جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

شنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۷ | ۲۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۲۶۱ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Saturday - 2018 DEC 1

جام جم از منابع و مصارف هدفمندی یارانه ها گزارش می دهد

دست‌اندازهای یارانه ۹۰ هزار تومانی

برخی کارشناسان و نمایندگان مجلس معتقدند یارانه نقدی خانوارها به دلیل کاهش قدرت خرید لازم است افزایش یابد

بررسی‌ها نشان می‌دهد دولت منابع کافی برای دوبرابر کردن یارانه نقدی را برای یک سال در اختیار دارد

۳

گزارشی از برنامه‌های جدید تلویزیون با موضوع هنر، سینما و بازیگری

استعدادیابی به سبک افخمی و عسگرپور

۵

جام جم در گفت‌وگو با ۱۰ نفر از نمایندگان فعلی، ادوار و فعالان سیاسی عملکرد مجلس دهم را بررسی کرد

مجلس صدای ملت است؟

۱۰ آذر، سالروز شهادت آیت‌ا... سیدحسن مدرس در تقویم رسمی کشور به نام روز مجلس نامگذاری شده است. به همین مناسبت با ده نماینده فعلی و ادوار و همچنین فعال سیاسی شامل بیژن نوباوه، مجید انصاری، بهروز نعمتی، الهام امین‌زاده، محمدرضا پورابراهیمی، محمدرضا میرتاج الدینی، علیرضا سلیمی، عباسعلی منصوری آرانی، عبدا... ناصری و داریوش قنبری درباره عملکرد مجلس دهم گفت‌وگو کرده‌ایم و از آنها پرسیده‌ایم این دوره از مجلس چقدر توانسته در فعالیت‌های قانونگذاری و نظارتی خود صدای ملت باشد. مطابق نظر بسیاری از آنها مجلس دهم در حوزه اقتصادی نتوانسته بازتاب درستی از دغدغه‌های مردم باشد.

۲

عکس: نمایی از برنامه «من و شما»

آیا برنامه «من و شما» بیش از آن‌که چالشی باشد، زرد شده است؟

درباره رفتار غیرحرفه‌ای یک مجری

+ در پی حواشی برنامه دیروز، مدیر شبکه شما عوامل این برنامه را توبیخ کرد

۱

جام جم از سرقت های عجیب قطعات خودرو و فروش اینترنتی آن گزارش می‌دهد

از دزدی به مصرف

۱۹

معلم بازنشسته کرمانشاهی با روش هواکشت درخانه اش زعفران می‌کارد

زندگی مشترک با زعفران

۱۳

بیشتر بخوانید

اچ‌آی‌وی مثبت‌ها از ناآگاهی‌های جامعه و درد و رنج‌هایشان می‌گویند

دردِ انگِ ایدز

۱۸

به موازات شکل‌گیری کارگروه کاغذ چند واردکننده پرنفوذ دستگیر شده‌اند

سلاطین کاغذ در دام قانون

اختصاصی

۱۰

پانزدهمین جشنواره مقاومت به کار خود پایان داد

تقدیر از یک یهودی در «فلسطین»

۱۱

کافه میرداماد

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام اسماعیل پورموسی روحانی کیاشهری

لوطی باش اما باوقار!

۲۰

یادداشت

نمایندگان مانند مدرس جمع بین سیاست و دیانت باشند

دکتر شهریار زرشناس

استاد دانشگاه

تاملی در تاریخ ایران نشان می‌دهد در تمام دوره‌های حکومت شاهان، حضور تاثیرگذار مردم کمرنگ بوده یا اصلا وجود نداشته است. عرصه سیاسی ایران در درازای تاریخ عمدتا عرصه‌ای بوده که مجالی برای تاثیر حضور موثر مردم فراهم نمی‌کرده است.

در دوره شبه‌مدرن تاریخ ایران نیز همین‌گونه بوده است، به‌رغم این‌که این دوره با شعار حاکمیت مردم شروع می‌شود، اما در عمل استبداد شبه‌مدرنی حاکم می‌شود که امکانی برای حضور موثر مردمی فراهم نمی‌کند. اما با انقلاب اسلامی برای اولین بار در سراسر تاریخ ایران، اراده مردمی به صورت عینی و تاثیرگذار وارد عرصه سیاست ایران می‌شود. با انقلاب اسلامی مردم، هم در خود انقلاب و هم در نهادسازی‌هایی که پس از انقلاب صورت می‌گیرد به عنصر اصلی رقم‌زننده عرصه سیاست ایران بدل می‌شوند.

یکی از حوزه‌هایی که حضور نهادینه شده مردمی خود را نشان می‌دهد مجلس است، که یکی از کانون‌هایی است که مردم‌سالاری برآمده از انقلاب نهادینه و قانونمند می‌شود و از طریق نظارت و قانونگذاری تاثیر فعال و سازنده خود را عینیت می‌بخشد.

در تاریخ ایران و در دوران استبداد سیاه شبه‌مدرن ایران، شخصیتی داریم که می‌توانیم آن را به عنوان چهره و نماد در حوزه مردم‌سالاری دینی در قلمرو مجلس مطرح کنیم؛ شخصیتی مانند مدرس که جمع بین سیاست، دیانت و درایت است. در عصر فعلی نیز نماینده مجلس باید چنین ویژگی داشته باشد.

یك نماینده باید در کنار سیاست و دیانت، وجهه انقلابی نیز داشته باشد. امروز به نماینده‌ای نیاز داریم که دغدغه و خرد انقلابی همچنین اعتقاد دینی و هوشمندی سیاسی داشته باشد، چنین ویژگی‌هایی همراستای هم بوده و دقیقا می‌توانند وجوه مختلف یك امر باشد. در شرایط امروز ایران نیازمند نماینده‌ای هستیم که خردمند، انقلابی و آرمانگرا باشد.

نماینده‌ای که چنین باشد طبعا در مقابل حرکت‌های استعماری و لوایحی که رنگ و بوی همسویی با سیاست‌های استعماری داشته باشد، خواهد ایستاد. چنین نماینده‌ای بسان وجدان حساس و پیگیر جامعه عمل و قطعا شجاع و متعهد خواهد بود؛ چه در مقام قانونگذاری و نظارت و نیز تبلور اراده انقلاب در حوزه مردم‌سالاری در عرصه قانونگذاری.

پس از انقلاب، نمایندگانی از این جنس داشته و داریم و البته نیازمند تداوم این روند هستیم.

آیا برنامه «من و شما» بیش از آن‌که چالشی باشد، زرد شده است؟

درباره رفتار غیرحرفه‌ای یک مجری

علیرضا ملوندی

دبیر گروه رسانه

مجری جوان دست به سینه روی صندلی لم داده و در حالی که گردنش را کج کرده با نگاه بالا به پایین به مهمانش نگاه می‌کند و او را زیر آماج حملات خود می‌گیرد: «مسعود فراستی اصلا این‌قدر که فکر می‌کنه آدم تاثیرگذاری نیست. نشسته جلوی قاب دوربین و هی می‌گوید من من، خیلی هم خودشیفته حرف می‌زند! اتفاقی هم رخ نداده» منتقد سختگیر سینما که این بار مهمان مجری جوان شده با آرامش به او می‌گوید: «اگر همه برنامه هفت را دیده بودی....» مجری صحبت مهمان را قطع می‌کند و این بار موقعیت را مناسب می‌بیند تا زندگی خصوصی مهمانش را روی آنتن زنده تلویزیون دست بگیرد و از این زاویه او را بزند. مجری این‌قدر ادامه می‌دهد که مهمان سن و سال‌دارش ناچار می‌شود از مخاطبان برنامه عذرخواهی کرده و برنامه زنده را ناتمام رها کند و از کادر دوربین خارج شود.

دیده شدن به چه بهایی؟

برای کسی که کار رسانه‌ای می‌کند «دیده شدن» محتوایی که تولید می‌کند اولین خواسته است. معنا ندارد کسی در رسانه محتوایی تولید کند اما نخواهد آن محتوا دیده شود؛ حالا این تولید چه از جنس مطالب مکتوب باشد، نظیر تولیداتی که از ما روزنامه‌نگاران در روزنامه‌ها یا همکارانمان در سایت‌ها و خبرگزاری‌ها می‌خوانید، چه در قالب‌های دیگر مانند تلویزیون و رادیو که جنسی متفاوت دارند. تا اینجای قضیه جزو بدیهیات کار رسانه است اما ماجرا وقتی بد می‌شود که برای «دیده شدن» از راه‌های خوبی استفاده نکنیم و آرش ظلی‌پور دقیقا همین کار را کرده است. انتخاب مجموعه‌ای از «بدترین‌ها» برای دیده‌شدن!

حرف زدنی که در شأن رسانه ملی نبود

افراد در حالت عادی حق دارند نوع حرف زدنشان را خودشان انتخاب کنند و البته مردم هم حق دارند آنها را از روی این نوع حرف زدن قضاوت کنند، ولی وقتی فردی در جایگاه نماینده یک رسانه قرار می‌گیرد این حق از او سلب می‌شود. یعنی در هر حالتی و در هر برنامه‌ای چند نکته قطعا باید رعایت شود و اولین آنها احترام به مخاطب است. یک مجری به هیچ وجه نمی‌تواند به‌گونه‌ای صحبت کند که مخاطب از آن برداشت بی‌احترامی یا بدتر از آن لمپن بودن داشته باشد و ظلی‌پور در مجادله کلامی‌اش با فراستی چیزی که دقیقا رعایت نکرد، همین بود. خودشیفته نامیدن و اشاره به سوابق احیانا ناموفق زندگی مهمان برای منکوب کردن او در بحث حتی اگر در رسانه هم نباشد، از سوی بیشتر مردم توهین قلمداد می‌شود، چه برسد به این‌که چنین اتفاقی روی آنتن زنده تلویزیون بیفتد. چنین خطایی حتی از یک مجری غیرحرفه‌ای بخشودنی نیست، چه رسد به آرش ظلی‌پور.

مصاحبه، باشگاه مشت‌زنی نیست

مصاحبه چالشی برای هر خبرنگار یا مجری تلویزیونی جذاب است. مهمان هر قدر معروف‌تر و سخت‌تر باشد به چالش کشیدن او جذاب‌تر خواهد بود، اما چالش با مجادله و درگیری لفظی تفاوت زیادی دارد. از خطوط قرمزی که ابتدای کار خبر و رسانه به کارآموزان آموخته می‌شود، این است که در مصاحبه‌های چالشی هرگز هتک حرمت مصاحبه‌شونده نباید صورت گیرد، ولی متاسفانه مجری «من و شما» این اصل ابتدایی مصاحبه چالشی را هم به فراموشی سپرد و به جای این‌که با استفاده از اطلاعات قبلی و تناقض‌های احتمالی، مهمان را به چالش بکشد تلاش کرد با پیش کشیدن مسائل خانوادگی و به تعبیر فراستی «خاله‌زنک‌بازی» او را گیر بیندازد و خب حتی این ترفند هم کارگر نشد و بحث به جای این‌که چالشی شود به پایان رسید! عصبی کردن مهمان و مجاب کردن او به پایان «گفت‌وگو» (که ظلی‌پور به جای این عبارت، کلمه اشتباه گفتمان را به کار برد) یکی دیگر از اشتباهات نابخشودنی یک مجری و خبرنگار است. گفت‌وگو حتی اگر به «مو» برسد نباید قطع شود اما در من و شما این اتفاق افتاد و امتیاز منفی دیگری برای مجری ثبت شد.

مهمان، متهم نیست و مجری هم قاضی!

همه ما نسبت به وقایع گوناگون اطرافمان قضاوت‌ها و احساساتی داریم، اما یک مجری و خبرنگار هرگز نباید احساسات و قضاوت‌هایش را نسبت به سوژه در گزارش یا مصاحبه‌اش دخیل کند. این که ظلی‌پور فکر می‌کند فراستی خودشیفته است یا حرف‌هایش برای سینما فایده‌ای نداشته برای خودش حتما محترم است، اما او نباید نظرات شخصی‌اش را در برنامه تلویزیونی زنده دخیل می‌کرد. مخاطبان برنامه من و شما پای تلویزیون نمی‌نشینند تا نظرات شخصی و سوگیری‌های ظلی‌پور در مورد اشخاص و افراد را بشنوند. گفت‌وگویی را می‌توان موفق دانست که مجری در آن بتواند در عین حفظ احترام و رعایت بی‌طرفی، مخاطب را به جمع‌بندی مورد نظر خودش برساند نه این‌که چشم در چشم مهمان، او را با صفات مختلف خطاب کند.

آرش جان، برادرت را...

احسان ظلی‌پور، برادر آرش ظلی‌پور، مجری طرح فیلم سینمایی‌ای است که این روزها خیلی مورد نقد قرار دارد، «خانم یایا». اگر همه آنچه گفتیم را هم کنار بگذاریم؛ ظلی‌پور تلویزیونی باید می‌دانست در برابر منتقد اثر سینمایی برادرش بهتر بود از کوره در نرود و جوری رفتار نکند که به ذهن مخاطبان، شخصی بودن این برخورد متبادر شود.

در نیومد

ظلی‌پور با اشتباهات مهلکش در این برنامه، بیش از آن که فراستی را محکوم کند، خود را در جایگاه محکوم نشاند و حتی سبب شد مدیر شبکه شما، او و عوامل برنامه را توبیخ کند و این یعنی یک شکست تمام‌عیار. برنامه من و شما با حضور مسعود فراستی نمونه تام و تمامی از یک برنامه گفت‌وگو محور تلویزیونی بود که تعبیر معروف این منتقد سینما کاملا مناسب آن است؛ یک برنامه «مقواکه در نیومد»!

ظلی‌پور توبیخ شد

به‌گزارش روابط‌عمومی شبکه شما در پی حواشی برنامه دیروز «من و شما» محمدمهدی قاسمی، مدیر شبکه شما عوامل این برنامه از جمله آرش ظلی‌پور مجری برنامه من و شما را توبیخ کرد و به خاطر مکدر شدن ذهن بینندگان به خاطر آنچه روی آنتن گذشت از مخاطبان عذرخواهی کرد. در پی این توبیخ، برنامه من و شما هفته آینده روی آنتن نخواهد رفت.

جوابیه فراستی

به گزارش تسنیم، مسعود فراستی هم در واکنش به حواشی برنامه امروزش در شبکه «شما» جوابیه‌ای صادر کرد که قابل تأمل است؛ او نوشت: «نه آن مجری، و نه کل مجریان و تهیه‌کنندگان رنگارنگ تلویزیونی از این قماش، و برنامه‌های مبتذل‌شان، مسئله‌ی من نیستند. برنامه‌ی امروز برخلاف طراحی عده‌ای برای تخریب نقد، علیه خودشان تمام شد، و صدای هشدار و اعتراض جمعی بسیاری علیه ابتذال، اخلاق‌فروشی و ارزش‌فروشیِ فراگیر در سینما و تلویزیون، به گوش همه رسید. خسارتش هم برای من، بسیار ناچیز بود.»

مکرون به بن‌سلمان:

تحقیق درباره قتل خاشقجی باید کارشناسی شود

رئیس جمهور فرانسه در دیداری با ولیعهد سعودی در حاشیه نشست گروه ۲۰ گفت: تحقیقات درباره قتل روزنامه‌نگار منتقد سعودی نیازمند کارشناسان بین‌المللی است.

به گزارش فارس امانوئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه به محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی گفته اروپایی‌ها اصرار خواهند کرد کارشناسان بین‌المللی در تحقیقات در خصوص قتل جمال خاشقجی، روزنامه‌نگار منتقد سعودی مشارکت کنند. رویترز با گزارش این خبر به نقل از یک مقام کاخ الیزه افزود: مکرون گفت‌وگویی بسیار قاطع با محمد بن‌سلمان در خصوص قتل جمال خاشقجی و یافتن راهکار سیاسی برای پایان دادن به جنگ یمن داشته است.

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888
DS
رجوع به صفحه ۲