیش ببریم.

ما ممکن است درگیر یک کار باشیم و از اهمیت کار و اثرگذاری‌اش غافل باشیم اما ایشان چون به صورت فراگیر بر همه موضوعات دقیق هستند به نظر می‌رسد این اهمیت را بیشتر از ما درک می‌کنند.



آگهی فراخوان بین‌المللی

شماره مناقصه ۸۶/۰۸-۹۷

مدارک برای کسب اطلاعات بیشتر

**نوبت دوم**

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

**موضوع مناقصه دو مرحله‌ای:** تامین تجهیزات ویدئویی و اندازه‌گیری پروژه **shd** به شرح اسناد مناقصه

**مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ **۹۷/۰۹/۱۲** می‌باشد.

**محل دریافت اسناد:** تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

**میزان سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ **۱۱۶/۹۳۰** دلار به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

**مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت **۱۵** روز چهارشنبه مورخ **۱۳۹۷/۱۰/۱۲** به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

**زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت **۸:۳۰** روز چهارشنبه مورخ **۱۳۹۷/۱۰/۱۶** در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های **ج** پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۲۲۱۶۶۳۱۳** تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران



آگهی فراخوان

شماره مناقصه ۸۵/۰۸-۹۷

مدارک برای کسب اطلاعات بیشتر

**نوبت دوم**

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

**موضوع مناقصه دو مرحله‌ای:** تامین فرستنده متوسط قدرت (مراکز استان‌ها) به شرح اسناد مناقصه

**مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ **۹۷/۰۹/۱۲** می‌باشد.

**محل دریافت اسناد:** تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

**میزان سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ **۲/۲۱۶/۰۰۰/۰۰۰** ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

**مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت **۱۵** روز دوشنبه مورخ **۱۳۹۷/۰۹/۲۶** به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

**زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت **۸:۳۰** روز چهارشنبه مورخ **۱۳۹۷/۰۹/۲۸** در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های **ج** پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۲۲۱۶۶۳۱۳** تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران