



راش
«شماره ۱۷ سهیلا»
در جشنواره داکا



شماره ۱۷ سهیلا فیلم شجاعانه‌ای بود که در سیاهه مشکلات موره توجه سینمای ایران آن‌طوره که باید و شاید دیده نشد و از قرار معلوم در بخش اصلی مسابقه جشنواره بین‌المللی داکا در کشور بنکادش پذیرفته شده.

به گزارش ایستانا، جشنواره دوسالانه داکا در این دوره از برگزاری خود میزان ۲۰۰ کارگردان از ۶۷ کشور دنیا است در تاریخ ۲۰-۲۸ دیماه (دهم) هجرهم زاونو) برگزار خواهد شد.

«شماره ۱۷ سهیلا» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده و کارگردانی محمد غفاری که به عنوان یکی از نامدهای نهایی ایران برای توانسته در جشنواره‌های معتبر جهانی از جمله جشنواره فیلم‌های شرقی زن و بخش مسابقه رسمی دو جشنواره بین‌المللی سوئیس و لیمان حضور یابد و جواز معتبری را کسب کند.

این فیلم که در بخش سودای سیمرغ جشنواره سی و پنجم فیلم‌فچر و پس از آن در جشنواره فیلم سلامت و جشن تصویر سال حضور داشت، در جشن انجمن منتقدان در بخش کارگردانی و بازیگر نقش اول زن کاندیدا بود. طبق گفته‌های تهیه‌کننده، این فیلم در بدترین شرایط زمانی باید کیفیت ترین حالت ممکن اکران شد، به طوری که پس از وسال وقت و صرف هزینه تاکنون حتی یک ریال بابت اکران آن به سرمایه‌کدار و تهیه‌کننده پرداخت نشده است.



کوهن:

به عنوان یک خبرنگار آمریکایی باید بگوییم دولت آمریکا سعی در نهایت آنها خواستند این موضوع را بازیگر گفته. از دید نصیریان، شعر و رمان از اسنادی که از سفارت اسرائیل کارمند نامه به شما ارسال شده است. اسرائیل و پیامی که از سفارت اسرائیل ایجاد می‌کند مادر حاشیه نگه دارد و بگوید مسائل فلسطین چیزی نیست که بقیه می‌گویند



ها:

بخش اسنادی دیگر صحبت‌های کوهن به حرفاها بارگردان کرد که او درباره توپیرو فیسبوک به زبان اورده. استاد گویا مثل ما دل پیر از سعدیه‌ایها دارد. از این‌جا بدید ما خوشمزه بازی را اجمالاً کنار بگاریم و بگوید مسائل فلسطین پیزی نیست



ها:

که بقیه می‌گویند. برای مثال کشته شدن یک خبرنگار فلسطینی توسط اسرائیلی‌ها سپار و حشتناک بود اما آمریکا به این موضوع توجه نداشت.



ها:

حضرت استاد در معرفی خودش گفته که من از کشوار شیلی می‌آیم و حوزه تولیدات

قومی است. باعث افتخارش است که در این جشنواره و در ایران حضور دارد و با مردم

مهربان ایران برخورد کرد.

عنین حرف هایش را به این مورنکین: «در

آمریکا توپیرو و فیسبوک بیشتر طرفدار دارد.

در حالی که این شبکه‌ها توسط شرکت‌های خارجی که مهمان جشنواره بوده‌اند یک کارگردان پیویست-آمریکایی هم وجود دارد

شبکه‌ها هم نفوذ‌کرده‌اند برای مثال من

حضرات اسرائیلی هم حسابی از جملات

تبلیغی برای فیلم خود در فیسبوک گذاشتم

که توسط این شبکه حذف شد. فیسبوک

توسط سازمان‌هایی همچون ناتو و

عربستان ساپورت می‌شود. این شبکه‌ها

سعی داشته بگوید که این آمریکایی ها سعی

دادند حال ایرانی‌ها را بگیرند و آنها را تحت

سلطه خودشان درآورند.

فیسبوک را کنترل می‌کنند و حتی تاب یک

تبلیغ راندند.»

و دانشگاهی محسن گفته که صراف از تویی این دوره‌ها چیزی در زمانی آید و بازیگر خودش هم

باشد علاقه و جنم و لبته تمرين داشته باشد.

«اگر متی با صد و بیست کار نکنید درست عمل نخواهد کرد. دوره‌های آکادمیک کافی نیست و نمی‌تواند فرد را به هنرمند تبدیل کند بلکه مقدمات کار است و باید کار و

تمرين و شرکت در ورک‌شاپ‌های دارا شدند

باشد. نکته دیگر آن که در دوره‌های مخالف

و جمعه‌ای هنری برگزار می‌شد و در آن

بحث و گفت‌وگوهای صوتی می‌گرفت که

بسیار مهم بود. در واقع مجموعه اطلاعات

روز پیش یک جراحی به دلیل ابتلاء سرطان داشتم که این عمل انجام شد. اما بعد از این که به خانه آمدم به دلیل احساس درد شدید بارگردانی به بیمارستان بازگشتم.

آخرین وضعیت درمانی داریوش اسدزاده داریوش اسدزاده، هنرمند پیشکسوت کشش‌وران که آزارزیاده از او در سینما و تلویزیون وجود دارد، چند وقت پیش در بیمارستان بستی شد و از قرار معلوم زمان ترجیش هنرمند شخص نیست. او در گفت‌وگو با مهر درباره وضعیت جسمانی و روند درمانی خود گفت: حدود



پانزدهمین جشنواره مقاومت به کار خودش پایان داد

تقدیر از یک یهودی در «فلسطین»

گروه فرهنگ و هنر
فیلم مقاومت دیروز
در برج میلاد برگزار
شده و پانزدهمین
دوره این جشنواره به کار خودش پایان داده
علی‌آقا نصیریان که معرف حضور روزانه
در نهایت در ساعت ابتدی شب، بسته و
تلوزیون ارسال می‌شوند امکان
پوشش آن نیوید. این را بگارید به حساب
خدمتی که فضای مجازی و تکنولوژی‌های
آلاین به رسانه‌های غیرمکتب می‌کنند و

حال درست است
که اختتامیه جشنواره
فیلم مقاومت دیروز
کارگاه‌های انتقال تبریه این دوره از
جشنواره افتاده را برایتان روایت کنیم. بما
باشید...
این وسط روزانه‌ها از آن جامی‌مانند. با این
دوره‌ها سعی کردیم شمه‌ای از بخشی از
باید علاقه و جنم و لبته تمرين داشته و در
«اگر متی با صد و بیست کار نکنید درست
عمل نخواهد کرد. دوره‌های آکادمیک کافی
نیست و نمی‌تواند فرد را به هنرمند تبدیل
کند بلکه مقدمات کار است و باید کار و
تمرين و شرکت در ورک‌شاپ‌های دارا شدند
باشد. نکته دیگر آن که در دوره‌های مخالف
و جمعه‌ای هنری برگزار می‌شد و در آن
بحث و گفت‌وگوهای صوتی می‌گرفت که
بسیار مهم بود. در واقع مجموعه اطلاعات

و دانشگاهی محسن گفته که صراف از تویی این دوره‌ها چیزی در زمانی آید و بازیگر خودش هم
باشد علاقه و جنم و لبته تمرين داشته باشد.
غرض آن که بازیگر که نمی‌داند کار نمایند و این می‌باشد...
ایران شدید پاسنی (سب و دوام)، میدان شیده مفتحی، رو و رفیع پیروزی،
مراجعه مانند لازم بود که درست این می‌داند که این می‌باشد...
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

موسسه عمران ساحل در نظر دارد، معاون و این می‌باشد...
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.
آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن مذکور تامین می‌باشد.

آن‌دوی دریابی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، اقامی نصرالله‌ی اصل
تفنن قابل از مراععه بجهت هنرمندی با تلفن م