



۱۰

ترانه گاهی آدم می‌کشد

سهم تلویزیون در اعتلای ترانه‌نویسی فارسی چقدر است؟



۱۱



جشنواره به تبلیغات فیلم‌ها ضربه می‌زند؟

۱۲

فرهنگ

چهارشنبه ۱۰ آدی ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۴۲



استقبال از سفرنامه سرزمین دوستداران بمب اتم

سه چاپ اول جدیدترین اثرانتشارات امیرکبیر، سفرنامه ژاپن «کاهن معبد جینجا» در قالب پیش‌فروش به فروش رفت. ۳۰۰۰ نسخه از کتاب کاهن معبد جینجا در قالب طرح پیش‌فروش انتشارات امیرکبیر به فروش رفت. این ۳۰۰۰ نسخه همگی با امضای نویسنده بوده و برای مخاطبانی ارسال می‌شود که کتاب را در طرح پیش‌فروش خریده‌اند. موسسه انتشارات امیرکبیر در طرح پیش‌فروش از ظرفیت آن دسته از کتابفروشی‌ها هم استفاده کرده است. لازم به ذکر است چاپ چهارم کتاب هم از دوشنبه هشتم دی‌ماه وارد حلقه توزیع شده و در اختیار بازار نشر قرار می‌گیرد. کاهن معبد جینجا سفرنامه ژاپن اثر وحید یامین‌پور است که با نگاهی موشکافانه، ژاپن و مردم و جامعه این کشور را برای مخاطب فارسی‌زبان روایت می‌کند. کاهن معبد جینجا در ۲۱۲ صفحه به قلم وحید یامین‌پور و قیمت ۳۵ هزار تومان به سعی انتشارات امیرکبیر راهی بازار نشر شده است.

جمعی از خواننده‌های وودها اخیر موسیقی پاپ در تراسرها اغلب پشت نام آنها قرار می‌گیرند

۱۰

هنر جدید ایران در بوته نقد

یازدهمین جلسه نقد و بررسی کتاب «در جست‌وجوی زمان نو» تألیف ایمان افسریان با حضور باوند بهپور، منتقد کتاب به همت معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دانشکده هنر سوره دوشنبه ۸ دی ۱۳۹۹ به‌صورت مجازی برگزار شد. این کتاب دوجلدی، مجموعه‌ای منتخب از مقالات فصلنامه «حرفه:هنرمند» است که مشخصاً به «تاریخ هنر معاصر ایران» پرداخته و سعی دارد بسترها، مسیرها، رویکردها، پرسش‌های محوری و گره‌گاه‌های اصلی این خطه را معرفی و بررسی کند. از این‌رو در این کتاب با نوعی تاریخ‌نگاری تخت و توصیفی روبه‌رو نیستیم، بلکه آنچه می‌خوانیم تحلیل، تفسیر و نقد هنر جدید ایران است که گرچه ریشه‌های آن را باید در دوران صفوی جست، اما در ۷۰ سال اخیر با تب‌وتاب بیشتری در فضای فرهنگی ایران پدیدار شد و نام هنر نوگرا را به خود گرفت. در ابتدای جلسه، ایمان افسریان گفت: زمانی که می‌خواستیم تألیف کتاب را آغاز کنیم یک موضع انتقادی نسبت به فضای قالب‌ها و آسیب‌شناسی معاصر ایران داشتیم و به آسیب‌هایی مانند هنرهای مفهومی و آموزش هنر پرداختیم و به مرور با برگزاری نمایشگاه‌میناتورگری در هنرهای معاصر و پرونده‌هایی که درباره نگرانی و قاجاریه کار کردیم به مساله تاریخ معاصر ایران پی بردیم. وی افزود: بخشی از این کتاب حاصل درگیری‌های ذهنی من بوده که با نویسنده‌ها مطرح می‌کردم و این اثر با هدف فراهم‌کردن مقدمات برای نگارش تاریخ انتقادی هنر معاصر ایران پدید آمده است.



باوند بهپور سوال، لزوم ساخت این کتاب را مطرح کرد و افسریان گفت: مقالات این کتاب در ۵۷ شماره طی ۱۰ سال گردآوری شده و بسیاری از مخاطبانی که از سال‌های ابتدایی مجله‌ها را دنبال می‌کردند ممکن بود به‌صورت پیاپی تمام مجلات را پیگیری نکنند به همین خاطر کنار هم بودن این مجلات در یک مجموعه علاوه بر پیوستگی که ایجاد می‌کرد ماهیت مجلات را نیز تغییر می‌داد؛ کتاب در جست‌جوی زمان نو در دو جلد گردآوری شده که بخش اول تاریخ‌قبل از انقلاب و بخش دوم سال ۵۷ به بعد را دربرمی‌گیرد.

افسریان درباره نگاه انتقادی این اثر افزود: موضع انتقادی این کتاب حاصل تجربیات عملی در کار هنری بوده ولی انتقاد به معنای تخریب و نگاهی همه جانبه به هنرهای معاصر نبود بلکه فاصله‌انتقادی را حفظ کردیم و در تمام این مدت سعی کردیم از مطالب مجلات و آن دوران تحلیل درآوریم. در ادامه، باوند بهپور درباره ویژگی این کتاب گفت: این اثر تألیف با ارزشی دارد، نکته حائزاهمیت این است که نویسندگان این مجموعه با تفکر دست به نگارش برده و ساختار اصلی را تغییر ن داده و تقلید نمی‌کنند و هر نویسنده نظر خود را به درستی بیان کرده است.

هنر در رثای «سردار دل‌ها»

نشست تشریح برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت نخستین سالگرد شهادت شهید حاج‌قاسم سلیمانی با عنوان «سردار دل‌ها» و رونمایی از پوتم سمفونی (قطعه‌ای از موسیقی ارکسترال) «سرباز» سه‌شنبه ۹ دی‌ماه در سازمان فرهنگی هنری برگزار شد. علیرضا زندوکیلی معاون هنری و امیرحسین سمیعی مدیر امور موسیقی و سرود سازمان فرهنگی هنری، میلاد عرفان‌پور مدیر دفتر موسیقی حوزه هنری و جمعی از هنرمندان سازنده پوتم سمفونی سرباز در این نشست حضور داشتند. در این مراسم علیرضا زندوکیلی، معاون هنری سازمان فرهنگی هنری گفت: برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری در سطح شهر تهران و بخشی هم در شهر کرمان برگزار خواهد شد. ساخت سردیس فاخر توسط مجسمه‌سازان مطرح که در روز سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی در فرهنگسرا و بزرگراه شهید حاج‌قاسم سلیمانی نصب و رونمایی خواهد شد. برنامه دیگر مسابقه طراحی نشان «سرباز» است که از سال آینده به هنرمندان برگزیده‌ای که در طول سال، اندیشه‌ها، سیرت و راه و روش سردار سلیمانی را دستمایه آثار خود قرار داده‌اند، اهدا خواهد شد. اهدای نشان در تمامی رشته‌های هنری خواهد بود. وی افزود: فراخوان مسابقه طراحی نشان «سرباز» در روز سالگرد منتشر می‌شود و به طرح برگزیده جایزه نفیسی از سوی سازمان فرهنگی هنری اهدا خواهد شد. همچنین به ۲۰ اثر منتخب جوایزی اهدا می‌شود. داوری آثار در ایام سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور سه نفر از استادان برجسته گرافیک؛ مسعود نجابتی، حسن موسی‌زاده و محمدرضا دوست‌محمدی انجام خواهد شد. همچنین نمایشگاهی از آثار برگزیدگان در سالگرد میلاد سردار سلیمانی در اسفند در یکی از نگارخانه‌های درجه یک سازمان فرهنگی هنری برپا می‌شود و جوایز نیز در همان‌جا اهدا خواهد شد. معاون هنری سازمان فرهنگی هنری در ادامه گفت: ساخت پوتم سمفونی «سرباز» برنامه فاخر دیگری است که مدت‌هاست جای آن در کشور خالی است. این پوتم سمفونی حاصل چهار ماه برنامه‌ریزی و قریب به ۲۰ روز ضبط فشرده در استودیوی سازمان صدا و سیماست. علیرضا زندوکیلی در پایان تشریح برنامه‌های هنری به جایزه هنری «سردار دل‌ها» اشاره کرد و گفت: این جایزه در چند بخش هنری برنامه‌ریزی شده است. در بخش عمومی؛ خاطره و دلنوشته، در بخش شعر؛ شعر کلاسیک، شعر نو و ترانه، در بخش داستان؛ داستان کوتاه و داستانک و بخش نمایشنامه‌نویسی، فراخوان داده و آثاری جمع‌آوری می‌شود. وی به دبیران هنری بخش تخصصی جایزه هنری «سردار دل‌ها» اشاره کرد و گفت: دبیر بخش نمایشنامه‌آقای علی عطایی‌پیرکوه، دبیر بخش شعر آقای علی داوودی و دبیر بخش داستان خانم فرزانه فخریان هستند.

مؤدب؛ شهید سلیمانی شهید عشق و قهرمان ایران و ملت‌های منطقه است

علی محمد مؤدب، شاعر پوتم سمفونی سرباز اظهار کرد: برای من توفیقی بود که برای این شهید عزیز قلم بزنم. او شهید عشق است و نه فقط برای ما بلکه برای ملت‌های منطقه نیز یک قهرمان به حساب می‌آید. شهیدی که برای جوهر انسانیت یعنی محبت، جانش را فدا کرد.

عرفان‌پور: هنر بهترین زبان برای به تصویر کشیدن شخصیت شهید سلیمانی است

در ادامه میلاد عرفان‌پور مدیر دفتر موسیقی و سرود حوزه هنری عنوان کرد: داشتیم فکری می‌کردم کاش چنین کارهایی در زمان حیات سردار ساخته می‌شد، بعد دیدم ایشان الان زنده‌تر هستند و صرفاً حیات فیزیکی ندارند. دوم این که ایشان از چنین فعالیت‌هایی ابا داشتند و تواضع‌شان اجازه نمی‌داد این کارها انجام شود. وی افزود: اگر بخواهیم شاخص‌های یک قهرمان را بررسی کنیم، زنده‌ترین و برجسته‌ترین قهرمانی که در تاریخ ایران داشته‌ایم، سردار عزیز حاج‌قاسم سلیمانی است و تفاوت ایشان با سایر قهرمان‌های ایران این است که درباره آنها اغراق و ذوق شاعرانه نیز وجود دارد. سردار متواضع و آسمانی ما کسی بود که هم در اخلاق، هم در حماسه و هم در مردم‌داری در اوج بود. یک مبارز همواره پیروز در میدان که توسط شقی‌ترین انسان‌ها به شهادت رسید. عرفان‌پور ادامه داد: از این جهت، برای به تصویر کشیدن این شخصیت، هنر بهترین زبان است و حتی شاید بتوان گفت زبان هنر هم در این عرصه الکن است. این پوتم سمفونی کیفیت بالایی دارد و همه هنرمندان دخیل در خلق آن، با تمام وجود مایه گذاشته‌اند و این کار با کمترین بودجه و بیشترین توان هنری و اهتمام تولید شده است. پوتم سمفونی سرباز از کارهای به‌یادماندنی خواهد بود و امیدوارم خداوند از کسانی که سهمی در خلق آن داشتند، قبول کند.

مدیریت فاصله‌گذاری هوشمند در شهر زیرزمینی با کمک هوش مصنوعی

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از به کارگیری هوش مصنوعی در اپراتوری متروی تهران و حومه برای مدیریت فاصله‌گذاری هوشمند در ایام کرونا خبر داد.



به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، فروش نوبت با اشاره به این که شیوع ویروس کرونا شرایط بحرانی را پیش روی کسب و کارها به‌ویژه حمل‌ونقل عمومی (مترو) قرار داده است گفت: با توجه به حجم مخاطبانی که متروی تهران و حومه روزانه با آن روبه‌رو است ضروری است طرحی آینده‌نگر برای کمک به اپراتوری متروی تهران استفاده شود. وی تصریح کرد: برای این کار سامانه هوش مصنوعی طراحی شد که همزمان اطلاعات مربوط به گیت‌های ورودی و خروجی را جمع‌آوری می‌کند. نوبت‌خاطر نشان کرد: با استفاده از قابلیت پیش‌بینی مبتنی بر هوش مصنوعی برای انطباق برنامه حرکت قطارها متناسب با ظرفیت واگن‌ها و مدیریت مرحله مسافران به ایستگاه‌های این امکان را فراهم می‌کند تا در مدت کوتاهی برنامه‌ریزی برای اعزام قطارها به ایستگاه‌های شلوغ داشته باشیم و کمک می‌کند برای مقابله با تقاضای بیش از حد مسافران در ساعات شلوغی با رویدادهای مناسبی با شرایط بحرانی مثل ایام کرونا فاصله اجتماعی از سوی بهداشت جهانی اعلام شده عملی شود.

آگهی مناقصه عمومی تامین ۲۰۰ نفر نیروی انسانی

شماره ۱۱۰-۱-۱۰-۹۹ نوبت اول

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، تامین یکساله تعداد ۲۰۰ نفر نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به یک شرکت معتبر و واجد شرایط واگذار نماید.

● متقاضیان می‌توانند با واریز مبلغ ۲۰ هزار تومان به حساب شماره ۱-۸۸۹۲۱۲۳-۸۱۴-۳۹۲ نزد بانک سینا شعبه پارک ساعی، از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ جهت دریافت و همچنین تحویل اسناد مناقصه در مدت مذکور به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ ترسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۲، طبقه دوم واحد امور قراردادها مراجعه و با جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره ۸۶۱۲۱۴۸۰ تماس حاصل فرمایند.

تأسیس شرکت سهامی خاص نام‌آوران
کلات سرباز در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷ به‌شماره ثبت ۲۲۸ به‌شناسه ملی ۱۴۰۰۹۶۸۰۳۴۷ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به‌شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: انجام کلیه خدمات عمومی شامل: امور پشتیبانی، حمل و نقل درون شهری، فضای سبز، تایپ و تکثیر، امور آشپزخانه و رستوران، انجام خدمات امور مشترکین برق، آب و گاز و تأمین نیروی انسانی، در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان سیستان و بلوچستان، شهرستان سرباز، بخش مرکزی، شهر راسک، محله راسک، کوچه قیروستان، کوچه کوه، پلاک ۰۰، طبقه همکف کدپستی ۹۹۳۶۱۱۷۹۱۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۹۳۱۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۷ نزد بانک ملی شعبه شهید نخعی راسک با کد ۸۴۱۸ پرداخت گردیده است اعضا هیات مدیره آقای عبدالستار کوهی به شماره ملی ۳۵۸۰۴۹۷۹۴۴ و به سمت نایب رئیس هیات مدیره به مدت ۲ سال آقای فرشید کوهی به شماره ملی ۳۵۸۰۴۹۷۹۵۲ و به‌سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به‌سمت رئیس هیات مدیره به مدت ۲ سال آقای علی کوهی به شماره ملی ۳۵۸۰۹۱۵۴۴۴ و به سمت عضو اصلی هیات مدیره به‌مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد به‌مداد و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری با امضاء آقای فرشید کوهی به‌عنوان مدیر عامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای یاسر خاشی به شماره ملی ۳۵۸۰۳۳۸۱۲۹ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۱ سال آقای عامر دهقانی به شماره ملی ۶۴۵۰۱۷۷۸۴۵ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کنبرا لاتنشر جام‌چشم جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری راسک (۱۰۶۹۶۲۱)

آگهی مناقصه عمومی ۱۹۹/۱۶

صنایع شهدای مهاب پار چین در نظر دارد، قطعات مشروحه ذیل را، از طریق شناسایی تأمین کنندگان واجد شرایط تهیه نماید:

نام کالا	تعداد	مشخصات
انواع جعبه چوبی درب و کف چند لایه	۳۱،۰۰۰	طبق نقشه و مستندات

● متقاضیان می‌توانند پس از درج آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه به آدرس ذیل مراجعه و نسبت به دریافت شرایط مناقصه (بدون هزینه) اقدام نمایند. ● زمان تحویل گیری و عودت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی روزنامه حداکثر ۱۰ روز می‌باشد. ● در صورت دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت همکاری (سمتا)، زمان دریافت اخذاسناد مناقصه ارائه تصویر آن الزامی می‌باشد. ● میزان سیرده شرکت در مناقصه به شرح اسناد مناقصه می‌باشد. ● هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ● صنایع شهدای مهاب پار چین در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است. استعلام‌های رسیده به‌صورت غیر حضوری مفتوح و نتیجه آن کتباً اعلام می‌گردد.

آدرس: تهران، انتهای اتوبان شهید بابائی، جاده اختصاصی پارچین، صنایع شهدای مهاب پارچین
تهران، جاده خاوران، بعد از پاکدشت - جاده اختصاصی پارچین، صنایع شهدای مهاب پارچین
دورنگار: ۰۲۱-۳۶۰۷۶۱۳۲ و تلفن: ۰۲۱-۳۵۷۶۹۰۵۴

م/الف ۳۱۶۴/