



۶

## صالح علاء و گیتی معینی جمعه شب باراديو تهران

«چاق ولاغر»  
به تلویزیون برمی گردند؟



با تشدید بحران بین مسکو و کی یف در مرزهای اوکراین صورت گرفت  
**آرایش جنگی در اوراسیا**

## رسانه

پنجشنبه :: ۸ آذر ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۶۰



۸

پادداشت:  
پیدا... گودرزی  
مدیر فرهنگ و  
اندیشه رادیو ایران

### پویش «کتابخوانی» در رادیو ایران

کتاب مهم‌ترین ابزار آگاهی و دانایی و سنگ بنای فرهنگ و تمدن است. در فرهنگ ایرانی و اسلامی به قدر کافی درباره کتاب و کتابخوانی تاکید شده و بیش از ۸۰۰ بار نام کتاب و دانش و قلم در قرآن کریم آمده و روایات و احادیث نیز در این باره بی‌شمار است. با این همه تاکید در فرهنگ ما شایسته و زینده نیست که وضعیت مطالعه و کتابخوانی در کشورمان این‌گونه باشد. اگر یکایک ما در این باره ژرف‌نگرانه و به نیکی ببیندیشیم، حتما بخشی از کار و کوشش روزانه خویش را به ترویج کتاب اختصاص می‌دهیم. اهمیت کتابخوانی از آنجاست که فرد کتابخوان و اهل مطالعه به مرور دارای مصونیتی می‌شود که وی را در مقابل انواع موج ضدفرهنگی و انحرافی واکسینه می‌کند و او دارای قدرت تشخیص و تمیز درست از نادرست خواهد شد و دیگر براحتی در دام پدیده‌های مخرب فرهنگی و فریب‌های رنگارنگ نخواهد افتاد. سال‌هاست مسئولان از ترویج مطالعه و کتابخوانی در کشورمان سخن می‌گویند، اما این موضوع مهم در گذر روزگار و کارهای کم‌تأثیر و جزئی به جایی نمی‌رسد و آمارها همچنان حکایت از پایین بودن سرانه کتابخوانی و مطالعه در کشورمان دارد. تنگناهای اقتصادی هم متأسفانه تأثیر خود را در خانواده‌ها بر بخش مصرف فرهنگی می‌گذارد؛ زیرا مردم عادت نکرده‌اند نیاز به فرهنگ و محصولات فرهنگی و ارتقای فکری را هم جزو نیازهای اولیه بدانند و در سختی‌ها و فراز و نشیب‌ها از آن کم نگذارند...

ادامه در صفحه ۶

ببینید و بشنوید

شبکه يك	
۸	سفرنامه صبا
۹:۳۰	سرزمین ما
۱۸:۲۰	درس‌هایی از قرآن
۲۰:۲۰	اشعه ایکس
۲۲:۰۵	فیلم سینمایی کوچک جنگلی

شبکه دو	
۱۱	شفا
۱۳	هنرین
۱۴:۵۵	مسابقه محله
۱۸:۴۰	محله گل و بلبل ۳
۲۱	اقیانوس آرام
۲۰:۳۰	خوش و بش

شبکه سه	
۱۲:۱۵	چهارسو
۱۵	پخش مستقیم فوتبال ماشین‌سازی تبریز- پرسپولیس
۱۷:۳۰	پخش مستقیم فوتبال استقلال- صنعت نفت آبادان
۲۰	سریال اولک نیو
۲۰:۵۰	سریال بانوی عمارت
۲۲:۳۰	پرندۀ پاش
۲۳:۳۰	کیوسک

شبکه پنج	
۱۲	تا ناپاش
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهرانگرد
۲۱	آنسوی دوربین
۲۳	سریال مردان سایه

شبکه آموزش	
۱۵	مشاور
۲۱	مونور جست‌وجو
۲۲	همیشه خونه

شبکه نسیم	
۱۹	دست به نقد
۲۰	چهل تیکه
۲۰:۳۰	نسیم‌آوا
۲۱	شبی با عیدی
۲۲	سریال پژمان
۲۳	خندوانه

شبکه نمایش	
۱۳	گدایان تهران
۱۵	کلارا و پچه خریس
۱۷	تا پای جان
۱۹	وینی ماندلا
۲۱	پیست
۲۳	فراتر از فریب

شبکه تماشا	
۱۸	در چشم باد
۱۹	دونگ بی
۲۰	پایتخت ۳
۲۱	شهرک جیم
۲۲	خانه کوچک
۲۳	فرار از زندان

شبکه شما	
۱۰	خانه مهر
۱۹	ترانه باران

شبکه‌های رادیویی	
۱۳:۳۰	اقتصاد؛ «ارمغان طبیعت»؛ جنبه‌های اقتصادی پرورش شتر مرغ
۱۴:۰۰	صبا؛ «یک روز خط خطی»؛ جنگ ترکیبی نمایشی شاد وطن

فاطمه عودباشی  
نوشین مجلسی

رسانه

زنی به نام رعنا پس از پنج سال از زندان آزاد و متوجه می‌شود همه زندگی خود را از دست داده است. او که می‌خواهد زندگی‌اش را از نو بسازد دنبال کودک خود که هنگام دستگیری یک‌ماهه بوده، می‌رود. رعنا در نتیجه جست‌وجوهای فراوانش سرانجام به مشهد می‌رسد و دنبال نشانه‌ای از کودکی که اینک پنج ساله شده، می‌گردد؛ جست‌وجویی که اتفاقات جدیدی را برایش رقم می‌زند... این خلاصه داستان سریال تلویزیونی بی‌قرار ۲ به تهیه‌کنندگی مجید اوچی و نویسندگی و کارگردانی

گزارش جام‌چم از فصل دوم سریال «بی‌قرار»  
که از ۱۲ آذر پخش می‌شود

## در جست‌وجوی رعنا

فلوراسام است که پخش آن از پنجم آذر ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه دو شروع شده است. البته چون بین پخش فصل يك و دوی سریال توقف حدودا چهار تا پنج ساله است، به همت گروه سازنده فصل يك این سریال که در ده قسمت پخش شده در قالب شش قسمت روانه آنتن می‌شود و پخش فصل جدید از روز دوشنبه ۱۲ آذر آغاز می‌شود.

در این سریال تلویزیونی لاله اسکندری نقش رعنا را بازی می‌کند و نقش پدرش را محمدرضا شریفی‌نیا به عهده دارد. سارا خویینی‌ها و دکتر محمد صادقی نقش زوجی را بازی می‌کنند که فرزند رعنا را به سرپرستی انتخاب کردند. در فصل

گفته است:

پیشنهاد کاری برای برنامه‌های کودک را حتما قبول می‌کنم؛ چرا که دوست دارم برای بچه‌های امروزی کار کنم. حدود يك سالی است که در مشهد زندگی می‌کنم. دو کار

### نقل

شهرام لاسمی، بازیگر نقش قلقلی در برنامه‌های کودک در گفت‌وگویی که ایسا منتشر کرده، از شرایط این روزهایش

### نقد



غلامرضا آذری، استاد ارتباطات و مطالعات رسانه در گفت‌وگو با ایسا درباره وضعیت برنامه‌های طنز بیان کرده است: «به نظرم طنز در ایران از برنامه‌ریزی اصلی خود دور شده و باید برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت، میان مدت و بلندمدت داشته باشیم و زمینه‌ای برای رشد طنز فراهم کنیم. این رشد با ورود متخصصان، برنامه‌ریزان و تهیه‌کنندگان به سازمان صداوسیما و حلقه‌هایی که تهیه‌کنندگان دارند باید برنامه‌ریزی و بازتعریف شود. باید سریال‌های طنز ما به استانداردهای دانشگاهی و خوب نزدیک شوند.

چهره‌های طنز کم داریم و باید از دانشگاه‌های صداوسیما و تئاتر این افراد را انتخاب و دعوت به کار کنیم. من اصلا نگاه غیردانشگاهی ندارم و به نظرم نگاه تجربی هم باید قاعده‌مند باشد؛ یعنی موسساتی به عنوان حلقه ارتباطی بین دانشگاه و محیط‌های صوتی و تصویری باشند که بین آنها پل ارتباطی برقرار شود که بتوانند با هم کار کنند. ما باید سراغ چهره‌ها و سوزنه‌های جدید برویم و این سوزنه و چهره‌های جدید را با درخواست‌هایی که داریم وارد نظرهای جدید کنیم و بخواهیم به ما طرح و ایده دهند تا پیاده کنیم.

### نقل



در خبرها آمده است، ضبط برنامه «صبح جمعه» در روز یکشنبه، ۱۱ آذر ماه به گرامیداشت زنده‌یاد منوچهر نودری اختصاص دارد. تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگویی با ایسا اعلام کرده است: «جمعه، ۱۶ آذر سالروز درگذشت زنده‌یاد منوچهر نودری است که با روز پخش برنامه «صبح جمعه» مصادف شده است؛ اما از آنجا که ضبط برنامه در روز یکشنبه است، این بزرگداشت در روز یکشنبه برگزار و روز جمعه پخش می‌شود. در این مراسم از علیرضا جاویدنیا و عباس محبی، دو پیشکسوت بازیگری طنز که از شاگردان زنده‌یاد نودری نیز بودند، تقدیر و تجلیل می‌شود. از دیگر بخش‌های ویژه برنامه «صبح جمعه» این است که یکی از نماینده‌های قدیمی آقای نودری که به همراه آقای جاویدنیا و میهن برزویی اجرا شده بود، بازسازی و باز ضبط می‌شود. منوچهر نودری، بازیگر مجری و دوبلور سینما، رادیو و تلویزیون متولد ۱۳۱۵ و درگذشته سال ۱۳۸۴ است. مسابقه هفته، تهران ساعت بیست از برنامه‌های تلویزیونی و کوجه افاقیا و باجناغ‌ها از سریال‌هایی است که او در آنها حضور داشته اما کارگردانی و اجرای چند نقش در برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» از مهم‌ترین فعالیت‌های نودری است که بسیاری صدای او را با همین برنامه با سابقه و خاطره‌انگیز به یاد می‌آورند.

گفته است:

پیشنهاد کاری برای برنامه‌های کودک را حتما قبول می‌کنم؛ چرا که دوست دارم برای بچه‌های امروزی کار کنم. حدود يك سالی است که در مشهد زندگی می‌کنم. دو کار

### نقل

شهرام لاسمی، بازیگر نقش قلقلی در برنامه‌های کودک در گفت‌وگویی که ایسا منتشر کرده، از شرایط این روزهایش

### قند



فیلم سینمایی «سریپکو» امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهارسیما پخش می‌شود. **قصه:** فیلم سینمایی سریپکو که براساس زندگی فرانک سریپکو ساخته شده است؛ پلیس قهرمانی است که تن به رشوه‌گیری و فساد اداری نمی‌دهد و از این رو با دشمنی و توطئه همکارانش مواجه می‌شود. **جذابیت‌ها:** تماشای داستان‌های واقعی در قالب فیلم همیشه لذت‌بخش است تا جایی که بسیاری از کارگردانان از این مورد به عنوان برگ برنده برای تبلیغ فیلم خود استفاده می‌کنند. سریپکو علاوه بر این ویژگی، از بازی خوب آل پاچینو هم بهره می‌برد که نامزدی جایزه اسکار را برایش در پی داشت. این فیلم در زمان اکران با استقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شد و بر اساس آن يك مینی سریال نیز روی آنتن رفت. **کارگردان:** سیدنی لومت **بازیگران:** آل پاچینو، جان رندولف، جک کهو، تونی رابرتس، آلن ریچ، جیمز تولکان، ناتان جرج، آلن نورث، ام امت والش، فهرید موری آبراهام و.... **سال ساخت:** ۱۹۷۳



۸

پادداشت:  
پیدا... گودرزی  
مدیر فرهنگ و  
اندیشه رادیو ایران

### پویش «کتابخوانی» در رادیو ایران

کتاب مهم‌ترین ابزار آگاهی و دانایی و سنگ بنای فرهنگ و تمدن است. در فرهنگ ایرانی و اسلامی به قدر کافی درباره کتاب و کتابخوانی تاکید شده و بیش از ۸۰۰ بار نام کتاب و دانش و قلم در قرآن کریم آمده و روایات و احادیث نیز در این باره بی‌شمار است. با این همه تاکید در فرهنگ ما شایسته و زینده نیست که وضعیت مطالعه و کتابخوانی در کشورمان این‌گونه باشد. اگر یکایک ما در این باره ژرف‌نگرانه و به نیکی ببیندیشیم، حتما بخشی از کار و کوشش روزانه خویش را به ترویج کتاب اختصاص می‌دهیم. اهمیت کتابخوانی از آنجاست که فرد کتابخوان و اهل مطالعه به مرور دارای مصونیتی می‌شود که وی را در مقابل انواع موج ضدفرهنگی و انحرافی واکسینه می‌کند و او دارای قدرت تشخیص و تمیز درست از نادرست خواهد شد و دیگر براحتی در دام پدیده‌های مخرب فرهنگی و فریب‌های رنگارنگ نخواهد افتاد. سال‌هاست مسئولان از ترویج مطالعه و کتابخوانی در کشورمان سخن می‌گویند، اما این موضوع مهم در گذر روزگار و کارهای کم‌تأثیر و جزئی به جایی نمی‌رسد و آمارها همچنان حکایت از پایین بودن سرانه کتابخوانی و مطالعه در کشورمان دارد. تنگناهای اقتصادی هم متأسفانه تأثیر خود را در خانواده‌ها بر بخش مصرف فرهنگی می‌گذارد؛ زیرا مردم عادت نکرده‌اند نیاز به فرهنگ و محصولات فرهنگی و ارتقای فکری را هم جزو نیازهای اولیه بدانند و در سختی‌ها و فراز و نشیب‌ها از آن کم نگذارند...

ادامه در صفحه ۶

## آگهی مزایده ۱۸۰۳۰

### فارس

معاونت آآمد و پشتیبانی ناجا در نظر دارد،  
**تعداد ۳۲ دستگاه خودرو، تعداد ۲۲ دستگاه موتورسیکلت (سنددار و اوراقی) و مقادیری اقلام فرسوده فرماندهی انتظامی استان فارس** را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به‌منظور دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده و بازدید از تاریخ درج آگهی تا مورخ **۱۳۹۷/۰۹/۱۷** از ساعت **۸** الی **۱۶** به نشانی: شیراز- میدان کوزه‌گری، معاونت آآمد و پشتیبانی استان مراجعه فرمایند.

تلفن: ۲۱۸۳۱۱۸-۰۷۱

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع خودرو سواری شامل: سمند و ماکسیما	۱۰
۲	بنز سواری C ۲۴۰	۱۲
۳	انواع خودروی وانت شامل: پیکاپ تک و دو کابین و نیسان	۱۰
۴	انواع موتورسیکلت شامل: اچ دی ۲۰۰، تک تاژ ۱۵۰ و ۲۰۰، دینو ۱۲۵، روان ۱۲۵ و غیره	۲۲ (اوراقی)
۵	اقلام فرسوده آمادی	موجودی