

حلقه وحدت در جهان اسلام

ادامه از صفحه ۹

که علاوه بر از بین بردن ظلم و ستم دولت صهیونیستی، با ایجاد و گسترش فرهنگ استکبار ستیزی خواهد توانست بساط ظلم و ستم را از منطقه و حتی جهان برچیند. در نهایت باید گفت، تقسیم سرزمین فلسطین و سلطه بر آن، نقشه استکبار و صهیونیسم علیه فلسطین و جهان اسلام است که احساسات میلیون ها مسلمان و افکار عمومی جهان اسلام را نشانه گرفته‌اند و با طرح موضوعات مختلف و دامن زدن به آنها مانند تروریسم، اختلافات میان کشورهای اسلامی، تحمیل بحران های بحرین، یمن، عراق، افغانستان و... سعی می‌کنند تا راهبرد مبارزه مسلمانان با صهیونیزم را به مقابله و درگیری های مسلمان با مسلمان جایگزین کنند.

ما معتقدیم، مسأله قدس و فلسطین به کل جهان اسلام تعلق دارد، بلکه مساله همه آزادگان جهان است، بنابراین همواره موضوع اول دنیای اسلام و مسلمان ها خواهد بود و بیت المقدس همواره سرزمینی مقدس برای همه ما مسلمانان و مردم فلسطین با همه اقوام و مذاهب خواهد بود. از همین رو، جمهوری اسلامی ایران معتقد است حفظ جریان مقاومت و توسعه این فرهنگ و حفظ همبستگی و اتحاد دینی میان مسلمانان می‌تواند وضعیت مردم مظلوم فلسطین و ظلم و ستم صهیونیست ها و حامیان آنها را بر ملا کرده و به جهانیان نشان دهد. علاوه بر این در جهان اسلام، راه حل ها و طرح های مختلفی برای رهایی سرزمین فلسطین از ظلم و ستم رژیم صهیونیستی و نظام سلطه ارائه داده است از جمله طرح رهبر معظم انقلاب اسلامی که بارها در بیانات و فرمایشات ایشان مطرح شده است، از آن جمله می باشد. بر اساس این طرح، بدون تردید متریقی ترین و عادلانه ترین راه حل و فصل قضیه فلسطین و اقامه صلح و عدالت در سرزمین های اشغالی، بازگشت آوارگان به سرزمین اصلی خود و واگذار کردن حکومت در فلسطین به خود آنان و واگذار کردن حق تعیین سرنوشت به فلسطینیان در یک انتخابات آزاد و عادلانه خواهد بود.

بنابراین مادامی که تهدید و بی احترامی به سرزمین مقدس فلسطین و مقدسات مسلمانان و اسلام ستیزی غرب ادامه داشته باشد، قضیه فلسطین زنده و در کانون توجهات دولت ها و ملت های مسلمان قرار خواهد داشت و همبستگی اسلامی و مقاومت هوشمندانه در همه عرصه های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و نظامی و امنیتی باید راهبرد جهان اسلام باشد.

صدور مرخصی خودروهای پلاک ارس

معاون اقتصادی و سرمایه‌گذاری ارس از آغاز صدور مرخصی خودروهای پلاک ارس خبر داد. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد ارس، صفر شاسفند با اعلام این خبر افزود: مجوز ورود موقت خودروهای سواری پلاک ارس به مدت یک ماه و یک بار در سال از سوی گمرک ایران صادر شده است. وی گفت: براساس این مجوز خودرو ارس پلاک با حجم موتور کمتر از ۲۵۰۰ سی‌سی و ارزش کمتر از چهل هزار دلار با ارائه تضمین‌های قانونی امکان تردد در سرزمین اصلی را دارند. شاسفند افزود: مجوز تردد به خودروهای ساخت کشور آمریکا یا با برند آمریکایی صادر نمی‌شود. مدیر توسعه تجارت سازمان منطقه آزاد ارس گفت: صاحبان خودرو در صورت ارائه سند مالکیت، پروانه تردد، کپی کارت ملی و مدارک ثبت شده در سیستم می‌توانند از مرخصی یک ماهه استفاده کنند.

بهره‌برداری از ۱۷ مخزن ذخیره‌سازی طرح افزایش ظرفیت و بهبود کیفیت پالایشگاه نفت بندرعباس

با بهره‌برداری از مخازن جدید طرح افزایش ظرفیت و بهبود کیفیت پالایشگاه نفت بندرعباس، ظرفیت ذخیره‌سازی فرآورده در این پالایشگاه دو میلیون و ۸۸۰ هزار بشکه افزایش یافت. به گزارش روابط عمومی شرکت پالایش نفت بندرعباس؛ در پروژه افزایش ظرفیت و بهبود کیفیت این شرکت، با هدف افزایش ظرفیت ذخیره‌سازی فرآورده‌های تولیدی، ساخت ۱۷ مخزن جدید نیز در دستور کار قرار گرفت. مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندرعباس گفت: با بهره‌برداری از مخازن جدید، مجموع ظرفیت ذخیره‌سازی فرآورده‌های تولیدی پالایشگاه بندرعباس به هشت میلیون و ۵۰۰ هزار افزایش یافت. مهندس نامور افزود: از ۱۷ مخزن جدید طرح افزایش ظرفیت، ۱۵ مخزن از دو نوع مخازن سقف ثابت گنبدی و سقف شناور برای فرآورده‌های بنزین و نفت‌گاز ساخته شده‌اند و دو مخزن نیز گروی است. وی با اشاره به این‌که مخازن ذخیره‌سازی در پالایشگاه به طور کلی به سه دسته مخازن ذخیره‌سازی نفت خام و میعانات گازی به عنوان خوراک پالایشگاه و مخازن فرآورده‌های میانی و نهایی تقسیم‌بندی می‌شوند، گفت: در حال حاضر پالایشگاه دارای ۱۴ مخزن خوراک و با احتساب ۱۴ مخزن جدید دارای ۱۰۲ مخزن فرآورده میانی و نهایی است.

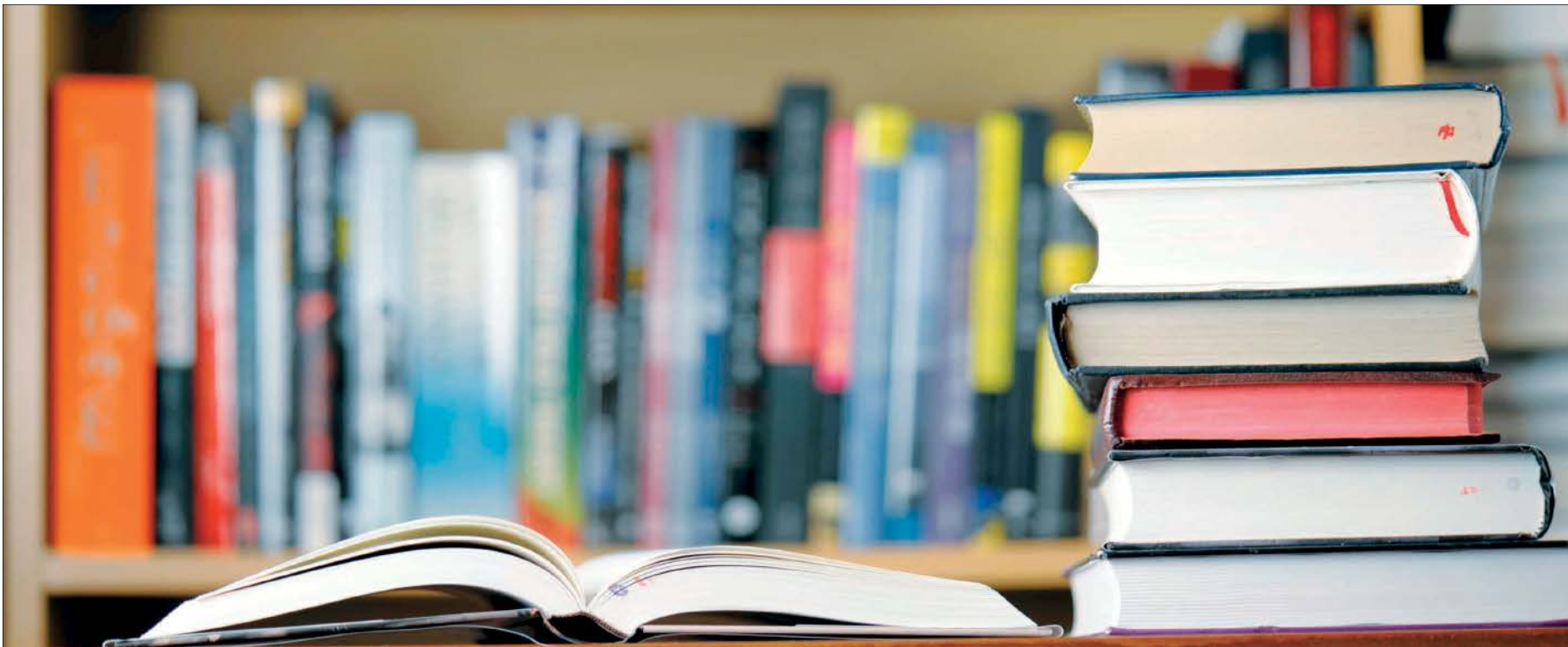


دور همی اهالی کلمه و صحنه در «دارم این جا تجزیه می‌شم»

اگر نوشته‌های بهاء‌الدین مرشدی را دنبال کرده باشید، لابد می‌دانید که در کارش جدی و پیگیر است.

حالا او تازه‌ترین نمایشنامه‌ای را که نوشته به احسان گرایلی سپرده تا آن را روی صحنه ببرد. بها خودش هم در این نمایش که یک بازیگر دیگر هم به نام شکوفه

داوودی دارد بازی کرده. نمایش، «دارم اینجا تجزیه می‌شم» نام دارد و چند روزی است اجرای خودش را هر شب ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه در تماشاخانه دیوار چهارم آغاز کرده و امروز پنجشنبه قرار است برای اهالی رسانه به نمایش درآید. راستی، علاوه بر چهره‌های شاخص و پیشکسوت حوزه رسانه‌های مکتوب و غیرمکتوب



پس از انقلاب آمار نشر کتاب چه وضعیتی داشته و در کدام سال ها و کدام زمینه‌ها بیشتر موفق بوده‌ایم

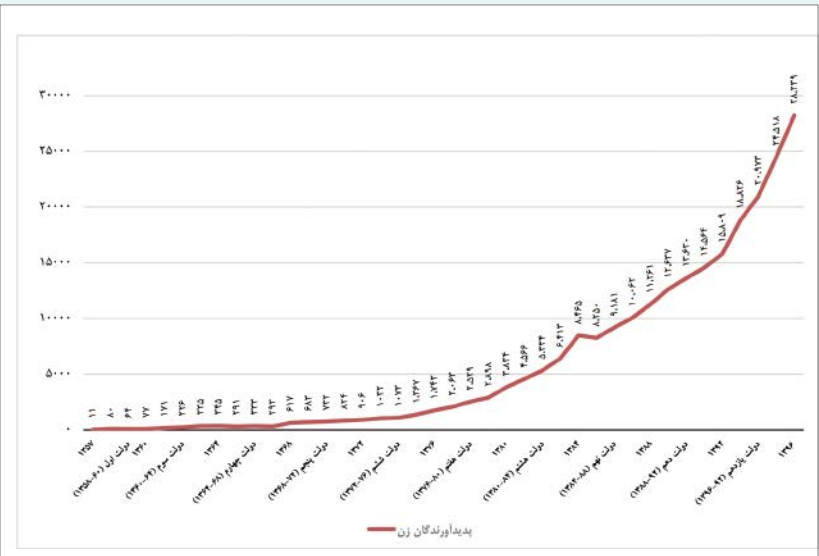
کتاب روی نمودار رشد

کتاب‌های کمک درسی و کمک آموزشی اختصاص دارد. این دسته کتاب‌ها ضمن این‌که لطف بزرگی به آمار نشر دارند و ارقام را به میزان قابل توجهی افزایش می‌دهند، بخشی از گردش مالی قابل توجه کنکور هم محسوب می‌شوند! و نیز قرار است بزودی گزارشی درباره تعداد ناشران کشور بنویسیم و مقایسه‌ای داشته باشیم با ناشران فعال در دیگر کشورهای دنیا. با تمام اوج و فرودهایی که در صنعت نشر شاهدیم و به‌رغم همه این کم و کاستی‌ها، نشر کتاب در ایران طی سال‌هایی که از پیروزی انقلاب اسلامی ایران می‌گذرد، رشد قابل توجهی داشته است. خانه کتاب هم‌زمان با بیست و

درباره مشکلات بازار نشر، مطالب متعددی با موضوعات متنوع در همین صفحه نوشته‌ایم؛ از قاچاق کتاب تا بازار کاغذ که صنعت نشر را تحت الشعاع قرار می‌دهد و حتی درباره ناشرانی که برای علاقه‌مندان به نویسندگی در ازای رقم مشخصی، کتاب منتشر می‌کنند و امکان دریافت کارت نویسندگی را پدید می‌آورند. کم و کاستی‌های صنعت نشر ایران به همین موارد خلاصه نمی‌شود و حتی در همین آمارها شاهدیم ۲۲۶ هزار عنوان کتاب منتشر شده به

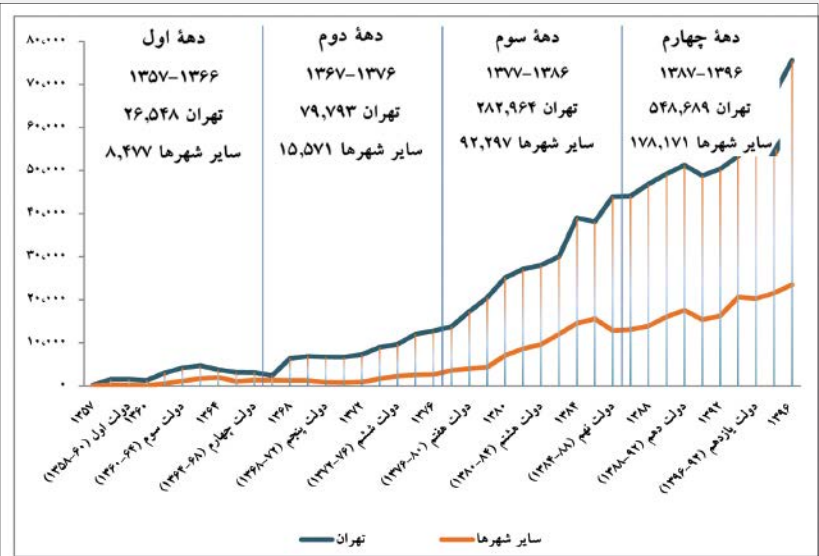
گروه
ادبیات و هنر

پدیدآورندگان زن



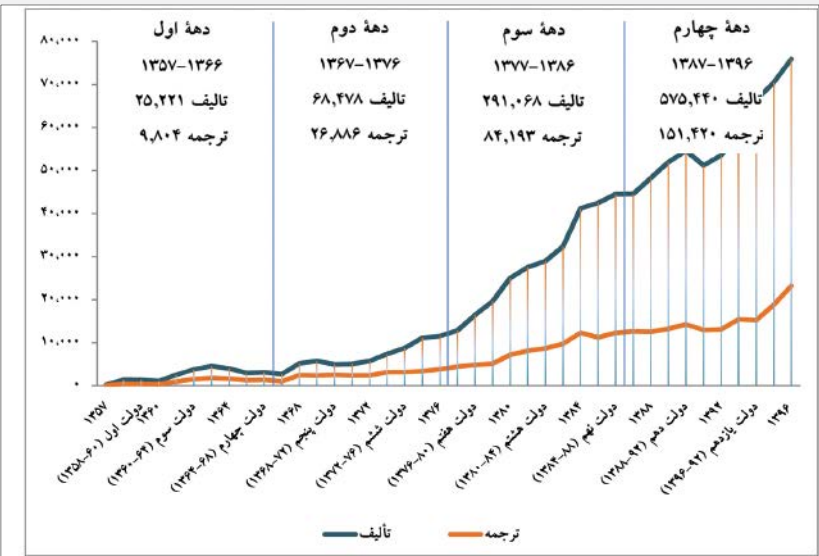
فقط یازده خانم نویسنده و مترجم در سال ۱۳۵۷ کتاب منتشر کرده‌اند، ولی در سال گذشته تعداد بانوان نویسنده و مترجم به ۳۰ هزار نفر نزدیک شده است. نکته قابل توجه این است که تعداد پدیدآورندگان خانم در نیمه دهه ۸۰ برای مدتی رشد نداشته و حتی اندکی از تعداد آنها کاسته شده، اما بلافاصله به رشد فراینده‌اش ادامه داده است. نکته قابل توجه این است که از ابتدای دهه ۹۰ تعداد بانوان نویسنده و مترجم با شیب بسیار تندی رشد کرده و طی چهار سال تقریباً دو برابر شده است. این افزایش تعداد بانوان پدیدآورنده کتاب تابعی از رشد قابل توجه مجموع پدیدآورندگان و رشد تولید کتاب است، اما حتما می‌تواند دلایل و معنایی داشته باشد که احتمالاً در آینده به آن خواهیم پرداخت.

تهران و سایر شهرستان‌ها



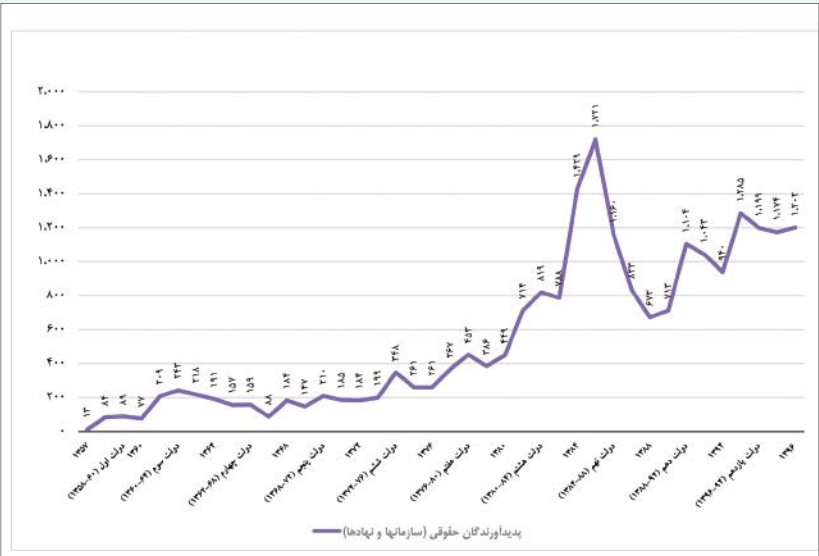
آمار نشر در تهران تقریباً سه برابر شهرستان‌های کشور است. شاید از میان تمام آمارها، فقط این یکی پیام دل‌سردکننده‌ای داشته باشد و به وضوح از تمرکز در صنعت نشر حکایت داشته باشد. بعد از انقلاب اسلامی ایران همواره رشد تعداد عناوین منتشر شده در تهران بیشتر از شهرستان‌ها بوده و از اوایل دهه ۸۰ این فاصله بیشتر هم شده است. رشد انتشار کتاب در شهرستان‌ها شیب ملایمی را در این ۴۰ سال پشت سر گذاشته است. شهرستانی‌ها تا اواسط دهه هفتاد تقریباً روند ثابتی داشته‌اند، اما از حوالی سال ۱۳۷۵ شاهد رشد ناشران شهرستانی هستیم، اما در عوض تهرانی‌ها از اواخر دهه ۶۰ به‌سرعت رو به جلو تاخته‌اند و از نیمه دهه ۷۰ بیشتر از همیشه اوج گرفته و در این دو سال آخر فاصله تهرانی‌ها و شهرستانی‌ها به بیشترین میزان رسیده است.

تالیف و ترجمه



بارها از نویسندگان و مولفان شنیده‌ایم که بازار کتاب از آثار ترجمه پر شده و گلابه‌هایی داشته‌اند درباره بی‌توجهی به توازن بین کتاب‌های تالیف و ترجمه در بازار نشر اما این نمودار چیز دیگری می‌گوید: اول این‌که در تمام ۴۰ سال گذشته همیشه میزان کتاب‌های تالیفی بیشتر از آثار ترجمه بوده و دوم این‌که از نیمه دوم دهه هفتاد تعداد آثار تولید شده در دو بخش تالیف و ترجمه به شدت از هم فاصله گرفته‌اند و میزان انتشار کتاب‌های تالیفی به قدری اوج گرفته که تا سال گذشته، تعداد کتاب‌های تالیفی در بازار نشر تقریباً پنج برابر کتاب‌های ترجمه رشد پیدا کرده است. تنها نکته این است ؛ طی سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ رشد قابل توجهی در بازار ترجمه را شاهدیم که البته هنوز با کتاب‌های تالیفی قابل مقایسه نیست.

پدیدآورندگان سازمان‌ها و نهادها



شاید در نظر اول، آثاری که در سازمان‌ها و نهاد‌های کشور منتشر می‌شود، چندان به حساب نیاید اما تعداد این آثار کم نیست، متأسفانه درباره نوع و دسته‌بندی کتاب‌هایی که در سازمان‌ها و نهادها منتشر می‌شود، آماری در اختیارمان قرار نگرفته یا شاید هم در این باره کار تحقیقاتی صورت نگرفته باشد، اما بر اساس همین نموداری که می‌بینید، نهاد‌ها و سازمان‌ها در طول ۴۰ سال گذشته با نوسان بسیار شدید در بازار نشر فعالیت کرده‌اند و آمار کتاب‌هایی که منتشر کرده‌اند از ۱۳ عنوان در سال ۱۳۵۷ به بیش از هزار عنوان در سال ۱۳۹۶ رسیده بعلاوه این‌که در سال ۱۳۸۵ شاهد رشد قابل توجهی از کتاب‌های منتشر شده در سازمان‌ها و نهاد‌های کشور هستیم که باید دید چه موضوعاتی مسبب این رشد قابل توجه بوده‌اند.

امروز فریدون صدیقی هم می‌آید تا برایش جشن تولد برگزار کنند. برای اهالی مطبوعات و خبرنگارانی که شانس همکاری یا شاگردی فریدون صدیقی را داشته‌اند فرصت مغتنمی است و حتی برای آنهایی که به روزنامه‌نگاری علاقه‌مندند و بدشان نمی‌آید همراه با روزنامه‌نگاران تئاتر تماشا کنند.