

زندگی ایران

میراث فرهنگی

تاریخ سیستان در آستانه تغییر

مریم اطیبی
ایران
واکنش‌ها به خبر بلاگر گردشگری که به منطقه تاسوکی سیستان رفته و ازآنجا عکس‌های متعدد با اشیای تاریخی و اسکلت‌ها گرفت و در صفحه مجازی خود به اشتراک گذاشت همچنان ادامه دارد. حسین مرادی، سرپرست کاوش در بخش‌های مسکونی شهر سوخته دراین‌باره و به‌ویژه در خصوص سنگی چندتکه‌ای که چندی پیش به‌صورت ناخودآگاه توسط بلاگر پیدا شد، می‌گوید: آنچه من براساس تصاویر بلاگر و فرد بومی دیدم یکسری ستونچه‌هایی است مربوط به آن چیزی که ما در خراسان به نام فرهنگ بلخی- مروی می‌شناسیم. اهمیتش در این است که در سیستان تاکنون گزارشی از شیء یا تصویری که مرتبط با این فرهنگ باشد، نداشتیم. البته من تمام قضاوت‌م بر اساس تصویری است که در صفحات مجازی دیدم و محوطه نیاز به بررسی بیشتر و حتی شاید کاوش‌های باستان‌شناسی دارد. ولی براساس آنچه دیدم، فکر می‌کنم این ستونچه‌های سنگی که ناخواسته دو جوان گردشگر کنجکاو کشف کردند مربوط به فرهنگ بلخی- مروی است. منطقه‌ای که آثار دیده‌شده جنوب شرق شهر سوخته در نزدیکی نوار مرزی ایران و افغانستان است. به لحاظ تاریخی این فرهنگ پس از شهر سوخته است، یعنی وقتی ۱۸۰۰ تا ۱۹۰۰ پیش از میلاد تمدن شهر سوخته از بین می‌رود، فرهنگ بلخی- مروی کم‌کم در خراسان دیده می‌شود. به خاطر همین قبلا معتقد بودند شواهدی از این فرهنگ در سیستان نیست. این‌که ما فکر می‌کردیم در سیستان ایران تمدن بین ۱۸۰۰ تا ۱۹۰۰ پیش از میلاد متوقف‌شده و گروه‌های انسانی وجود نداشتند، ممکن است با این شواهد تغییر کند و تا ۱۶۰۰ تا ۱۷۰۰ پیش از میلاد یا حتی زمان جدیدتر می‌تواند در آن محدوده استقرار وجود داشته باشد./ جام‌چم‌دیلی

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۲۹

جدول عادی

افقی-۱: معما- سامانه- ترش و شیرین
۲- چاک- ضربه‌ای در دیمپتون- خط ابداعی سومری‌ها
۳- ضمیر جمع- فراگیر کردن- بزرگ‌ترین آبشار ایران
۴- پست‌فطرتی- راضی- ادا و اطوار
۵- تیره‌روز- دودستان
۶- متقاضی- دیگ دهان‌گشاد- تلخ
۷- مزه‌فلفل- کامل کردن- پایکوبی و دست‌افشانی صوفیان
۸- پنبه‌زن- سکونت دادن- کهولت
۹- میوه شب‌پلدا- نام چشمه‌ای در بهشت- جایز
۱۰- گلابی- به‌کمال رسیدن- دو خط‌که با هم صورت- غرامت
۱۲- تنها ماده غذایی‌که در یک صفحه قرار نگیرند
۱۱- ریش فاسد نمی‌شود- معطر- صدای افتادن اشیای فلزی
۱۳- نرم‌افزاری برای برقراری تماس تلفنی اینترنتی- کهن‌ترین قسمت اوستا- محقق اگر
۱۴- نوعی عنکبوت- فرمان‌ها- مبادا
۱۵- قیمت بازاری- پیوسته- برگزیده و منتخب.

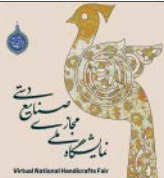
عمودی:
۱- خیره شدن- معمول و مرسوم
۲- اتحاد- تخریب‌کننده اموال عمومی- رخوت
۳- نیم ساعت- شهری در خوزستان- نوعی گیوه
۴- داغ و سوزان- پیروز- شیمی کرین
۵- اماکن زیارتی- استخوانی در گوش
۶- پشیمانی- سردی مطبوع- مفلس
۷- شکل ظاهری- ققیر و تهیدست- سمت و سوه- افسانه‌گو- کوچک‌ترین واحد تشکیل‌دهنده تصویرمانیتور- واقف و مطلع
۹- حرف دهن‌کجی- کوهی در قزوین- نقطه‌های ریز عکس
۱۰- بتخانه هند که توسط سلطان محمود غزنوی فتح شد- پدر شعر نو- ظرفی
۱۱- از پیامبران الهی- دقت‌کننده

حل جدول عادی شماره ۵۸۲۸

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ی	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب
۲	خ	ا	ط	ر	ب	ه	ا	ز	ی	ن	ت	پ	ر	ی	و
۳	ی	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب
۴	ر	ق	ی	ه	ا	ز	ل	ا	ز	ش	ی	و	د	خ	و
۵	ه	و	ا	ک	ش	ی	ن	و	د	ل	ا	ط	و	ر	ز
۶	ب	ع	و	ا	ر	ض	ی	ن	و	س	ی	و	س	ی	ی
۷	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب	ا
۸	ز	ب	ر	ض	ی	ن	و	س	ی	و	س	ی	ی	م	ا
۹	ل	ا	ن	د	ا	د	ا	ش	ک	ن	ج	ه	س	ی	د
۱۰	ش	ک	ل	و	ا	ل	د	ی	ن	ج	ر	ب	ا	ی	و
۱۱	ر	ف	ق	ی	ه	ا	ز	ل	ا	ز	ش	ی	و	د	خ
۱۲	ب	ع	و	ا	ر	ض	ی	ن	و	س	ی	و	س	ی	ی
۱۳	ی	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب
۱۴	پ	ی	ش	و	ا	ف	ی	و	ر	ن	ت	ی	ن	ا	ی
۱۵	ا	د	ز	ب	ا	ی	و	ر	ن	ت	ی	ن	ا	ی	و

افتتاح رسمی نمایشگاه ملی مجازی صنایع‌دستی

نمایشگاه ملی صنایع‌دستی امسال، با نمایشگاه‌های سال‌های پیش فرق زیادی دارد؛ مجازی است و نیازی نیست برای بازدید و خرید از آن راهی پایتخت شوید. درعین حال به خاطر نبود محدودیت مکانی در فضای مجازی، جامعیت و گستردگی بیشتری دارد و می‌توانید آثار متنوع تری از سراسر کشور را در آن ببینید و خرید کنید.



۴۲ درصد مرکبات کشور شامل (پرتقال، نارنگی، لیموترش، لیمو شیرین و ...) در مازندران تولید می‌شود

عکس:

سایت دانشکده مجازی کشاورزی

عکس:

سایت دانشکده مجازی کشاورزی

عکس:

سایت دانشکده مجازی کشاورزی

عکس:

سایت دانشکده مجازی کشاورزی

عکس:

سایت دانشکده مجازی کشاورزی

در مازندران در تولید بسیاری از محصولات استفاده از کودهای شیمیایی در حد مطلوب و استاندارد است اما برای برخی اقلام مثل توت فرنگی و خیار و گوجه مصرف کودها و سموم شیمیایی همچنان بالاست

استان مازندران اقلیمی استثنایی و آب و خاک ارزشمند و غنی، منبع تامین غذای بخش قابل‌توجهی از مردم کشور است. این استان در تامین

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

در امری ۱۲- گذرگاه- تپه باستانی آتن- فرامی‌گردد
۵- پیشه‌وران- لوله‌ای که با آن غذا به معده بیمار می‌رسانند
۶- افراط- نوعی حلوا- فرو رفته
۷- دستی- میحث- همسر حضرت ابراهیم(ع)
۸- پیمانه‌کننده- مجسمه- هر بخشی از مسابقه بوکس
۹- کرسی واعظ- گازی اشتعال‌ناپذیر- بسیار درخشان
۱۰- ماه کارگری- مسوول فراغنه مصر
۱۱- سرزنش- رودی در استرالیا
۱۲- طریقه- به‌هنجار- استانی در شمال عراق
۱۳- سازمان توسعه

جدول ویژه

افقی:
۱- روشی برای پایین آوردن تب بیمار- پرنده هدایت‌پذیر از راه دور- وحشی
۲- داستان کوتاه- نتائر- درست‌نویسی
۳- گشاده- هم‌اندازه- گوشت سرخ‌کرده که تخم‌مرغ روی آن

حل جدول ویژه شماره ۵۸۲۸

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	م	ی	ا	ی	ن	ت	ی	ا	س	ت	ی	ن	ا	ب	ع
۲	ی	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب
۳	د	ل	ا	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز
۴	ر	ق	ی	ه	ا	ز	ل	ا	ز	ش	ی	و	د	خ	و
۵	ه	و	ا	ک	ش	ی	ن	و	د	ل	ا	ط	و	ر	ز
۶	ب	ع	و	ا	ر	ض	ی	ن	و	س	ی	و	س	ی	ی
۷	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب	ا
۸	ز	ب	ر	ض	ی	ن	و	س	ی	و	س	ی	ی	م	ا
۹	ل	ا	ن	د	ا	د	ا	ش	ک	ن	ج	ه	س	ی	د
۱۰	ش	ک	ل	و	ا	ل	د	ی	ن	ج	ر	ب	ا	ی	و
۱۱	ر	ف	ق	ی	ه	ا	ز	ل	ا	ز	ش	ی	و	د	خ
۱۲	ب	ع	و	ا	ر	ض	ی	ن	و	س	ی	و	س	ی	ی
۱۳	ی	م	ز	ب	ر	د	خ	ا	ط	ر	ب	م	ا	ز	ب
۱۴	پ	ی	ش	و	ا	ف	ی	و	ر	ن	ت	ی	ن	ا	ی
۱۵	ا	د	ز	ب	ا	ی	و	ر	ن	ت	ی	ن	ا	ی	و

افتتاح رسمی نمایشگاه ملی مجازی صنایع‌دستی

این نمایشگاه که در ۱۳ آبان به صورت نمادین رونمایی شده بود، حالا به‌طور رسمی در نشانی tafirhati.com افتتاح شده است.
خشایار نیکزادفر، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی، با بیان این‌که تاکنون هزار هنرمند صنایع‌دستی از ۳۱ استان کشور با ۶هزار محصول شرکت کرده‌اند، می‌گوید: هیچ



جای خالی عطر و طعم شمال

استفاده گسترده از سموم و کودهای شیمیایی در باغ‌ها و مزارع مازندران آب و خاک استان را آلوده و محصولات طبیعی و ارگانیک را نایاب کرده است

تا همین یکی دو دهه پیش عطرش سرمست‌کننده بود؛ عطری مدهوش‌کننده با رنگ نارنجی گرم و چشم‌نواز که وقتی پایش به هر میوه‌فروشی می‌رسید، می‌توانست دل هر مشتری ضعیف و غنی را ببرد تا دست به جیب شده و چند کیلو ویتامین C غنی خوش‌رنگ و خوش‌عطر و خوش طعم به منزل ببرد و حال و هوای خانه و خانواده را پررهم و پرترقایی کند. حالا اما سال‌ها می‌شود که دیگر نه باغ‌های مرکبات شمال و نه میوه‌فروشی‌هایی که میزبان این مرکبات هستند، عطر و طعمی ندارند، رنگ و چهره‌ای برگ‌شده‌شاید، آن‌هم رنگ و چهره‌ای مصنوعی، اما عطر و طعم نه. این حکایت تلخ، تنها حکایت پرتقال و نارنگی شمال نیست، تقریباً بیشتر محصولات کشاورزی و باغی مازندران مدت‌هاست به‌جای عطر و طعم واقعی، بر روی رنگ‌شده دارند، رنگ و لعابی غیرواقعی که نتیجه استفاده بی‌محابا از سموم و کودهای شیمیایی برای برداشت بیشتر محصول است؛ روشی که در عرصه کشاورزی کل کشور تقریباً رایج است و مدت‌هاست حسرت چشیدن میوه‌های خوشمزه و طبیعی و ارگانیک را بر دل‌هایمان گذاشته....

خاک است که حساسیت بالایی دارد و باید از سوی دستگاه‌های مسؤول ازجمله جهاد کشاورزی، صیانت شود. این در حالی است که در خصوص مصرف سموم دفع آفات و در حوزة تقویت‌کننده‌ها، آن‌گونه که انتظار می‌رود نظارتی صورت نمی‌گیرد و پیشتازی با سموم و کودهای شیمیایی است که در بلندمدت آب و خاک این اقلیم را سرشار از آلاینده‌های مضر می‌کنند و از سوی دیگر با ورود این آلاینده‌ها به روان‌آب‌ها و در نهایت دریای خزر، بخشی از آبی‌زبان به‌ویژه ماهی‌های مصرفی این سفره ملی نیز آلوده می‌شود.

خودمان متخصصیم

مصطفی حسینی، کشاورز و باغدار مازندرانی در خصوص نحوه استفاده از کود و سم (برای شالیزار و مرکبات) به جام‌چم می‌گوید: «من از کودکی در اراضی مرحوم پدرم کار کردم و امروز هم شالیکار و هم باغدار هستم و خودم نحوه استفاده از کود و سم را می‌دانم. البته در منطقه ما غالب افراد مانند من هستند و از زمانی که به خاطر دارم کشاورزان خودشان برای استفاده از کود و سم به‌نوعی متخصص شده و می‌دانند در کدام مقطع از مراحل داشت، چه سم و کودی باید بزنند تا محصول بیشتری برداشت کنند.»

وی در پاسخ به این پرسش که آیا در کلاس‌های آموزشی اداره جهاد کشاورزی شرکت می‌کنید هم می‌گوید: به خاطر ندارم چنین آموزش‌هایی داده باشند و امروز شما در همین شهرستان‌های نکا، میاندورود، ساری، جویبار و قائم‌شهر که دوستان کشاورز و باغدار زیادی دارم، اگر تحقیق و بررسی کنید می‌بینید غالباً تراکتور و سمپاش دارند و در زمانی که لازم باشد خود‌به‌سمپاشی اقدام می‌کنند هرچند در ماه‌های اخیر، گرانی سم و کود موجب‌شده کشاورزان اندکی با احتیاط عمل کنند تا قیمت تمام‌شده محصول اعم از برنج یا مرکبات پایین بیاید.

حسینی درخصوص مبارزه بیولوژیک با آفات و استفاده از کودهای زیستی نیز اظهار بی‌اطلاعی کرده و می‌گوید: در این زمینه اقدامی صورت نمی‌گیرد و تا آنجا که می‌دانم بسیاری از کشاورزان نیز از این

موضوعات بی‌اطلاع هستند.

در محاصره آلاینده‌ها

سعید شعبانی، دبیر اجرایی خانه کشاورز مرکز استان مازندران اما کوتاهی در این زمینه را متوجه جهاد کشاورزی دانسته و می‌گوید: جای تاسف است که در زمینه مصرف بهینه سموم و کودهای شیمیایی و همچنین مبارزه بیولوژیکی با آفات و توسعه کشت زیستی (ارگانیک) هیچ اقدامی در مازندران صورت نمی‌گیرد و اگر هم باشد در حد حرف است یا این‌که فرد با افرادی با نگاه زیست‌محیطی که دارند راسا به این کار دست می‌زنند.

شعبانی این هشدار را هم می‌دهد که منابع آب و خاک مازندران در

جای خالی سموم مرغوب

محمد رضا شعبانی، مدیرعامل اتحادیه باغداران استان مازندران درخصوص استفاده از سموم و کودهای شیمیایی می‌گوید: سم و کود و نهاده‌های شیمیایی موضوع مهمی است، چون هم به سلامت شهروندان مربوط است و به سلامت محیط زیست، اما در مازندران در تولیدات اساسی که حجم زیادی از تولیدات استان را به خود اختصاص داده، استفاده در حد مطلوب و استاندارد است. ضمن این‌که گران شدن کود و سم هم در پایین آمدن میزان مصرف مؤثر بوده، البته قبول دارم برای برخی اقلام مثل توت فرنگی و خیار و گوجه مصرف کودها و سموم شیمیایی همچنان بالاست.

شعبانی تأکید می‌کند البته این موضوع هم راه حل دارد، به عنوان نمونه امروزه سمومی در دنیا تولید می‌شود که دوره ماندگاری یا کارنس آن به حدود شش ساعت کاهش یافته است و کشاورزان باید به سمت این سموم بروند هرچند بسیار گران هستند و راه واردات این سموم هم بسته شده اما ما از دولتمردان می‌خواهیم به خاطر اقلام مهمی چون گوجه، توت فرنگی و خیار به هرنحوی شده این سموم را وارد کنند، ضمن این‌که حجم واردات سموم ما امروز کمتر از ۲۰۰ میلیون دلار است و این رقمی نیست که مشکل ایجاد کند. مدیرعامل اتحادیه باغداران مازندران در خصوص مبارزه بیولوژیک و کودهای زیستی هم می‌گوید: مبارزه بیولوژیک دشوار است، اما برای استفاده از کودهای زیستی نیاز به آگاهی داریم و این‌که با تبلیغات و آموزش به مردم گفته شود استفاده از رمی کمپوست، نه‌تنها خاک را آلوده نمی‌کند که برای میوه و محصول نهایی هم مفید است.

محدودیتی برای ثبت نام و شرکت هنرمندان وجود ندارد و علاقه‌مندان همچنان فرصت حضور در این نمایشگاه را دارند. تمام مراحل از ثبت نام هنرمند تا فروش محصولات نیز به‌صورت رایگان انجام می‌شود و تمام عواید فروش محصولات هنرمندان بدون کسر حتی یک ریال به خود هنرمند می‌رسد./ جام‌چم‌دیلی

محاصره انواع آلاینده‌هاست

و این روند ناسالم باید با همکاری مشترک دولت، مردم، تشکل‌های زیست محیطی و رسانه‌ها متوقف و اصلاح شود.

هر خانه یک سمپاش خانه

برکسی پوشیده نیست که استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات و همچنین کودهای شیمیایی، هم عوارض و تبعات زیست‌محیطی جبران‌ناپذیری دارد و هم بر سلامت غذایی شهروندان تأثیر منفی فراوانی می‌گذارد. به همین دلیل کشورهای سراسر جهان ازجمله جمهوری اسلامی حدود دو دهه قبل در اجلاس جهانی ریو در برزیل، متعهد شدند ضمن حذف برخی اقلام خطرناک در مبارزه با آفات و تقویت خاک، مصرف سموم و کودهای شیمیایی را به حداقل برسانند و در ادامه نیز آن را با مبارزه بیولوژیک و کودهای زیستی جایگزین‌کنند.

استان مازندران، کانون کشاورزی ایران است و این به سبب برخورداری از آب لازم و خاک حاصلخیز و هوای مناسب است، اما تا چه اندازه از این

منابع حیاتی صیانت می‌شود؟

برای پاسخ به این پرسش کافی است به چند روستای بزرگ در شرق و مرکز مازندران سری بزنیم؛ روستاهایی که شغل غالب ساکنانش کشاورزی و باغداری است. در این روستاها و در بیش از ۵۰ درصد منازل، یکی از تجهیزات سمپاشی هزارلیتری با دوهزار لیتری است که بر تیلر یا تراکتور سوار می‌شوند و به کشاورز امکان می‌دهند به راحتی باغ و مزرعه خود را سمپاشی کنند، درحالی‌که در هیچ‌جای دنیا چنین امری مرسوم نیست. این کار دقیقاً مانند این است که هر فردی بدون آن‌که تخصصی داشته باشد در پستوی خانه خود محموله‌ای از تجهیزات پزشکی از سرم و سرنگ و انواع داروها را انبار کند تا هنگام بیماری یکی از اعضای خانواده، بی‌آنکه به پزشک مراجعه کند شخصا مداوای بیمار را به عهده بگیرد.

مصرف‌مان خیلی هم بی‌رویه نیست

رحمن زاغی، رئیس اداره اصلاح نباتات جهاد کشاورزی مازندران

رئیس اداره اصلاح نباتات جهاد کشاورزی مازندران با بیان این‌که در سال‌های اخیر سموم پرخطر از چرخه مصرف خارج شده‌اند، درخصوص مبارزه بیولوژیک و طبیعی با آفات می‌گوید: «مبارزه بیولوژیک در تمام دنیا با کمک‌های دولتی انجام می‌شود، اما در مازندران از سال ۷۰ در یکی دو مقطع انجام دادیم و نقایمی هم در اجرا داشت، اما از سال ۸۴ که یارانه سم را حذف کردند، یارانه این بخش را نیز حذف کردند و همین موجب شد ادامه مبارزه بیولوژیکی با مشکل برخورد کرده و متوقف شود.

از زاغی درباره پیامدهای خطرناک بقایای رسوب سم و کود در بافت

غذایی محصولات کشاورزی در استان می‌پرسیم و او می‌گوید: تاکنون گزارشی دراین خصوص نداشتیم و در حوزه صادرات محصولات کشاورزی

مازندران نیز هیچ آلودگی گزارش نشده، ضمن این‌که سموم پرخطر نداریم و حتی در حال حرکت به سمت سمومی هستیم که ماندگاری ندارد و کاملاً بدون خطر است.

نیاز به فرهنگ‌سازی داریم

او درخصوص میزان مصرف سموم در مازندران در مقایسه با سنوات گذشته می‌گوید: در آخر دهه ۶۰ رقمی حدود ۱۲ هزار تن مصرف سموم بود اما امروز به ۴۰۰ و ۵۰۰ تا ۵۰۰۰ تن رسیده، ضمن این‌که برخی سموم خطرناک از چرخه مصرف نیز حذف شده است. کودهای شیمیایی و تقویت‌کننده‌ها هم همین وضعیت را دارد، هرچند گران شدن کود و سم موجب شد تمایل کشاورزان هم به مصرف بی‌رویه این اقلام شیمیایی کمتر شود. درنهایت اگر می‌خواهیم کودهای آلی و زیستی (طبیعی) مصرف شود، باید رسانه‌ها و به‌ویژه صدا و سیما در این زمینه فعال‌تر شده و فرهنگ‌سازی کرده و مصرف آنها را ترویج کنند.

