دوباره‌سازی نیمروز

درام وسترن کلاسیك نیمروز که سال‌ها قبل در ایران با نام ماجرای نیمروز روی پرده سینماها رفت، دوباره سازی می‌شود. سارا اس کریمر همسر استنلی کریمر کارگردان و تهیه‌کننده فقید سینما، امتیاز ساخت نسخه تازه‌ای از نیمروز را به دیوید ال هانت فیلمساز جوان سینما فروخت. او امتیاز تولید نسخه تازه این فیلم را در اختیار دارد. نسخه اصلی را فرد زینه من در سال ۱۹۵۲ با بازی گری کوپر و گریس کلی کارگردانی کرد. داستان این اثر تحسین شده درباره ویل کین یك مارشال ایالتی بود که با وجود مخالفت‌های همسرش و اهالی شهری که تازه وارد آن شده، تصمیم به رویارویی با گروهی از آدمکشان حرفه‌ای و بیرحم محل می‌گیرد.

ویل کین که تنها در برابر قانون‌شکنان ایستاده، فقط تا ظهر و از راه رسیدن قطار محلی فرصت مقابله با آنان را دارد. این فیلم نامزد دریافت هفت جایزه اسکار شد و سه تای آن (از جمله بهترین بازیگر مرد برای کوپر) را به دست آورد. /موویز

نگاه

فراموشی بروس ویلیس

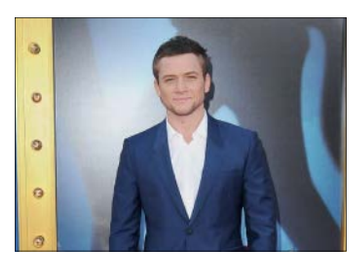
«ده دقیقه از دست رفته» یك اکشن مستقل دلهره‌آور است که بروس ویلیس را در نقش اصلی خود دارد. زمانی که یک سرقت بانك در مسیر غلطی می‌افتد، جان سخت معروف سینما باید خاطرات گمشده‌اش را کنار هم بچیند تا بتواند پاسخ درست و مناسبی برای شرایط بحرانی پیش روی خود پیدا کند. احتمالا بازی در چنین نقش پیچیده‌ای نباید برای بروس ویلیس ۶۴ ساله کار ساده‌ای باشد. اما این قهرمان سابق اکشن سینما، بازی در ده دقیقه از دست رفته را پذیرفت. دلیل اصلی قبول بازی در این اکشن دلهره‌آور مستقل، برایان آ میلر کارگردان آن است. میلر از دوستان قدیمی ویلیس و همکار چند ساله اوست.

نام فیلم اشاره‌ای به ده دقیقه مهم از زندگی و خاطرات شخصیت ویلیس است، که آن را از یاد برده است و تنها با یادآوری آن می‌تواند مشکل خود را حل کند. شرکت مستقل فیلمسازی ای‌اف‌او، این فیلم را با هزینه‌ای ۲۵ میلیون دلاری تهیه کرده است. زمان اکران عمومی ده دقیقه از دست رفته، مشخص شده است. /ورایتی

کن واتانابه در فوکوشیما

فاجعه هسته‌ای فوکوشیما تبدیل به فیلمی سینمایی می‌شود. کن واتانابه برای بازی در این درام اجتماعی انتخاب شده است. «فوکوشیما ۵۰» داستان زندگی کارگرانی را تعریف می‌کند، که در محل حادثه باقی ماندند. به دنبال وقوع یك سونامی مرگبار در ژاپن، تاسیسات هسته‌ای فوکوشیما تخریب شد و این تخریب، باعث مرگ تعدادی از شهروندان مقیم آن محل شد. ستسورو واکاماتسو کارگردان فوکوشیما ۵۰ است و واتانابه در آن، نقش یکی از کارمندان تاسیسات را بازی می‌کند. کلید فیلمبرداری این درام پرتنش اواخر ماه نوامبر زده می‌شود. تاریخ اواخر تابستان ۲۰۲۰ به عنوان زمان نمایش عمومی فیلم انتخاب شده است. کن واتانابه از معدود بازیگران سینمای ژاپن است که در بین تماشاگران غیر ژاپنی هم شهرت دارد. او در چند فیلم انگلیسی زبان بازی کرده است. /اسکرین

خداحافظی کینگزمن با دوستانش



تارون ادگرتون اعلام کرد در قسمت بعدی مجموعه اکشن ضدجاسوسی و کمدی «کینگزمن» بازی و حضور نخواهد داشت. پخش این خبر، طرفداران فیلم را شوکه کرد. آنها از تصمیم ناگهانی بازیگر کاملا جا خورده‌اند. البته تهیه‌کنندگان کینگزمن‌ها هم حال و روزی بهتر از طرفداران فیلم ندارند! اما ادگرتون گفته حرفش جدی است و تهیه‌کنندگان فیلم برای قسمت‌های بعدی آن، باید به فکر انتخاب بازیگری جایگزین باشند. خوشبختانه متیوون، کارگردان فیلم با قسمت تازه همکاری دارد و او اعلام کناره‌گیری نکرده است.

نکته جالب این‌که ادگرتون دلیلی برای خداحافظی با مجموعه اکشن پرفروش خود ارائه نکرده، اما اهل فن می‌گویند او این روزها به دنبال فیلمنامه‌هایی جدی‌تر و غیرمتعارف‌تر است. دو قسمت قبلی کینگزمن در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۷ موفق به فروش جهانی ۸۲۵ میلیون دلاری (هم آمریکا و هم بقیه کشورهای دنیا) شده‌اند. ادگرتون با حضور در نقش مامور ضد جاسوسی این فیلم بود که به یکی از چهره‌های سرشناس دنیای سینما تبدیل شد. /گاردین

صحنه‌هایی از کابیل، کریش، بنگ‌بنگ و آگنی‌پات

هریتیك روشن به دنبال احیای موقعیت حرفه‌ای است

وسواسی و گزیده‌کار

کیکاووس زیاری

جام جم

هریتیك روشن که در روزهای آغازین سده جدید با داعیه رقابت با شاهرخ خان و گرفتن جای او وارد صنعت سینمای هند شد، این روزها به دنبال احیای موقعیت حرفه‌ای خود است. اهل فن می‌گویند با ظهور بازیگران جوان و تازه نفس، موقعیت حرفه‌ای او به خطر افتاده است، اما ستاره ۴۴ ساله بالیوود که در خانواده‌ای هنرمند بزرگ شده، این روزها با انتخاب فیلم‌هایی غیرمتعارف و متفاوت تلاش دارد جایگاه خوب خود را حفظ کند. با این حال، تحلیلگران اقتصادی سینما در هند عقیده دارند هریتیك روشن راه دشوار و پر دردسری را پیش روی خود دارد. به گفته منتقدان، حتی ستاره‌های قدیمی‌تر هند هم برای حفظ موقعیت حرفه‌ای خود و مقابله با نورسیدگان بسیار موفق، راه سختی را در پیش دارند. بنابراین، می‌توان این‌گونه اظهار نظر کرد که کسی مثل هریتیك روشن، جای خودش را دارد!

سایت اینترنتی بالیوود هنگاما خبر از همکاری مشترك هریتیك با سعید نادیاوالا تهیه‌کننده معتبر و قدیمی بالیوود می‌دهد. این تهیه‌کننده مسلمان، طی دو دهه قبل تعدادی از موفق‌ترین و معروف‌ترین آثار سینمایی هند را تولید کرده و باعث شهرت بسیاری از چهره‌های مطرح سال‌های اخیر بالیوود شده است. این کمدی درام خاص را روهیت دهاون کارگردانی خواهد کرد و هنوز نامی برایش انتخاب نشده است. نزدیکان بازیگر می‌گویند او از مدت‌ها قبل، در حال مذاکره و صحبت با نادیاوالا برای همکاری مشترك در یك فیلم پرسروصدا بوده است. ظاهرا در این مدت نادیاوالا چند فیلمنامه به هریتیك پیشنهاد کرده، اما هیچ یك مورد موافقت او قرار نگرفته است. همین افراد خبر می‌دهند که هریتیك از خواندن فیلمنامه اخیر بسیار ذوق‌زده شده و به هیجان آمده است.

نادیاوالا از فیلمنامه به عنوان اثری بسیار سرگرم‌کننده و ناب اسم می‌برد. از قرار معلوم، هریتیك برای فیلم تازه‌اش به دنبال داستانی سرگرم‌کننده با مخلوط تجاری بوده است. این در حالی است، که چند کار آخر بازیگر لحن و حال و هوایی سنگین و تلخ داشتند. حالا او می‌خواهد با درامی سرگرم‌کننده، استراحتی به خودش و تماشاگران سینما بدهد! به این ترتیب، فیلم تازه کاملا تجاری خواهد بود. «قابیل / کابیل» آخرین فیلم بازیگر روی پرده سینماها، مضمونی تند و سیاه داشت. هریتیك در آن جوان نابینایی بود که همسر نابینایش را در جریان یك حادثه از دست می‌دهد و برای انتقام گرفتن از قاتلان همسرش (که رابطه‌ای نزدیك با نهادهای قدرت دارند) با مشکلات و دشواری‌هایی روبه‌رو می‌شود. با وجود لحن تلخ فیلم و نابینا بودن شخصیت هریتیك، تماشاگران استقبال خوبی از آن کردند و لقب کاری بسیار پرفروش را گرفت.

لحن غیرمتفاوت

فیلم بعدی هریتیك «سوپر ۳۰» هم لحنی غیرمتعارف و غیر تجاری دارد. این درام شرح حال‌گونه قرار بود همین روزها روی پرده سینماها برود، اما متهم شدن ویکاس بال کارگردان آن به آزار جنسی چند بازیگر، اکران عمومی‌اش را تعویق انداخت. وجود بال باعث مطرح‌تر شدن فیلم شد. هریتیك روشن جزو اولین کسانی بود که به تقبیح کار بال پرداخت و گفت از این که با فیلمسازی مثل او کار کرده، متاسف است. متهم شدن چند فیلمساز، تهیه‌کننده و آهنگساز به آزار جنسی، جنبش و هشتگ «من هم» را در هند هم به راه انداخت. این جنبش که این روزها تیتر اول رسانه‌های هنری هند است، دامن سوپر ۳۰ را هم گرفت. هریتیك در گفت‌وگویی اعلام کرد: «برای من غیرممکن است با کسی کار کنم که در رابطه با چنین موضوعاتی متهم است و دست به چنین کارهای خلاف و غیرمعقولی می‌زند. از تمام همکارانم در سوپر ۳۰ درخواست می‌کنم واقعیت را کشف و بدون هیچ ملاحظه‌ای در اختیار افکار عمومی قرار دهند. همه ما باید یاد بگیریم به همکاران هنرمندمان احترام بگذاریم. ما یك خانواده هستیم و تمام اصول اخلاقی در حرفه ما باید رعایت شود.»

نمایش افتتاحیه، بی‌نمایش افتتاحیه!

با توجه به شرایط جدید، سازندگان سوپر ۳۰ تصمیم گرفته‌اند، از خیر برنامه نمایش افتتاحیه مفصل فیلم خود بگذرند. در داستان فیلم، هریتیك در نقش نابغه ریاضی آناند کومار ظاهر می‌شود. او برای بازی در این نقش، وزن خود را بسیار کاهش داد و چند ماه درباره نقش تحقیق کرد. سازندگان فیلم می‌گویند هریتیك روشن این فیلم، هیچ شباهتی به آن هریتیك روشنی ندارد که تماشاگران می‌شناسند و تا حالا روی پرده سینما دیده‌اند. حتی اگر فیلم موفق به جذب انبوه تماشاگران نشود و فروش خوبی در جدول گیشه نمایش سینماها نداشته باشد، باز هم هریتیك روشن راضی و خشنود به نظر می‌رسد. او مدعی است که فیلمی قابل‌توجه و غیرمعمول به کارنامه‌اش اضافه کرده و در انتظار نامزدی در رشته بهترین بازیگر مرد مراسم جوایز سینمایی در ماه‌های پیش رو است.

گزینش خاص

رسانه‌های گروهی می‌نویسند هریتیك با وجود پیشنهادات متعدد کاری که با آنها روبه‌روست، ترجیح می‌دهد گزیده کاری کرده و فیلم‌هایش را با دقت خاصی انتخاب و گزینش کند. به همین دلیل، در سال‌های اخیر بسیار کم کار بوده و مثل بسیاری از چهره‌های سرشناس بالیوودی، تعداد زیادی فیلم را همزمان در دست تولید ندارد. تنها فیلمی که او از ابتدای سال جاری میلادی قبول کرده و جلوی دوربین آن ظاهر شده، اکشن ماجراجویانه بدون نام شرکت قدیمی فیلمسازی یاش راج فیلمز است. در این فیلم، تایگر شروف با او همبازی است. این بازیگر رزمی کار، در سه سال اخیر به صورت یکی از مدعیان جدی بازیگران قدیمی‌تر معرفی شده است. منتقدان همبازی شدن این دو در یك فیلم دوقهرمانه را، اقدامی عجیب از سوی هریتیك ارزیابی می‌کنند. از یك سو، برخی می‌گویند او توانایی بازیگران جوان‌تر از خود را با قبول بازی در این فیلم قبول کرده و از سوی دیگر گفته می‌شود قبول بازی در فیلمی مشترك با تایگر، به اعتماد به نفس هریتیك و عدم نگرانی‌اش از رقابت با جوان‌ترها برمی‌گردد.

رسانه‌های گروهی می‌نویسند هریتیك با وجود پیشنهادات متعدد کاری که با آنها روبه‌روست، ترجیح می‌دهد فیلم‌هایش را با دقت خاصی انتخاب و گزینش کند

جنگ، مقصد سفر فضایی لونا

کمپانی والت دیزنی با وسیع‌تر کردن محدوده کهکشان «جنگ ستارگان»، دیگو لونا را هم با سفرهای فضایی تلویزیونی خود همراه می‌کند. لونای مکزیکی تبار سال ۲۰۱۶ در قسمت اول سری سوم مجموعه اکشن و علمی-تخیلی جنگ ستارگان، در یکی از نقش‌های اصلی ظاهر شد.

حالا کمپانی دیزنی قصد دارد داستان و ماجراجویی‌های مستقل این کاراکتر را، در یك مجموعه تلویزیونی دنبال کند. کلید فیلمبرداری این مجموعه اوایل سال جدید میلادی زده می‌شود. نام موقت این اکشن ماجراجویانه «آندور» است و داستان کاسیان آندور جاسوس شورشی را در اولین روزهایی دنبال می‌کند، که داستان فیلم ۲۰۱۶ را خلق کرد. فعلا قرار است یک فصل از مجموعه آندور وارد مرحله تولید شود. لونا می‌گوید: «بازگشت به فضا و دنیای جنگ ستارگان، برای من قابل احترام است. خاطرات بسیار خوبی از همکاری‌ام با فیلم سال ۲۰۱۶ دارم و حضور جلوی دوربین آن، مثل سفری عجیب و غریب به ناشناخته‌ها بود. خیلی خوشحالم که شخصیت کاسیان آندور ماجراجویی‌های خاص خود را پیدا می‌کند و در دل داستان مجموعه جنگ ستارگان، حرف دل خودش را می‌زند.» /موویز

تولید «آندور» در شرایطی صورت می‌گیرد که کمپانی والت‌دیزنی قصد ساخت فیلم‌ها و مجموعه‌های تازه براساس شخصیت‌های «جنگ ستارگان» را دارد

صدرنشینی «رالف» در جدول گیشه

دنباله‌های دو فیلم موفق سینمایی توانستند صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شوند. «رالف به اینترنت می‌رود» با فروشی ۸۵ میلیون دلاری توانست درصدر جدول هفتگی گیشه بنشیند. این انیمیشن خانوادگی و اکشن، توسط شرکت والت دیزنی تهیه شده و سارا سیلورمن و جان سی رایلی صداپیشه‌های اصلی آن هستند. گال گادوت و تاراجی پی هنسن هم با قسمت دوم همکاری تازه‌ای را شروع کرده‌اند.

رالف مور و فیل جانسن کارگردانان فیلم، آن را با هزینه‌ای ۱۷۵ میلیون دلاری ساخته‌اند. رسانه‌ها نوشته‌اند بیش از ۷۵ درصد تماشاگران فیلم، جمع خانواده‌ها بوده‌اند. قسمت اول فیلم سال ۲۰۱۲ با افتتاحیه‌ای ۴۹ میلیون دلاری نمایش عمومی خود را آغاز کرد.

طبق روال همیشگی شرکت والت‌دیزنی، رالف به اینترنت می‌رود در تعداد زیادی از کشورهای دنیا اکران عمومی نشده و تهیه‌کنندگانش آن را فعلا در سه کشور دیگر روانه پرده سینماها کرده‌اند. اما قسمت دوم اکشن ورزشی «کرید» هم توانست در تعطیلات روز شکرگزاری آمریکا با موفقیت خوبی روبه‌رو شود. این درام مستقل سینمایی با افتتاحیه‌ای نزدیك ۵۶ میلیون دلار، در ردیف دوم جدول گیشه نمایش نشست. نکته جالب این‌که کرید ۲ تنها ۶۰۰ سالن سینما کمتر از رالف به اینترنت می‌رود داشت و در ۳۴۴۰ سالن سینما، به نمایش درآمد. داستان فیلم زائده‌ای از داستان مجموعه موفق و پرفروش «راکی» است و داستان آن، سال‌ها بعد از پایان داستان نسخه اصلی راکی اتفاق می‌افتد. مایکل بی‌جردن وسیلوستر استالونه بازیگران این درام ورزشی هستند. شرکت مترو گلدوین مه‌یر تهیه‌کننده فیلم است. /هالیوود ریپورتر

صدای کیانو ریوز برای اسباب‌بازی‌ها

تازه مشخص شده کیانو ریوز هم با قسمت چهارم انیمیشن کامپیوتری «داستان اسباب‌بازی» همکاری دارد. این خبر را نه تهیه‌کنندگان فیلم، بلکه تیم آلن یکی از صداپیشه‌های آن اعلام کرد! این کمدین سرشناس در جریان یك برنامه تلویزیونی و زمانی که مجری از او درباره داستان اسباب‌بازی ۴ پرسید، فاش کرد ریوز هم به عنوان صداپیشه با این قسمت فیلم همکاری دارد. آلن گفته است: او به جای یك شخصیت بسیار دوست‌داشتنی ماجرا حرف می‌زند. البته این شخصیت، تازه به جمع اسباب‌بازی‌های ماجراجوی داستان پیوسته است. از بسیاری جهات او شبیه شخصیت باز فضانورد است و تماشاگران با دیدن این اسباب‌بازی و صدای ریوز حتما هیجان‌زده خواهند شد. اما آلن توضیح بیشتری درباره این اسباب‌بازی و حتی نام او نداد؛ در حالی که خود کیانو ریوز در رابطه با این نقش تا به حال سکوت کرده و شرکت والت‌دیزنی هم (با وجود پخش اولین تیزر تبلیغاتی آن در هفته گذشته) صحبتی در این باره نکرده است. این کمدی-اکشن خانوادگی را والت‌دیزنی با همکاری شرکت کامپیوتری پیکسار تهیه کرده است. تام هنکس و تیم آلن دو صداپیشه اصلی این مجموعه بسیار موفق و پرفروش هستند. کارگردانی قسمت تازه را که ۲۱ ژوئن ۲۰۱۹ به روی پرده می‌رود، جاش کولی انجام داده است. /کولیدر

مشکل نیکلاس کیج در «جزیره»

نیکلاس کیج در فیلم تازه‌اش که حال و هوایی دلهره‌آور دارد، با کسلی گرامر همبازی می‌شود. «جزیره گراند» را استفن اس کامپانلی کارگردانی می‌کند که همکار قدیمی کلینت ایستوود است و در چند دهه اخیر در گروه فیلمبرداری فیلم‌های ایستوود کهنه کار حضور داشته است. گفته می‌شود خود ایستوود، به عنوان مشاور کارگردان با همکار قدیمی‌اش همکاری خواهد کرد.

این اولین بار است که کیج و گرامر در یك فیلم سینمایی، با یکدیگر همبازی می‌شوند. در داستان فیلم، کیج یکی از سربازان قدیمی ارتش است که راهی جزیره‌ای آرام و بی‌ساکن در لوئیزیانا می‌شود. در این سفر، همسرش او را همراهی می‌کند. بزودی حضور یك مزاحم مهاجم، زندگی را بر این دو سخت می‌کند. خشونتی که در دنباله داستان می‌آید، بازگوکننده یك سری اسرار پنهان و گفته نشده است.

گرامر در این داستان، یك افسر تحقیق پلیس است که برای حل مشکل کیج وارد کارزار می‌شود. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری جزیره گراند تعیین نشده است. /امپایرآنلاین