



آیوشمن «دکتر» می‌شود

آیوشمن کورنا در فیلم تازه‌اش يك دکتر می‌شود. او به‌زودی جلوی دوربین کمدی درام «دکتر جی» قرار می‌گیرد. این فیلم را آتوبهوتی کاشیاب کارگردانی می‌کند که اولین تجربه فیلمسازی‌اش به‌حساب می‌آید. داستان فیلم در يك کالج اتفاق می‌افتد و اطلاع بیشتری درباره آن در دست نیست. شرکت فیلمسازی جونگلی پیکچرز که قبل از این دو فیلم موفق «مبارک باشه» و «برفی» را با آیوشمن کار کرده، تهیه‌کننده دکتر جی است./ بابایود هنگاما

آرزویی که بر باد رفت

کرونا به جان «رتبه رئیس» افتاد

کشف بزرگ علمی

واقعیت این است که کنلئ کلایو ونتور(مل گیبسن در یک نقش منفی دیگر) با بهره‌گیری از توان علمی جما ولز دانشمند که همسر سابق روی است (با بازی ناتومی واتس)، در حال رسیدن به کشف بزرگ علمی است که به انسان توان سفر در زمان و مکان را می‌دهد. جما، سیستم جسمی روی را به گونه‌ای تنظیم کرده که بتواند در مواجهه به خطرات پیش رو، به زندگی ادامه داده و مانع از نابودی کره‌زمین شود. روی به بازی مرگ و موش و گر به بازی‌اش با ونتور آتقدر ادامه می‌دهد که موفق به نابودی او و سیستم خرابکارانه‌اش می‌شود. جان کارناهان، اکشن‌ساز مطرح سینما که در کارنامه‌اش فیلم‌هایی چون خاکستری و نارک دارد، رتبه‌رئیس را براساس فیلمنامه‌ای از تیم دونفره کریس و ادی بوری ساخته است. بوری ها با طرح حرکت تعلیقی در زمان و مکان، موفق به خلق فیلمنامه‌ای جذاب و تماشایی شده‌اند. داستان آنها توانایی جذب مخاطب و همراهی او با داستان و ماجراها را دارد. تماشاجی کنجکاو که داستان روی پولور را دنبال می‌کند، می‌خواهد بداند او بالاخره چگونه موفق به حل معمای ماجرا خواهد شد. در عین حال، بازی خوب گرپلو (که منتقدان را هم شگفت‌زده کرده است) کمک زیادی به این همراهی و همدلی می‌کند. در حقیقت، بار اصلی داستان فیلم روی دوش این بازیگر است و یک بازی بد و غیرهماهنگ به‌راحتی می‌توانست بیننده را از پیگیری ماجراها بازدارد.

باز هم کرونا!

شرکت فیلمسازی اینترتینمنت استودیو در اصل قصد داشت رتبه‌رئیس را برای اگوست۲۰۱۹ اکران عمومی کند. اما مشکلات مربوط به دوران پس از تولید مانع از این کار شد. بحران کرونا هم بدشانسی دیگر فیلم بود که نگذاشت در سالن‌های سینما اکران عمومی شود. شبکه اینترنتی هولو با خریدن امتیاز فیلم، اقدام به پخش اینترنتی زنده و استریم رتبه‌رئیس کرد. مدیران هولو بعد از پخش استریم این اکشن آینده‌نگرانه، خبر از استقبال خوب تماشاگران از آن دادند. با این وجود، آنها حاضر به اعلام این موضوع نشدند که چه تعداد تماشاجی علاقه‌مند در سه هفته اول اکران اینترنتی فیلم به تماشای آن نشست.

شاید بدبخت‌ترین فرد در رابطه با وضعیت فیلم، فرانک گرپلو بازیگر اصلی آن بود. او که تلاش زیادی کرده تا بتواند خودش را به‌عنوان یک قهرمان اکشن جدید گونه حادثه‌ای معرفی و تثبیت کند، انتظارات زیادی از این اکشن علمی تخیلی داشت. نزدیکان بازیگر ۵۵ ساله سینما می‌گویند او امیدوار بود اکران

فرانک گرپلو، ورزشکار معروف که مدتی است به جمع بازیگران سینما پیوسته، در رتبه‌رئیس در قالب شخصیتی بخت‌برگشته به نام روی پولور ظاهر شده است.

او هر روز صبح در حالی از خواب بیدار می‌شود که از سوی یک آدمکش در معرض خطر مرگ قرار دارد. روی بعد از ناکار کردن این آدمکش متوجه می‌شود ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود. او باید ضمن فرار از آپارتمان‌اش، با گروهی از آدمکشان ناشناسی مقابله کند که در پی کشتنش هستند. روی هربار در یکی از خان‌های مبارزه توسط یکی از این آدمک‌ها به قتل می‌رسد. صبح روز بعد، دوباره همین اتفاق‌ها تکرار می‌شود و روی آگاه‌تر از روز قبل تلاش می‌کند به منبع اصلی خطر برسد و بفهمد تمام این ماجراها برای چیست.

روز گراندهاگ!

برای دو دنیای ادبیات و سینما، همیشه بازی با زمان و مکان و سفر به دوران و زمان‌های مختلف و متفاوت و بهره‌گیری از فضای روز گراندهاگ گونه جذابیتهای خاص خودش را داشته است. در سینما تولید فیلم‌هایی با این مضمون، برای خودش به‌صورت یک گونه درآمده و هر روز که می‌گذرد، تعداد فیلم‌هایی با این حال و هوا بیشتر می‌شود. در هالیوود گونه‌های مختلفی چون کمدی، علمی، تخیلی و حتی ترس و دلهره، داستان‌هایی را در محور خود داشته‌اند که در آنها شخصیت اصلی هر روز صبح در شرایطی از خواب بلند می‌شود که باید زندگی روز قبل خود را دوباره تجربه و تکرار کند. تام کروز در درام علمی، تخیلی آینده‌نگرانه «لیه فردا» با چنین فضایی روبه‌رو شد و هر روز صبح خود را به گونه‌ای آغاز می‌کرد که تجربه بیشتری در مقابله با موجودات فضایی مهاجم به کره زمین پیدا کرده بود. شخصیت نوجوان اکشن دلهره‌آور «روز مرگت مبارک» هم در روز تولدش با این واقعیت عجیب و غریب از خواب بیدار می‌شود که هر روز زندگی‌اش باید روز تولدی باشد که قرار است در آن به قتل برسد، اما چنین داستان‌هایی برای فیلمی ایرانی تا چه اندازه قابل قبول است. به صورت طبیعی، چنین داستان و حال و هوایی بیشتر مورد پسند تماشاجی اروپایی و آمریکایی است. در جایی مثل قاره آسیا هم، حداکثر در محصولات ژاپنی یا کراهی می‌توان سراغ چنین چیزهای عجیب و غریبی را گرفت. به احتمال بسیار زیاد، به همین دلیل است که فیلمنامه‌نویسان ایرانی تا به حال سراغ فیلمنامه‌ای با حال و هوای روز گراندهاگ گونه نرفته‌اند و فیلمی این‌چنینی تولید و روانه پرده سینماها نشده است. بعید هم به نظر می‌رسد در آینده هم صنعت سینمای ایران سراغ چنین چیزی برود.

تام کروز در نمایی از لیه فردا»



آگهی مزایده شماره ۹۹/۲

(فروش املاک و مستغلات بانک تجارت)



بانک تجارت
TEJARAT BANK

مدیریت شعب بانک تجارت استان اصفهان در نظر دارد، املاک مازاد بر نیاز خود را به شرح ذیل با وضع موجود، به‌صورت نقدی و نقد و اقساط (با نرخ سود تعیین شده شورای پول و اعتبار) در قالب مبایعه‌نامه / قرارداد اجاره به شرط تملیک از طریق مزایده عمومی با شرایط زیر به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک، دریافت برگ درخواست شرکت در مزایده، به نشانی: اصفهان، خیابان شیخ‌بهائی، نبش خیابان آذر، ساختمان مدیریت شعب بانک تجارت استان اصفهان- دایره تدارکات و مهندسی و تسلیم پیشنهادات خود حداکثر تا پایان وقت اداری ۹۹/۱۰/۱۷ به دبیرخانه این مدیریت مراجعه فرمایند. بازگشایی پاکت در تاریخ ۹۹/۱۰/۱۸ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل ساختمان مدیریت شعب بانک تجارت استان اصفهان به نشانی فوق انجام خواهد شد و حضور شرکت‌کنندگان در جلسه بازگشایی بلامانع است. چنانچه تغییری در تاریخ بازگشایی پاکت صورت گیرد، مراتب تلفنی به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.

● ضمناً متن آگهی در سایت بانک تجارت به نشانی www.tejaratbank.ir قابل دسترسی می‌باشد.

شرایط واگذاری:

الف) نقدی ب) نقد و اقساط به صورت پرداخت ۲۵٪ نقد و مابقی در اقساط ۳۶ ماهه با سود اعلامی

توضیحات: ۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده مندرج در آگهی می‌باشد که می‌بایست به حساب شماره ۵۶۹۹۰۰۰۹۸۳ سپانکاران موقت ودایع نزد بانک تجارت واریز گردد.

۲) شرکت‌کنندگان مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال (به حساب کارمزد فروش اسناد به شماره ۰۱۸۵۴۸۷۹۹ نزد بانک تجارت واریز و فیش را ضمیمه برگ پیشنهاد نمایند) (ضمناً مبلغ در یافتی جهت خرید اسناد به هیچ وجه مسترد نخواهد شد.)

۳) رعایت مفاد فرم پیشنهاد شرکت در مزایده الزامی می‌باشد و بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون

خط‌خوردگی بوده و در پاکت درسته تسلیم گردد.

۴) کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود به‌فروش می‌رسند و بازدید از محل با هماهنگی قبلی امکان‌پذیر می‌باشد.

۵) بانک در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.

۶) در صورت مساوی بودن قیمت پیشنهادی اولویت فروش با شرایط نقدی می‌باشد .

۷) در پیشنهادهای خرید به‌صورت نقد و اقساط صرفاً بالاترین قیمت ملاک بوده و افزایش پیش‌پرداخت و کاهش مدت بازپرداخت اقساط ملاک تعیین برنده نمی‌باشد.

۸) هزینه آگهی از بردگان مزایده اخذ می‌گردد و اخذ پایان کار املاک در صورت نیاز به عهده و هزینه خریدار می‌باشد.

۹ تخلیه املاک متصرف‌دار به‌عهده و هزینه خریدار بوده و سند آن به‌صورت وکالت‌نامه بلاعزل انتقال می‌یابد.

مدیریت شعب بانک تجارت استان اصفهان

ردیف	شناسه	آدرس	نوع ملک	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت تقریبی اعیان (متر مربع)	وضعیت کنونی	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۱۰۰۶۲	اصفهان- خیابان طالقانی- روبروی مسجد حاجی محمد هاشم بازار بزرگ کامپیوتر طالقانی- نیم طبقه اول	محل سابق بانک	مشاع	۱۵۵ (مساحت کف)	تخلیه	۴۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	قولنامه عادی (مساحت سقف ۲۰۷ مترمربع می‌باشد)	الف
۲	۱۹۸۸	اصفهان- خیابان آبخار سوم- خیابان مسرور- کوچه باغ ارم مجتمع مسکونی آناهیتا- طبقه دوم- واحد ۲ غربی	آپارتمان مسکونی	مشاع	(۶ دانگ) ۱۸۰/۱۵	متصرف دارد	۱۴,۰۱۱,۶۶۷,۷۰۰	صرفاً ۲۰ حبه مشاع از ۷۲ حبه ۶ دانگ در ملکیت بانک می‌باشد و به فروش می‌رسد.	ب
۳	۱۷۲۳	اصفهان- خیابان عسکریه- خیابان صدرالدین- خیابان ۱۶ متری طالقانی بن‌بست کیوانداریان- پلاک ۳۸	منزل مسکونی	(۶ دانگ) ۳۵۴/۸۵	(۶ دانگ) ۲۷۵	متصرف دارد	۵,۹۲۴,۵۶۹,۴۴۴	صرفاً ۹/۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ۶ دانگ در ملکیت بانک می‌باشد و به فروش می‌رسد.	ب
۴	۱۵	اصفهان- خیابان کمال- جنب پارک کمال- خیابان آیت‌الله صافی اصفهانی- کوچه سرطاوه	مسکونی مخروبه	۷۵ اصلحی دارد	مخروبه مسکونی	تخلیه	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	ب
۵	۲۰۳۰	اصفهان- خیابان حکیم نظامی- مقابل بانک پارسیان- نبش بن‌بست ۹ (وحدید)	تجاری دفترکار	(۶ دانگ) ۱۱۵/۳۰ اصلحی دارد	(۶ دانگ) ۴۴۰ اصلحی دارد	متصرف دارد	۴۸,۲۳۳,۳۳۳,۰۰۰	صرفاً ۲ دانگ مشاع از ۶ دانگ در ملکیت بانک می‌باشد و به فروش می‌رسد.	ب
۶	۲۱۸۷	اصفهان- بلوار دانشگاه- کوچه شهید محمود خوشاب- نبش بن‌بست شاد- پلاک ۲۳- طبقه اول	آپارتمان مسکونی	مشاع	۱۸۵/۲۰	متصرف دارد	۴۳,۵۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۷	۲۱۸۸	اصفهان- خیابان کاوه- ابتدای خیابان گلستان کوچه بنفشه ۱- مجتمع شمال شهر- طبقه سوم شرقی	آپارتمان مسکونی	مشاع	۹۴/۲۱	متصرف دارد	۹,۸۹۲,۵۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۸	۲۲۰۱	اصفهان- خیابان بزرگمهر- خیابان هشت بهشت شرقی نرسیده به چهارراه حمزه اصفهانی- ساختمان صدر- طبقه همکف	آپارتمان مسکونی	مشاع	۷۶/۹۹	تخلیه	۱۰,۷۷۸,۶۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۹	۲۲۰۳	اصفهان- خیابان بزرگمهر- خیابان هشت بهشت شرقی نرسیده به چهارراه حمزه اصفهانی- ساختمان صدر- طبقه اول شمال شرقی	آپارتمان مسکونی	مشاع	۸۳/۷۵	تخلیه	۱۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۱۰	۲۲۰۴	اصفهان- خیابان بزرگمهر- خیابان هشت بهشت شرقی نرسیده به چهارراه حمزه اصفهانی- ساختمان صدر- طبقه اول جنوبی	آپارتمان مسکونی	مشاع	۱۳۲/۷۹	تخلیه	۱۹,۹۱۸,۵۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۱۱	۲۲۰۶	اصفهان- خیابان بزرگمهر- خیابان هشت بهشت شرقی نرسیده به چهارراه حمزه اصفهانی- ساختمان صدر- طبقه اول شرقی	آپارتمان مسکونی	مشاع	۸۴/۷	تخلیه	۱۳,۵۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۱۲	۲۱۷۸	زرین شهر- فلکه اول زرین شهر- ابتدای بلوار امام- ابتدای خیابان سجاد- پلاک ۱۰	ساختمان تجاری	۳۰۶/۷۰	۳۲۰	متصرف دارد	۲۴,۵۳۶,۰۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۱۳	۷۷۲	شهرضا- میدان طالقانی- خیابان حافظ غربی- کوچه مصل- پلاک ۲۷	منزل مسکونی	۴۹۱	۳۴۰	متصرف دارد	۹,۹۳۳,۵۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	ب
۱۴	۴۹۱	شهرضا- صحرای آب باریک	قطعه زمین کشاورزی	۲۹۱/۳۸	۰	تخلیه	۲۰۳,۹۶۶,۰۰۰	مشاع و فاقد حقّابه	ب
۱۵	۲۱۳۷	کاشان- فاز ۲ ناچی آباد- بلوار نارنجستان- شمشاد دهم- کوچه پونه سوم	منزل مسکونی	۱۵۰	۱۴۵	متصرف دارد	۹,۵۳۳,۰۰۰,۰۰۰	۶ دانگ	الف
۱۶	۱۰۸۴۸	کاشان- بازار بزرگ کاشان- بعد از راسته اصلی بازار- روبرو مسجد میانچال	محل سابق بانک	۲۱ اصلحی دارد	۴۵/۰۵ اصلحی دارد	تخلیه	۳۰,۸۶۹,۵۵۰,۰۰۰	صرفاً ۶ دانگ سرقفلی و ۳ دانگ مشاع مالکیت به فروش می‌رسد.	ب
۱۷	۱۰۸۶۹	کاشان- روستای اریسمان- خیابان امام خمینی	محل سابق بانک	۲۸۴ اصلحی دارد	۶۱۳/۳۱ اصلحی دارد	تخلیه	۱۲,۰۱۹,۲۶۰,۰۰۰	۶ دانگ	ب