



## شب‌خند شبکه شما برای شاعران ایرانی

## پدافند هشیار سوریه مانع حمله صهیونیست‌ها



GTA V هجوتامه‌ای بر فرهنگ آمریکا؟

## پیش به سوی کشتار و خلافکاری

# رسانه

شنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۶



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۷/۳۵	يك فئجان سلامت
۱۳/۳۰	چله انقلاب
۱۷/۴۵	عصرخانواده
۱۸/۴۰	محله گل و بلبل ۳
۲۰	مستند بدون مرز
۲۱/۳۵	سریال بی‌قرار

شبکه سه	
۱۳/۱۰	«سمت خدا» با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
۱۵/۳۰	مسابقه جدول
۱۶/۱۵	كاملا دخترونه
۲۰/۴۵	سریال بانوی عمارت
۲۲/۳۰	كیوسك ویژه جشنواره مقاومت
۲۳/۱۵	پخش مستقیم فوتبال رئال مادرید - والنسیا

شبکه پنج	
۱۵/۴۵	«زنگ پنجم» با هدف آساده كردن دانش‌آموزان برای آزمون كنكور پخش می‌شود.
۲۰	در برنامه «تهران ۲۰» یکی از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم تهران از زوایای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد.
۲۱	فیلم سینمایی ته‌ج‌ام
۲۳	سریال کیمیاگر

شبکه آی فیلم	
۱۶	«جوانی»: استاد رحمان نجار دارای پنج فرزند پسر است. او همواره همسرش سعی دارند این پنج فرزند را بخوبی تربیت کنند، اما ناگهان مادر خانوادۀ دچار ایست قلبی می‌شود....

۱۷	«این زمینه‌ها»: ستاره، آدم فضایی است که همیشه دلش می‌خواهد به زمین بیاید. این آرزو در يك شب محقق می‌شود....
----	---

۱۸	«رستوران خانوادگی»: رضا کارمندی بازنشسته است که خانواده‌اش همزمان با خالی شدن يك طبقه از ساختمان و بازنشسته شدن پدرشان، تصمیم می‌گیرند کار جدیدی راه‌اندازی کنند.
----	---

۱۹	«تصمیم نهایی»: فرزند اسماعیل کلاسی، قربانی اعتیاد شده است. او با اعتقاد به عدالت شخصی، همراه همسرش راضیه، تصمیم به مجازات عاملان قتل فرزند خود می‌گیرند....
----	---

۲۰	«دیوار به دیوار»: پنج خانواده که مورد کلاهبرداری قرار گرفته‌اند مجبور می‌شوند مدتی را با همدیگر در يك ساختمان زندگی کنند.
----	---

۲۱	«لیسانسه‌ها»: حبیب وضع مالی مناسبی دارد ولی به علت ضعف در برقراری روابط اجتماعی هنوز نتوانسته همسری انتخاب کند.
----	---

۲۳	«مرغ حق»: این سریال درباره زندگی و شهادت آیت‌ا... مدرّس است. زنده یاد هادی اسلامی توانست با بازی محکم، شجاعت آیت‌ا... مدرّس را در سال‌های مبارزه بدرستی به تصویر بکشد.
----	--

شبکه نمایش	
۱۳	صندلی چهارساله
۱۵	ترور
۱۷	۴۷ روئین
۱۹	معلم دهکده
۲۱	اتاق ماروین
۲۳	۹۹خانه



گزارش جام جم از برنامه‌های جدید تلویزیون با موضوع سینما

## استعدادیابی به سبک افخمی و عسگرپور



نوشین مجلسی

رسانه

«این روزها کارگردانان با برنامه‌سازی و مجری‌گری پا در گود تلویزیون گذاشته‌اند. برنامه «هنرپیشه» با نام قبلی «هنرپیشه‌شو» که حتما تیزرش را از شبکه نسیم دیده‌اید، یکی از این برنامه‌هاست که تهیه‌کننده و کارگردانش محمدمهدی عسگرپور و بیژن میرباقری هستند و هدفش استعدادیابی در زمینه بازیگری است. برنامه‌ای سینمایی نیز در حال تولید در شبکه پنج سیماست که کارگردانی و اجرای آن را بهروز افخمی برعهده دارد. از سوی دیگر برنامه «سینماگرام» نیز که مدتی است از شبکه چهار سیما پخش می‌شود بخشی را با اجرای فرزاد موتمن دوربین می‌برد. پیش از این هم علی معلم، فریدون جیرانی، حامد عنقا و احسان عبدی‌پور از سینماگرانی بودند که اجرای برنامه‌های فرهنگی و یاریکرد سینمایی‌رادر کارنامه خود داشته‌اند. به این بهانه در ادامه نگاهی به این دو برنامه در حال تولید شبکه‌های سیما انداخته‌ایم که در آنها کارگردان نقش ویژه‌ای دارد و آنچه‌ان که گفته شده علاوه بر حضور کارگردانان در مقابل و پشت دوربین این برنامه‌ها، ظاهراً نقطه اشتراک دیگرشان استعدادیابی است که اساس برنامه عسگرپور و بخشی از برنامه افخمی را تشکیل می‌دهد.»

ادامه در صفحه ۶



نقد

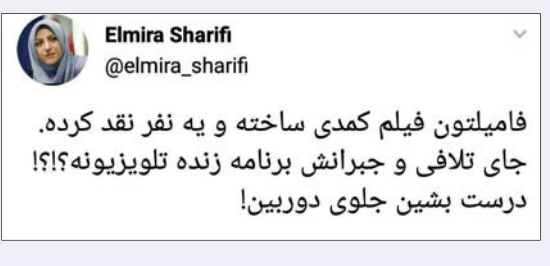


روز گذشته ساعت ۱۳، مسعود فراستی مهمان برنامه تلویزیونی «من و شما» در شبکه شما بود. برنامه‌ای با اجرای آرش ظلی‌پور که چر و بحث کلامی او با مهمان

برنامه‌اش، منجر به ترك برنامه از جانب فراستی شد.

كانال سینمایی کات با نقد برنامه دیروز نوشت: فراستی در اقدامی غیرمنتظره و درست، پس از شنیدن سوالات و مباحث سطحی مجری و همچنین لحن بی‌دبانه و زننده او، حرف‌های انتهایی خود را با خونسردی روی آنتن بیان کرد و سپس در میان برنامه از جایش برخاست و استودیو را ترك کرد. کنش بی‌سابقه‌ای که شاید مدیران صداوسیما را خوش نیاید، اما می‌تواند مسیر تازه‌ای باشد برای شوک به رسانه‌ای بیمار که روز به روز حالش وخیم‌تر می‌شود.

اگر مهمانان دیگر برنامه‌های این چنینی هم از این پس، این برنامه‌ها را در میانه گفت‌وگو ترك کنند، آن وقت می‌توان این مسیر تازه را روشی موثر و انتقادی در مواجهه با ابتذال فراگیر در تلویزیون دانست.



آرش ظلی‌پور هم با لحن بی‌دبانه و سوالات لوس و مبتذلش زندگی خصوصی این و آن را دنبال کند. انتقادی اگر هست، برمدیران صداوسیماست که آنتن را در اختیار چنین افرادی قرار می‌دهند. همچنین المیرا شریفی‌مقدم، مجری اخبار شبکه خبر سیما هم در صفحه توئیتر خود به این برنامه و اقدام عجیب ظلی‌پور واکنش نشان داده و از شیوه نشستن او در مقابل دوربین برنامه انتقاد کرد.

## وام آنی، بدون ضامن



دریافت ۲ وام قرض الحسنه با ۱ حساب

با کارمزد ۲ و ۱ درصد



www.qmb.ir

۴۳۲۲ - ۰۲۱

بانک قرض الحسنه مهر ایران



یادداشت

زهرا غفاری

روزنامه‌نگار

### از چالش تاداب

انجام گفت‌وگوهای چالشی در برنامه‌های تلویزیونی، اتفاقی است که این روزها در اکثر شبکه‌های تلویزیونی داخل و خارج از کشور انجام می‌شود. با این حال برگزاری درست چنین برنامه‌هایی خود با چالش همراه است و فردی که اجرای چنین برنامه‌هایی را بر عهده می‌گیرد، باید فرق میان مخالفت و پرخاشگری را بداند. از قضا مرز میان این دو باریک و چون موهم نیست؛ فقط قدری تأمل در رفتار و گفتار لازم است تا بیشترین میزان مخالفت، در قالب ادبیاتی وزین و گفتاری سنگین بیان شود و روی شنونده هم تأثیر لازم را بگذارد.

روز گذشته روی آنتن شبکه شما سیما اتفاقی عجیب رخ داد و مخاطبانی که ظهر جمعه به تماشای برنامه تلویزیونی «امن و شما» با اجرای آرش ظلی‌پور نشسته بودند، شاهد گفت‌وگویی سوال‌برانگیز و خارج از اصول میان او و مهمان برنامه‌اش، مسعود فراستی شدند.

ادامه در صفحه ۶