

زندگی کسب و کار

در مسیر موفقیت

تاثیر عالمگیری کرونا بر ثروتمندترین‌ها

اتفاقات گوناگون می‌تواند بر موفقیت یا شکست یک کسب‌وکار اثر بگذارد. تغییر سبک زندگی مردم به دلیل عالمگیری کووید-۱۹ و محدودیت‌های به‌وجود آمده باعث شده است بازارهای مختلف متناسب با این شرایط شکل بگیرند. این بازارها برای بعضی از کسب‌وکارها پرسود و برای برخی دیگر عامل شکست بودند. با موفق‌شدن هر چه بیشتر کسب‌وکارها، صاحبان‌شان به جرگه ثروتمندترین افراد دنیا پیوسته‌اند. نشریه فوربس در گزارشی که ۲۸ اسفند ۹۸ درباره فهرست افراد ثروتمند در سال۲۰۲۰ منتشر کرده بود اعلام کرد۹۹۵میلیارد در جهان وجود دارند که این تعداد ۵۸ نفر کمتر از سال قبل است. به‌نظر می‌رسد کرونا تاثیر زیادی بر ثروتمندان دنیا گذاشته است. همچنین ثروتمندترین افراد روی زمین ۵۱درصد نسبت به سال گذشته فقیرتر شده‌اند. به‌طور خام، ثروت میلیاردهای جهان هشت هزار میلیارد دلار ارزش دارد که این متوسط، ۷۰۰میلیارد دلار کمتر از متوسط ثروت در سال۲۰۱۹ است.

فوربس همچنین در صفحه‌ای در وبگاهش آمار افراد ثروتمند در دنیا را به صورت لحظه‌ای نمایش

می‌دهد. با جست‌وجو در این صفحه می‌توان دید **جف بزوس**، مالک آمازون، با وجود دادن ۲۶میلیارد دلار از سهام شرکتش به هسسر سابقش مک‌کنزی اسکات (بیستمین فرد ثروتمند جهان) بعد از طلاق، همچنان صدرنشین است. ابتدای عالمگیری کرونا ثروت بزوس حدود ۱۱۳میلیارد دلار بود. اما اکنون به ۱۸۹میلیارد دلاررسیده است.

نفر دوم این فهرست، **بیزنار آزنو**، بازرگان، کارآفرین، سرمایه‌دار و کلکسیونر آثار هنری است. ثروت وی بالغ بر ۴۵۰میلیارد دلار است. وی مدیرعامل اول وام‌هاش و از شناخته‌شده‌ترین افراد در صنعت مدامست.

پس از او با اختلاف اندکی، **ایلان ماسک** (مالک تسلا و اسپیس‌ایکس) با ثروت ۴۶۱میلیارد دلار

در مقام سوم این فهرست دیده می‌شود. بیل گیتس (مالک مایکروسافت) و مارک زاکربرگ (مالک فیسبوک) در مقام‌های چهارم و پنجم هستند. وارن بافت، سرمایه‌گذار افسانه‌ای در مقام هفتم و لری پیچ (مالک گوگل) با اختلاف اندکی در مقام هشتم قرار دارد.

از میان ۱۰ثروتمند دنیا، هشت نفر در ایالات متحده هستند. همچنین شش نفر آنها در حوزه فناوری مشغولند. در میان این فهرست، نام **اریک یوان** (مالک زوم) با ثروت ۱۷میلیارد دلار در مقام ۱۰۷ به چشم می‌خورد. شرکت نوپای زوم در ابتدای عالمگیری کرونا رونق پیدا کرد و در این مدت توانسته مالک خود را به یکی از میلیاردهای دنیاتبدیل کند.

همچنین نام ۱۱ زن میان ۱۰۰ثروتمند دنیا دیده می‌شوند. ثروتمندترین زن **دین فرانسوا بتانکور می‌یر**، فرزند لیلیان بتانکور است که پس از فوت مادرش، مالک شرکت آرایشی بهداشتی لورنال شد. ثروت وی بالغ بر ۲۲میلیارد دلار است و در مقام سیزدهم قرار دارد. سال گذشته آلیس والتون (مالک والسارت) با ۵۴میلیارد دلار به عنوان ثروتمندترین زن در مقام نهم قرار داشت، اما اکنون در مقام پانزدهم قرار دارد.

اگر در این فهرست دوست دارید ردی از ایران پیدا کنید باید بگوییم طبق این آمارها فعلا هیچ‌کدام از میلیاردهای دنیا در ایران زندگی نمی‌کنند.



فراکسیون گردشگری از شرکت‌های خلاق، حمایت قانونی می‌کند

محمدعلی محسنی بندپی، نماینده مجلس شورای اسلامی گفت؛ با توجه به نقش کلیدی شرکت‌های خلاق، نمایندگان آماده همکاری با معاونت علمی و فناوری برای توسعه آنها هستند. عضو فراکسیون گردشگری افزود؛ مجلس این آمادگی را دارد که از هر طرح ولایحه‌ای که به یک ایجاد یک تغییر مثبت در کشور منتهی شود، استقبال کند. یکی از حوزه‌های مهم، صنایع نرم و شرکت‌های خلاق هستند؛ زیرا صنایع نرم و خلاق می‌تواند به ایجاد تحول جدی در اقتصادهای محلی منجر شود. / جام‌جم‌دیلی

رانت، انحصار و فیلتر، موانع ساخت هرم استارت‌آپی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با حضور در این رویداد به پرسش‌هایی در خصوص عملکردش در دوران وزارت در زمینه توسعه زیست‌بوم کسب‌وکارهای نوپا پاسخ داد. محمد جواد آذری جهرمی در پاسخ به این سوال که آیا در عملی‌کردن وعده‌هایی که دو سال قبل از آنها صحبت کرده بود، مبنی بر رفع انحصار، رانت و فیلتر از فضای استارت‌آپی موفق بوده است یا خیر گفت: «ایده ما ساخت هرم زیست‌بوم استارت‌آپی با پنج شرکت نوپای تک‌شاخ (شرکت‌هایی با ارزش میلیارد دلاری) و یک قاعده۲۰هزارتایی از استارت‌آپ‌ها بود. برای ساخت این هرم باید از سه خصلت رانت، انحصار و فیلتر دور باشیم. اما با هر سه پدیده در زیست‌بوم استارت‌آپی مواجه بودیم.» وی افزود، «اگر بخواهم به صورت آماری مطرح کنم، در سال ۱۳۹۶ اندازه اقتصاد دیجیتال در حوزه خدمات نزدیک به صفر بود و سال گذشته براساس آمار مرکز آمار، این حوزه یک و نیم درصد تولید ناخالص داخلی را به خود اختصاص داد. ما در حوزه تلکام به ۴/۵ درصد از تولید ناخالص داخلی و متوسط دنیا رسیده‌ایم اما در زمینه استارت‌آپی فاصله زیاد است و جای ۱۰ درصد رشد داریم که باید شرایط آن فراهم شود. البته در این زمینه چالش نرخ دلار تاثیر زیادی روی اکوسیستم استارت‌آپی گذاشت و اگر این مسأله نبود حتما تاکنون پنج یونیکورن ایجاد می‌شد.»

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در مورد این‌که چرا شرکت‌های استارت‌آپی نمی‌توانند به‌راحتی وارد بورس شوند، تصریح کرد: «مشکل اصلی در این زمینه بحث دارایی نامشهود است که سازمان بورس روی آن حساسیت دارد که منطقی هم است. البته برای آن راه‌حل هم وجود دارد. ما دستورالعملی برای آن تدوین کردیم و به سازمان بورس ارائه کردیم تا بتواند این مباحث را دسته‌بندی کند. بخشی از مسأله هم به برخی از دستگاه‌ها بازمی‌گردد که نسبت به بزرگ شدن اقتصاد شرکت‌هایی که وابستگی به نهادهای حکومتی ندارند نگرانی دارند. عده‌ای از سرمایه‌دار بزرگ در کشور می‌ترسند.» آذری جهرمی در ادامه افزود: «باید پذیریم این زیست‌بوم در حال ایجاد تغییر است و نسبت به آن مقاومت‌هایی هم می‌شود اما در نهایت این مقاومت‌ها هم به‌تدریج از میان خواهد رفت. با توجه به موانعی که به‌دلیل تحریم و ورود سرمایه‌گذاری خارجی وجود دارد، ورود به بورس راهکاری ساده و کارآمدتر است و باید این فرآیند تسهیل شود.»

بود تا تجربه‌های موفق و ناموفق خود را در یک‌سال پرتلاطمی که گذشت به اشتراک بگذارند. محمد جواد شکوری مقدم، بنیان‌گذار آپارات و فیلیمو، با اشاره به تجربه افزایش ترافیک وبگاه‌های آپارات و فیلیمو در دوران خانه‌نشینی در ایام عید نوروز و تعطیلی‌های بعدی به دلیل شیوع کرونا، بیان کرد: «خروج شرکت‌های خارجی از کشور بازار تبلیغات را با مشکل مواجه کرد و هزینه‌های زیرساختی به‌شدت افزایش یافت. از طرف دیگر سرمایه‌گذاری بزرگی در بلاک چین و رمزارزها انجام داده‌اند.» نقی پور افزود: «بر خلاف تصویری که به‌غلط در کشور ما افتاده است، استفاده از رمزارزها کشور را با مشکلات پولشویی روبه‌رو نخواهد کرد. اتفاقا استفاده از رمزارزها به دلیل ماهیت شفافی که دارد، اصلا در پولشویی کارایی ندارد.»

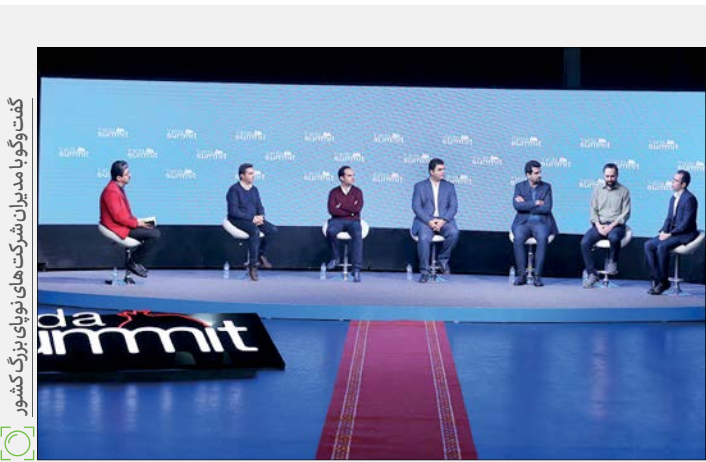
به عقیده دبیر انجمن صنفی فین‌تک، فیلترینگ از داخل و تحریم‌ها از خارج بیشترین فشارها را به کسب‌وکارهای نوپای فین‌تک کشور وارد می‌کنند. نقی‌پور با انتقاد از عملکرد بانک مرکزی در تعامل با فین‌تک‌ها تصریح کرد: «به نظر می‌رسد بانک مرکزی به جای مدیریت کلان مالی کشور، طرفدار بانک‌هاست. این در حالی است که فین‌تک‌ها بسپار نوپا هستند و در صورت حمایت نشدن با یک ضربه از بین می‌روند.»

کرونا، از رکود تا کمبود زیرساخت‌ها

بخش دیگری از رویداد پلدای کارآفرینان

استارت‌آپی به پنلی با حضور کارآفرینان و

بنیانگذاران کسب‌وکارهای نوپای بزرگ و موفق کشور ازجمله آپارات، فیلیمو، اسنپ، دیجی‌کالا، علی‌بابا و تخفیفان اختصاص یافته



سرمایه اقدام کرده‌ایم.»

امیر هامونی، مدیرعامل شرکت فراپورس، درخصوص علت به تعویق افتادن ورود شرکت‌های استارت‌آپی به بازار سرمایه گفت: «باید توجه داشته باشیم به‌طور کلی فرآیند ورود به بازار سرمایه، فرآیند زمانبری است و این موضوع فقط مختص کشور ما نیست، قطعاً وجود شرکت‌های استارت‌آپی در بورس باعث تنوع در سهامداران می‌شود.» به گفته هامونی از تیر ۹۹ فرآیند بررسی ورود به بورس ۳۵ شرکت شروع شده است که کار ۳۱ مورد آن به اتمام رسیده است.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا به‌جز تپسی استارت‌آپ دیگری نیز وارد بورس خواهد شد، بیان کرد: «از نظر فنی شرایط کافه بازار مهیا است اما نمی‌دانیم چرا پذیرش انجام نمی‌شود. می‌گفتند شرکت‌های بزرگ باید وارد بورس شوند اما الان داستان کسب‌وکارهای نوپا برعکس شده است و کاملاً با شفافیت در تناقض است.»

الکامپ ۹۹ لغو شد، الکام استارز برگزار می‌شود

محمد باقر اثنی‌عشری، رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور و امیر ناظمی، معاون وزیر ارتباطات در یک نشست خبری اعلام کردند امسال صرفاً بخش‌های رقابتی، مشاوره و جذب سرمایه الکام‌استارز به صورت آنلاین برگزار می‌شود. اثنی‌عشری در این نشست خبری اعلام کرد امسال قطعاً الکامپ به شکل حضوری و نمایشگاهی نخواهیم داشت. / دیجیاتو



جام جم از مهم‌ترین دغدغه‌ها و مطالبات مطرح شده زیست‌بوم استارت‌آپی کشور در پنجمین رویداد یلدای کارآفرینان استارت‌آپی گزارش می‌دهد

شب‌روشن زیست‌بوم نوپای ایران

پنج سالی است که فعالان و کارآفرینان حوزه کسب‌وکارهای نوپا یا همان استارت‌آپ‌ها فرصت زیادی همنشینی یلدا را غنیمت دانسته و در آستانه بلندترین شب سال دور هم جمع می‌شوند. در این شب‌نشینی، مدیران شرکت‌های نوپا یا همان استارت‌آپ‌ها بزرگ و کوچک، صندوق‌های خطرپذیر، شتاب‌دهنده‌ها، فضا‌های کار اشتراکی و فعالان استارت‌آپی گرد هم می‌آیند. آنها در این دورهمی وضعیت زیست‌بوم استارت‌آپی کشور را در سالی که گذشت مورد ارزیابی قرار می‌دهند و از افق‌های پیش‌روی این زیست‌بوم سخن می‌گویند، اما همان‌طور که امسال شب یلدای همه ما به‌دلیل شیوع بیماری کووید ۱۹، شکل و شمایل جدیدی داشت و به جای دورهمی‌ها ناگزیر بودیم با تماس تلفنی و تصویری در کنار عزیزان مان باشیم، پنجمین «یلدای کارآفرینان استارت‌آپی» نیز رنگ‌وبوی دیگری به خود گرفته بود و به جای همایشی بزرگ، مهمانان با حضور در استودیوی وی‌کست واقع در کارخانه نوآوری آزادی در شب‌های ۲۶ و ۲۷ آذر ۹۹ به صورت مجازی همان خانه‌های فعالان این حوزه شدند. در ادامه با مرور برخی مباحث مطرح‌شده در این رویداد مجازی کمی بیشتر در جریان اتفاقات یک‌سال گذشته و همچنین چالش‌های پیش‌روی فعالان این حوزه به‌ویژه استارت‌آپ‌های بزرگی که امروز برای همه ما نام‌آشنا شده‌اند و حتی جای خود را در زندگی روزمره‌مان باز کرده‌اند، قرار خواهیم گرفت.



عسل اخویان طهرانی

دانش

مباحث مطرح‌شده در این رویداد مجازی کمی بیشتر در جریان اتفاقات یک‌سال گذشته و همچنین چالش‌های پیش‌روی فعالان این حوزه به‌ویژه استارت‌آپ‌های بزرگی که امروز برای همه ما نام‌آشنا شده‌اند و حتی جای خود را در زندگی روزمره‌مان باز کرده‌اند، قرار خواهیم گرفت.

زیست‌بوم کسب‌وکارهای نوپا در یک‌سال گذشته به‌دلیل روبه‌رو شدن با پدیده بی‌سابقه همه‌گیری کووید ۱۹، از یک‌سو و از سوی دیگر رویارویی با مشکلات اقتصادی ناشی از اعمال تحریم‌ها علیه کشور با چالش‌های زیادی روبه‌رو شد. چنان‌که در میانه این تلاطم‌ها بسیاری از کسب‌وکارهای کوچک از ادامه مسیر خود بازماندند. به همین علت در حاشیه پنجمین رویداد یلدای کارآفرینان استارت‌آپی، پویشی با هشتگ «#چراغ‌ها را- ما روشن- می‌کنیم» راه‌اندازی شد که در آن از فعالان موفق این زیست‌بوم دعوت شده بود از چالش‌های شخصی و کاری زندگی خود با جوانان در قالب یک فایل ویدئویی صحبت کنند و آنها را به تلاش و حفظ انگیزه برای ادامه مسیر دعوت کنند.

در کنار این پویش، شروع برنامه در روز اول نیز با سخنرانی‌های انگیزشی به‌ویژه در جهت استفاده از شرایط ناخواسته مانند آنچه در یک‌سال گذشته با شیوع کرونا پیش آمد، به سود کسب‌وکارها نوپا همراه بود. علی رودگر، بنیانگذار هرکیز که کسب‌وکاری در زمینه هک رشد کسب‌وکارها که نوع جدیدی از بازاریابی است در این رابطه بیان کرد: «در چنین شرایطی باید فهمید مدل استفاده

غول‌های استارت‌آپی در صف بورس

ورود شرکت‌های استارت‌آپی به فضای بازار سرمایه و بورس یکی از مهم‌ترین مطالبه‌های غول‌های بزرگ استارت‌آپی کشور است. براساس صحبت‌های رد و بدل شده در نشست‌ی که در شب دوم این رویداد با حضور بنیانگذاران مجموعه‌های استارت‌آپی بزرگ که در صف ورود به بازار سرمایه قرار دارند برگزار شد، مهم‌ترین علت جذابیت ورود به بازار سرمایه برای این شرکت‌ها، در درجه اول تأمین سرمایه برای مجموعه است که با بزرگ شدن شرکت از طریق شرکت‌های سرمایه‌گذاری قابل انجام نیست. همچنین ورود به بازار سرمایه یکی از نقاط عطف در مراحل رشد کسب‌وکارها به‌شمار می‌رود. به گفته مجید رضوی، مدیرعامل هلدینگ هزاردستان (مجموعه کافه بازار)، وقتی یک مجموعه بزرگ می‌شود، نیازهای آن متفاوت‌تر می‌شود؛ ورود به بورس یکی از همین نیازهاست!

در میان این شرکت‌های استارت‌آپی بزرگ کشور، تپسی پیش از دیگران برای دریافت کد

بورسی و ورود به بازار سرمایه اقدام کرد اما با وجود گذراندن مراحل بررسی همچنان موفق به

ورود به این بازار نشده است.

میلاد منشی‌پور، بنیانگذار تپسی درخصوص تجربه این شرکت برای ایجاد آمادگی ورود به بازار سرمایه بیان کرد: «تپسی از انتهای سال اول فعالیت خود سعی کرد زیرساخت‌های مالی خود را متناسب با ساختارهای مورد تأیید سازمان بورس ایجاد کند. وی درخصوص علت تأمایل تپسی به ورود به بازار سرمایه بیان کرد: «وقتی کسب‌وکار نوپایی از حدی بزرگ‌تر می‌شود، دیگر ارزش‌گذاری مشخصی ندارد. تنظیم‌کننده‌ای مانند بورس باعث شفافیت در این ارزش‌گذاری می‌شود. از طرفی ورود به بورس، ورود به بازاری بزرگ و روشی برای تأمین مالی است.»

دیجی‌کالا نیز به گفته سعید محمدی، یکی از برادران بنیانگذار این مجموعه به سه دلیل برای ورود به بازار سرمایه اقدام کرده است: اول تأمین مالی در حجم بزرگ‌تر، دوم ایجاد شفافیت مالی در دیجی‌کالا و سوم اشتراک‌گذاری سهام دیجی‌کالا در بین مردم. وی در این رابطه تصریح کرد: «(دیجی‌کالا اکنون به مرحله سودآوری رسیده است. به همین خاطر برای ورود به بازار