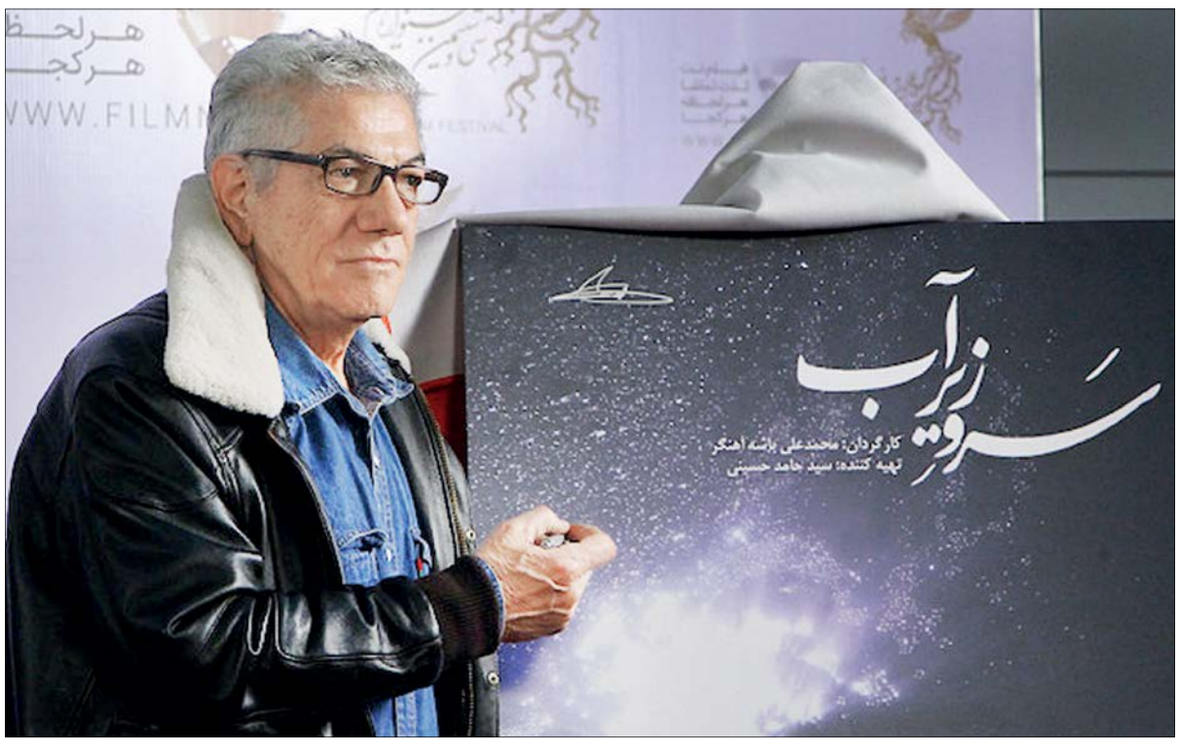
بازی صدر عاملی در «خداحافظ دختر شیرازی»

رسول صدرعاملی، کارگردان سینمای ایران و سازنده فیلم‌هایی چون من ترانه ۱۵ سال دارم و گل‌های داوودی، برای اولین بار به‌عنوان بازیگر در «خداحافظ دختر شیرازی» حضور پیدا کرد. این کارگردان سینما، بتازگی در نقش خودش -کارگردان سینما- جلوی دوربین افشین هاشمی رفته است.

فیلمبرداری این فیلم بزودی به پایان خواهد رسید. شبنم مقدمی، افشین هاشمی، حسین یاری و هومن برق‌نورد از بازیگران این فیلم هستند و بزودی بازیگران دیگری هم به این پروژه می‌پیوندند. همچنین سیاوش رمضانلو به‌عنوان دستیار یک کارگردان و برنامه‌ریز، احسان بیات‌فر دستیار کارگردان و افسانه حسینیان به‌عنوان منشی صحنه در این فیلم فعالیت دارند. این فیلم به تهیه‌کنندگی فرشته طائرپور و سرمایه‌گذاری علی طلوعی یک عاشقانه مفرح است که براساس یکی از برجسته‌ترین آثار کمدی‌نویس مشهورِ آمریکایی، نیل سایمون توسط افشین هاشمی با فرهنگ شوخ ایرانی بازنویسی شده است.

با علیرضا زرین‌دست، بهترین فیلمبردار جشنواره مقاومت به گفت‌وگو نشسته ایم

از جایزه ذوق می‌کنم، بویژه جشنواره مقاومت



ساناز قنبری
سینما

از علیرضا زرین دست، فیلمبردار نام‌آشنای سینمای ایران چه می‌توان گفت جز این‌که او سهم قابل توجهی در ارتقا و درک سطح بصری سینمای ایران داشته است. بدون شک او یکی از بزرگ‌ترین مدیران فیلمبرداری سینمای ایران است که پشت دوربین فیلم‌های مهمی ایستاده و با کارگردانان مطرحی همکاری داشته است.

فیلم «سرو زیر آب» به کارگردانی باشه آهنگر که این روزها در اکران عمومی است از جمله آثار درخشان اوست که در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر برنده دریافت سیمرغ بهترین فیلمبرداری شد. از سوی دیگر، جمعه‌ای که گذشته پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با معرفی و تقدیر از برگزیدگان بخش‌های مختلف به کار خود پایان داد و در این میان بار دیگر زرین دست خوش درخشید و لوح تقدیر و جایزه نقدی بهترین فیلمبرداری را برای فیلم سرو زیر آب دریافت کرد.

حاصل گفت‌وگوی ما با این فیلمبردار برجسته پیش روی شماست.

بعد از این همه برنده شدن و تندیس و سیمرغ گرفتن، اکنون برد برای شما چه معنایی دارد؟

ششمین دهه‌ای است که در سینمای ایران کار می‌کنم، یعنی چیزی حدود ۳ -۵۲ سال و هنوز که هنوز است وقتی می‌خواهم سرکاری بروم همان حالی می‌شوم که در اوایل کارم به آن دچار می‌شدم. هنوز وقتی می‌خواهم سکانسی را فیلمبرداری کنم دچار استرس می‌شوم و در جسم خود مشکلاتی احساس می‌کنم. چون من به فیلمبرداری به چشم شغلی که از آن ارتزاق و امرار معاش می‌کنم، نگاه نمی‌کنم. فیلمبرداری بخشی از علایق و حیات و زندگی من است. همان‌طور که برای زنده ماندن به اکسیژن نیاز دارم، برای این‌که به زندگی‌ام معنای بیشتری ببخشم، فیلمبرداری می‌کنم. من از کودکی با نقاشی و تصویر بزرگ شدم، منزل ما در دوران نوجوانی نزدیک سالن سینما بود و از همان ایام به هنر عشق می‌ورزیدم و با آن رشد کردم. من بعد از بارها جایزه گرفتن هنوز وقتی برنده می‌شوم سرشار از انگیزه می‌شوم، بخصوص این‌که این جایزه را از جشنواره مقاومت گرفته باشم که برمی‌گردد به هشت سال دفاع مقدس و ایستادگی ما در مقابل یک تهاجم دیوانه‌وار. جنگ در هر حالتی عوارض و تبعات مختلفی دارد. ما از کشورمان دفاع کردیم که البته این دفاع کردن به قیمت هزاران شهید تمام شد.

بزرگ‌ترین موانعی که به عنوان یک فیلمبردار حرفه‌ای پشت دوربین فیلمبرداری دارید، چیست؟

خوشبختانه در حوزه فیلمبرداری امروز تقریبا به امکانات فنی روز دنیا دسترسی داریم، اما آنچه مساله سینمای ماست کیفیت فیلم هایمان است. فیلمنامه‌ها تاثیر غیرمستقیمی بر فیلمبرداری دارد و امیدوارم در آنها بازنگری شود؛ بخصوص فیلم‌های سینمای دفاع مقدس که حساس‌تر هم هست، از این جهت که ما قصه‌های جذابی را از آن دوران داریم که من آنها را دهان به دهان از کسانی که در جنگ حضور داشتند، شنیدم. موضوعاتی که سرشار از ایثار و ازخودگذشتگی است، اما فیلمنامه‌های ما در این حوزه بعضا متاثر از مصلحت‌گرایی است. امیدوارم مصلحت‌گرایی کمتر شود تا بتوانیم در این‌گونه فیلمنامه‌ها واقعگرایانه‌تر به مضامین بپردازیم. واقعگرایی مضامین فیلمنامه قطعا در فیلمبرداری فیلم هم تاثیرگذار است. این بدیهی است که اگر موضوع فیلمی شما را جذب نکند، حتی اگر بهترین فیلمبرداری را هم داشته باشد آن را دنبال نخواهید کرد و سالن سینما را ترک می‌کنید.

خودتان به‌عنوان یک فیلمبردار وقتی فیلم می‌بینید قاب‌بندی و نماهایش توجه‌تان را به خود جلب نمی‌کند، دیگر موضوع فیلم را دنبال نمی‌کنید؟

شغل من این است که نگاه کنم و پول دربیاورم. نگاه عادی زندگی‌ام هم متاسفانه یا خوشبختانه متاثر از شغلم است. یعنی حتی عادی‌ترین موضوعات زندگی‌ام هم متاثر از کارم است. بنابراین طبیعی است که وقتی فیلمی می‌بینم نگاه فیلمبرداری که دارم در من اثر می‌گذارد.

تصاویر «سرو زیر آب» نسبت به فیلم‌های مشابهی که کارکردید، چه تفاوتی داشت و اصلا چالش این فیلم نسبت به کارهای دیگر شما چگونه بود؟

موضوع این فیلم درباره از دست رفتن حیات دو شهید از دو مذهب مختلف است که در دفن پیکر آنها اشتباهی صورت گرفته. سعی من بر این بود که نگاهی قدسی بر فیلمبرداری این فیلم داشته باشم و نمی‌دانم تا چه حد توانستم موفق باشم، اما خودم سرو زیر آب را یکی از بهترین کارهای کارنامه کاری‌ام می‌دانم.

اساسا فیلمبرداری فیلم‌های حوزه دفاع مقدس و آثار بلند داستانی تفاوتی با هم دارد؟

بی‌شک باهم متفاوت هستند. حتی فیلمبرداری دو فیلم از این حوزه را هم نمی‌توان با هم مقایسه کرد. مثلا شما دو فیلم سرو زیر آب و تنگه ابوقریب را ببینید. تصاویر این دو فیلم در کمال ظرافت کاملا باهم متفاوت است. مثلا در سرو زیر آب از نورپردازی خیلی استفاده شده، اما در تنگه ابوقریب، تقریبا کل تصاویر خارجی هستند و....

در طول مسیر حرفه‌ای کاری؛ شما با خیلی از کارگردانان بزرگ سینمای ایران کار کردید. همکاری با کدام فیلمساز برای شما لذت بخش‌تر بوده و جای مانور بیشتری به شما داده است؟

محمدعلی باشه‌آهنگر را از حدود ۲۵ یا ۳۰ سال پیش می‌شناسم. یادم است فیلمی را ۳۵ سال پیش فیلمبرداری کردم و او در آن فیلم دستیار کارگردان بود. من از همان روز مطمئن بودم او کارگردان درجه یک سینما خواهد شد. امروز از نتیجه کارهایم در کنار آقای باشه‌آهنگر خیلی راضی هستم. ایشان علاوه بر این‌که خیلی باسواد است، روی فیلمنامه‌هایش بسیار تحقیق و پژوهش می‌کند. من بابت فیلمبرداری تمام کارهایی که با این کارگردان داشتم از جشنواره فیلم فجر جایزه دریافت کرده‌ام و همکاری با ایشان برایم ارزشمند است. البته خوشبختانه با کارگردان‌های خوبی کار کردم که باز می‌توانم به کیومرث پوراحمد - که در کار «تیغ و ترمه» کنارشان بودم -اشاره کنم. من با پوراحمد هم دوستی دیرینه‌ای دارم و هم نوعی بینش همسو.

آقای زرین‌دست، هیچ‌وقت به این فکر نکردید که در اوج فعالیت و درخششی که قرار دارید، کار را کنار بگذارید و به کارهای دیگری از جمله تدریس بپردازید؟

مدتی است در این فکرم که دیگر فیلمبرداری را ادامه ندهم، اما وقتی این پیشنهاد را به کارگردان‌ها می‌دهم معمولا با جملاتی منصرفم می‌کنند. واقعیت این است که من علاقه زیادی به بازی تنیس دارم و ترجیح می‌دهم مواقعی که سرکار نیستم، تنیس بازی کنم. به همین علت سخت کار تدریس را قبول می‌کنم. البته گاهی کارگاه‌های آموزشی در دانشکده‌ها می‌گذارم، اما در مجموع ترجیح می‌دهم به علاقه شخصی‌ام، یعنی تنیس بپردازم.

> بعد از بارها جایزه گرفتن هنوز وقتی جایزه می‌گیرم سرشار از انگیزه می‌شوم بخصوص این که این جایزه را از جشنواره مقاومت گرفته باشم که برمی‌گردد به ۸ سال دفاع مقدس

راش

رونمایی از پوستر «اسکی باز»

پوستر فیلم سینمایی «اسکی باز» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی با طرحی از احسان برآبادی رونمایی شد.

به گزارش جام جم، اسکی باز اولین فیلم بلند سینمایی فریدون نجفی است که سال ۱۳۹۶ در ارتفاعات زردکوه بختیاری ساخته شد. این فیلم نگاهی انسانی و عاطفی به زندگی کودکان و نوجوانان دارد و به نقد چالش‌های اجتماعی و تربیتی در این زمینه می‌پردازد.

اسکی باز با دریافت هفت پروانه زرین در دو بخش بین‌الملل و سینمای ایران، رکوردار جوایز اصلی جشنواره و پرافتخارترین و بهترین فیلم سینمایی سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران شد.

این فیلم سینمایی همچنین نامزد جایزه بزرگ آکادمی آسیاپاسیفیک (اسکار آسیا) شد و فیلم تحسین‌شده جشنواره‌های بین‌المللی از جمله جشنواره جهانی کمبریج انگلستان، جشنواره بین‌المللی فیلم ایرلند، جشنواره فیلم المپیا، یونان، جشنواره فیلم بیروت، جشنواره کودکان جهانی ترکیه و جشنواره فیلم‌های ایرانی لندن شد. پخش بین‌المللی این فیلم هنوز ادامه دارد.

جام جم
با جام جم در سراسر ایران
سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم
شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی اسکان دامداران سنتی شهرکرد

شرکت تعاونی اسکان دامداران سنتی شهرکرد در ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲ جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم شرکت تعاونی اسکان دامداران شهرکرد در محل مسجد ابوالفضل شهرکرد برگزار خواهد شد. بدینوسیله از شما دعوت به عمل می آید. جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانید. **دستور جلسه:** طرح و تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده سالانه نوبت اول

در ساعت۱۱ صبح روز یک شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲ جلسه مجمع عمومی درمحل مسجد ابوالفضل شهرکرد برگزار خواهد شد بدینوسیله از شما دعوت به عمل می آید جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانید . ضمناً حضور عضو با کارت ملی الزامی می باشد.
دستور جلسه ۱. ارائه گزارش مالی تا پایان سال ۱۳۹۶
۲. انتخاب اعضاء جدید اصلی و علی البدل هیئت مدیره برای مدت ۳ سال و انتخاب بازرسان جدید اصلی و علی البدل برای مدت ۱ سال. **توضیحات:** ۱. افراد متقاضی کاندیداتوری در سمت هیئت مدیره و بازرسی می توانند از تاریخ ۹۷/۹/۱۵ لغایت ۹۷/۹/۲۵ از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۲ به محل شرکت مراجعه و با در دست داشتن مدارک شناسایی نسبت به ثبت نام اقدام نمایند. ۲. افرادی که قادر به شرکت در مجمع عمومی فوق الذکر نمی باشند می توانند نسبت به اعطای نمایندگی به همراه نماینده خود در محل شرکت از تاریخ ۹۷/۹/۱۵ لغایت ۹۷/۹/۲۵ از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۲ به محل شرکت مراجعه و با در دست داشتن مدرک شناسایی اقدام نمایند.

وزارت راه و شهرسازی
شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران
اداره کل فرودگاه بین‌المللی مهرآباد

مناقصه عمومی

T-MA ۱۰۰-۹۷-۹-۲۰(دو مرحله‌ای)

۱- **موضوع مناقصه:** خرید و نصب و راه‌اندازی یک دستگاه آسانسور و تعویض آن با آسانسور فرسوده برج مراقبت پرواز فرودگاه بین‌المللی مهرآباد از طریق اشخاص حقوقی واجد شرایط
۲- **مهلت فروش اسناد:** از روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۰ لغایت روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷
۳- **محل فروش اسناد:** تهران- فرودگاه بین‌المللی مهرآباد، جنب ترمینال ۲، ساختمان اداره‌کل فرودگاه مهرآباد، اداره تدارکات، واحد امور قراردادها، شماره تماس: ۶۱۰۲۳۱۶۱
۴- **نحوه خرید اسناد:** خرید اسناد به دو صورت به شرح ذیل امکان‌پذیر است:
● ۴-۱: **خرید حضوری:** واریز مبلغ ۵۵۰/۰۰۰ ریال به حساب ۴۰۰۱۰۶۸۴۰۴۰۰۶۳۳۸ و شناسه واریز ۳۳۳۰۶۸۴۸۲۲۸۰۵۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶۱۹۲۰۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به انضمام معرفی‌نامه
● ۴-۲: **خرید غیر حضوری:** مراجعه به سایت مناقصات کشور به آدرس http://iets.mporg.ir (خرید از سایت رایگان است.)
۵- **زمان و مکان تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا ساعت ۱۴ بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۰۲ به نشانی: فرودگاه بین‌المللی مهرآباد،جنب ترمینال ۲، ساختمان اداره کل فرودگاه، طبقه اول، اداره امور کارکنان، واحد دبیرخانه اسناد پیشنهادی متقاضیان را دریافت می‌نماید.
۶- **جلسه بازگشایی پاکات:** روز دوشنبه ۱۳۹۷/۱۰/۰۳ ساعت ۱۰:۳۰ صبح
۷- **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** سیصد میلیون ریال (۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰) می‌باشد.
۸- مناقصه‌گران باید دارای گواهینامه از مراجع ذیصلاح را دارا باشند و همچنین شناسه ملی، کد اقتصادی و روزنامه رسمی را داشته باشند.

م الف/۳۱۷۱ — اداره کل فرودگاه بین المللی مهرآباد

مرکز کشتارگاه صنعتی دام

(آگهی مزایده عمومی)

نوبت اول

مرکز کشتارگاه صنعتی دام همدان به آدرس کیلومتر ۱۵ جاده همدان- کرمانشاه دو راهی صالح آباد_روبروی ایست بازرسی در نظر دارد براساس مصوبه هیات امناء مرکز کشتارگاه صنعتی دام همدان به شماره ۹۷-۳/۶/۱۸۶۷ مورخ ۹۷/۸/۱ ضایعات(اجزاء حرام) دام سنگین و سبک کشتارگاه روزانه خود را به مقدار تقریبی ماهیانه ۲ تن را به قیمت پایه هر کیلو ۱۵۰/۰۰۰ ریال معادل پانزده هزار تومان بمدت یکسال از طریق مزایده به اشخاص حقوقی واجد شرایط ذیل واگذار نماید:

۱ متقاضیان می بایست مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را بعنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب شماره ۰۲۱۹۹۶۹۴۳۰۰۰۷ نزد بانک ملی شعبه شهرستان بهار بنام مرکز کشتارگاه صنعتی دام همدان واریز و اصل فیش واریزی را به همراه قیمت پیشنهادی، تایید و مهر و امضاء فرم آگهی مزایده و مدارک شناسایی را در پاکت لاک و مهر و شده تا هفت روز کاری بجز ایام تعطیل بعد از درج آگهی مزایده پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۷/۹/۱۸ به دفتر امور اداری کشتارگاه تحویل و رسید دریافت نمایند. ۲ متقاضیان باید مجوز صادرات آلایش و اجزای حرام مورد تایید سازمان دامپزشکی را داشته باشند و تصویر پروانه بهره برداری و مجوز صادرات را به مرکز کشتارگاه ارسال نمایند. ۳ به پیشنهادات مخدوش، مبهم(مبلغ پیشنهادی بصورت خوانا با عدد و حروف نوشته شود)، فاقد سپرده و فاقد مدارک خواسته شده و خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۴ متقاضیان ضمن بازدید از محل مورد نظر با تایید و مهر و امضاء این فرم اطلاع خود را از شرایط و موضوع مزایده اعلام و در صورت برنده شدن حق هرگونه اعتراض و بهانه ای را از خود سلب می نمایند.

۵ سپرده نفرات اول تا سوم تا عقد قرارداد نفر برنده نزد کشتارگاه باقی خواهد ماند و برنده مزایده از تاریخ اعلام ۵ روز جهت عقد قرارداد فرصت خواهد داشت در غیر این صورت عدم عقد قرارداد نفر اول مزایده سپرده ایشان به نفع کشتارگاه ضبط و با نفر دوم قرارداد منعقد می گردد و برای نفر دوم نیز در صورت عدم عقد قرارداد مانند نفر اول برخورد و با نفر سوم قرارداد منعقد می گردد. ۶ گشتارگاه در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار خواهد بود. ۷ پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۹/۱۹ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مدیر مرکز کشتارگاه صنعتی دام همدان مفتوح و مورد رسیدگی قرار می گیرد و نتیجه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۰ اعلام می گردد. حضور شرکت کنندگان در مزایده یا صرفا نماینده قانونی آنها در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می باشد. ۸ متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر و اسناد مزایده باید به مرکز کشتارگاه صنعتی دام همدان واقع در کیلومتر ۱۵ جاده کرمانشاه مراجعه نمایند. ۹ **هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده خواهد بود.** مرکز کشتارگاه صنعتی دام همدان کیلومتر۱۵ جاده همدان _ کرمانشاه تلفن:۳۴۵۸۶۳۴۳۶

آگهی مزایده فروش املاک مسکونی

نوبت دوم
شماره پرونده: ۷۱۱۳/۱-د

شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد یک دستگاه آپارتمان خود واقع در:آدرس: اصفهان – خیابان باغ زبار – کنار گذر شهید حبیب الهی – کوچه مهر (۲۱) – مجتمع مسکونی مهسان ۴ – طبقه ۵ را از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اوراق مشارکت در مزایده و ارائه قیمت حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ ۹۷/۹/۱۱ لغایت ۹۷/۹/۱۷ از ساعت ۷ لغایت ۱۴ طبق جدول ذیل یا به سایت شرکت به نشانی www.sepahancement.com مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره زیر تماس حاصل نمایند: **شماره تماس: ۰۹۱۳۲۳۶۷۶۷۹ آقای امامی**

ردیف	مکان	آدرس	
۱	کارخانه سیمان سپاهان	اصفهان – کیلومتر ۲۴ اتوبان ذوب آهن – جاده اختصاصی سیمان سپاهان – شرکت سیمان سپاهان	واحد امور قراردادها
۲	دفتر فروش سیمان سپاهان	اصفهان – خیابان شریعتی – حدفاصل توحید و حکیم نظامی – پلاک ۲۴	آقای جلیل ابراهیمی
۳	دفتر مرکزی سیمان سپاهان	تهران – خیابان وحید دستگردی شرقی (ظفرسابق) – پلاک ۲۳۵	خانم معصومه راد

واحد بازرگانی شرکت سیمان سپاهان