سریال «صبح آخرین روز» در دانشگاه شهید بهشتی

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «صبح آخرین روز» با موضوع زندگینامه شهید دکتر مجید شهریاری یکی از دانشمندان هسته‌ای در دانشگاه شهید بهشتی تهران ادامه دارد. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال صبح آخرین روز شهریور ماه در زنجان آغاز شده و تا پایان امسال ادامه خواهد داشت.

در این سریال که توسط صدا و سیمای مرکز زنجان و با مشارکت سازمان انرژی اتمی، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و استانداری زنجان در حال تولید است به ابعاد مختلف علمی، اجتماعی، خانوادگی و کاری زندگی شهید مجید شهریاری و دستاوردهای دانشمندان ایران اسلامی در صنعت هسته‌ای پرداخته می‌شود. داستان این سریال از صبح روز ترور شهید شهریاری آغاز شده و به گذشته برمی‌گردد و ۴۶ سال زندگی او را روایت می‌کند. در این سریال اردشیر رستمی پدر شهید شهریاری، شهرام عبدلی دایی شهید، سیروس همتی برادر شهید و مهران رجبی در نقش مش‌باقر پدربزرگ شهید شهریاری را بازی می‌کنند.

گفت‌وگو با کارگردان و تهیه‌کننده مستند «قائدالحشد» که از شبکه خبر روی آنتن رفت

زنده باد «مهندس»

فاطمه شهدوست
رسانه

همزمان با سالروز شهادت ابومهدی المهندس و سردار سلیمانی، به تازگی مستندی روی آنتن شبکه خبر رفت که وجوه مختلفی از زندگی ابومهدی را در قالب گفت‌وگو با همرزمان ایشان در عراق منعکس کرد؛ اثری با عنوان «قائد الحشد» که بازپخش آن از شبکه‌های مختلف ادامه دارد. نگاه به شخصیت معنوی شهید ابومهدی در برخورد با رزمندگان بخشی از جریانی است که در این کار مورد توجه قرار گرفته است. همچنین گفت‌وگو با افرادی که حاضر به گفت‌وگو نبوده‌اند هم یکی دیگر از مواردی است که از ویژگی‌های قابل توجه این اثر به حساب می‌آید. مستند قائد الحشد به تهیه‌کنندگی سید هاشم موسوی و کارگردانی مهدی لارویی و نویسندگی محسن صالحی خواه به نقش شهید ابومهدی در تشکیل حشدالشعبی و مقاومت و مقابله به داعش در عراق می‌پردازد و در آن خاطراتی از ایشان مطرح می‌شود که شاید تاکنون نشنیده‌اید. در ادامه گپی با کارگردان این مستند زدیم تا از کم و کیف شکل‌گیری این اثر در خارج از ایران باخبر شویم.

از چه زاویه‌ای و با چه نگاهی سراغ ساخت این مستند رفتید؟

ما با آقای موسوی پیش از ساخت این کار صحبت‌های زیادی داشتیم و او هم از قبل دغدغه این فضا را داشت و قرار شد سفری با هدف شکل دادن یک کار این‌چنینی به عراق داشته باشیم تا با فرماندهانی که سال‌ها با حاج مهدی زندگی کرده بودند، صحبتی داشته باشیم و مستند جامعی را بسازیم. برای ما ابعاد شخصیتی ایشان خیلی جالب بود مثل محبوبیت بسیاری که بین مردم و مجاهدانی که در جبهه مقاومت بودند، داشتند. ما می‌خواستیم بیشتر از زندگی شخصی او و فضایی که در سال‌های قبل داشت بدانیم، به همین خاطر سراغ رفیقان و فرماندهان حشد رفتیم و با آنها درباره ایشان مصاحبه کردیم.

شکل‌گیری این اثر در عراق هم قطعا ماجرای خودش را دارد و راحت نیست که در کشور دیگری این تعداد چهره را برای گفت‌وگو جمع و با آنها هماهنگ کرد، از این دشواری‌ها و این‌که چطور از پس این رخدادها برآمدید، بگویید.

از آنجا که ما با کسانی صحبت کردیم که هر کدام از آنها جزو فرماندهان حشد بودند، این روزها هر کدام از آنها در عراق مسوولیتی دارند و هماهنگی با اینها سخت بود. زمانی که ما وارد این کشور شدیم، پیش‌زمینه‌هایی داشتیم که می‌خواهیم با این افراد مصاحبه کنیم. آقای موسوی هم زحمت زیادی کشید؛ چون علاوه بر هماهنگی‌ها، مسوولیت ترجمه را هم به عهده داشت. با همه اینها ما در طول کار به شکلی پیش می‌رفتیم که لازم بود خودمان را با افرادی که می‌خواهیم مصاحبه انجام دهیم، هماهنگ کنیم نه این‌که بگوییم فلان ساعت فلان چهره برای مصاحبه بیاید. ما مدام آماده بودیم و هر زمان که به ما می‌گفتند با گروه به مقصدی که گفته می‌شد، می‌رفتیم. با همه اینها گاهی آن سوی داستان حاضر نبود و آمادگی نداشت و این هم ماجرای خودش را داشت.

از این اتفاقات چیزی یادتان هست؟

بله، یک بار که به خانه محمدرضا الجابری -که همراه شهید ابومهدی بودند و به شهادت رسیدند- رفتیم و با تجهیزات وارد شدیم، پدر ایشان، ابوبلال زمانی که ما با تجهیزات وارد شدیم، تعجب کرد و کمی هم ناراحت شد چون حال جسمی خوبی نداشت. ما هم مجبور شدیم برای شروع کار کمی با ایشان صحبت کنیم و رفیق شویم تا به قول معروف یخ‌اش باز شود و با حال بهتری برای مصاحبه برویم. ایشان فکر می‌کرد که ما تنها قرار است سلام و احوالپرسی کوتاهی داشته باشیم و انتظار چنین گروهی را نداشت. از این اتفاقات کم نداشتیم و سختی‌های مختلفی را پشت سرگذاشتیم اما شکر خدا نتیجه آن خوب شد.

گفتید که از برخی تصاویر آرشیوی استفاده کردید. این تصاویر را از چه منابعی تامین کردید؟

زمانی که ما به عراق رفتیم با هر کدام از عزیزانی که مصاحبه می‌کردیم، از آنها می‌خواستیم تا جایی که امکان دارد، آرشیوهایی که دارند را در اختیار ما هم قرار دهند. مثلا ما پیش یکی از فرماندهان که رفتیم، ایشان تصاویری را داشت که جدید بود و در اختیار ما گذاشت.

برای خود شما چه وجهی از شخصیت ابومهدی بعد از این تحقیق‌ها و مصاحبه‌ها در ذهنتان مانده؟

ابومهدی فرمانده‌ای بود که عمرش را در مجاهدت گذراند و یک مجاهد واقعی بزرگ و موسس حشدالشعبی بود. ایشان از زمان جنگ ایران و عراق در ایران حضور پیدا کرد و علیه حزب بعث و صدام جنگیدند و در کل عمرشان صرف مجاهدت شد. حال فردی به این بزرگی وقتی حشدالشعبی را تشکیل داد و زمانی که بین رزمندگان قرار می‌گیرد به ریزترین نکات توجه می‌کند. ما در این مستند از آرشیوهای زیادی استفاده کردیم که تصاویری از او در آن است و نشان می‌دهد وقتی ایشان در خط و بین مجاهدان و رزمندگان می‌آید، با همه روبوسی می‌کند، خداقوت می‌گوید، لبخند از لب‌هایش نمی‌رود و خودش هم جلوی دشمن و توپ و تانک حضور پیدا کرده و فرماندهی می‌کند. در این تصاویر هم می‌بینید که او واقعا مانند یک پدر با رزمندگان برخورد می‌کرد. فکر می‌کنم این بعد شخصیتی اوست که باعث می‌شد تا ابومهدی با آن بزرگی و مشغله فکری، حتی به نکات ریز هم در خط مقدم توجه کند و همین موارد او را ابومهدی و آنقدر محبوب کرد.

و کدام بخش از قائدالحشد جذابیت بیشتری دارد و دیدن آن را پیشنهاد می‌کنید؟

در بخشی از این کار ما رخدادهایی که در آمرلی و محاصره آن رخ داده بود را منعکس کردیم، بخشی که به گونه‌ای اوج کارمان است. زمانی که آنجا محاصره می‌شود آنها بیش از ۸۰ روز در محاصره داعش بودند و سه ماه بدون آب و غذا در وضعیت سختی زندگی می‌کردند تا جایی که تنها گاهی با هلیکوپتر به آنها آب و غذا می‌رساندند. در این بین زمانی که حاج قاسم و ابومهدی این شرایط را می‌شنوند وارد آمرلی می‌شوند و شخصا عملیاتی که باعث آزادسازی این منطقه می‌شود را فرماندهی می‌کنند.

این کار در عراق هم پخش شده است. به فکر انتشار گسترده‌تر آن نیستید؟

همان طور که گفتید این کار از یکی از شبکه‌های عراق پخش شد و ما به دیگر شبکه‌ها مثل المیادین، المنار و.. هم آن را دادیم که پخش کنند و آنها هم قول پخش‌اش را داده‌اند.

برشی از زندگی ابومهندس

هاشم موسوی، تهیه‌کننده این مستند درباره «قائد الحشد» در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: از حدود سه سال پیش ما مستند سلفی با ابومهدی را ساخته بودیم، از او تا حدی شناخت داشتیم. این مستند هم برای تقریبا بهمن و اسفندماه و زمانی است که ما سفری به عراق داشتیم. در این اثر چون می‌خواستیم ابعاد مختلفی از زندگی ابومهدی را منعکس کنیم، لازم بود تا تحقیق و پژوهش گسترده‌ای اتفاق بیفتد. همچنین از آنجا که در عراق کرونا آمده بود، ما نمی‌توانستیم راحت به آنجا رفت و آمد داشته باشیم. به همین دلیل مجبور شدیم یکی دو برش از زندگی ابومهدی داشته باشیم؛ برش اول بحث تشکیل حشدالشعبی و ورود داعش به عراق بود و برش دوم هم بیشتر به زندگی و ویژگی‌های شهید ابومهدی برمی‌گشت. بخشی که به منش ابومهدی در رفتارش با مجاهدین مربوط بود و ما سعی کردیم که در این کار به این دو بعد پررنگ‌تر بپردازیم.

منابع و مراجعی که در این مستند سراغ آن رفتند هم اتفاق دیگری است که باعث شده قائدالحشد با دیگر کارهایی که در این فضا شکل گرفته تا حدی متمایز باشد. موضوعی که موسوی با اشاره به آن گفت: ما در مسیر شکل‌گیری این کار سراغ همرزمان این شهید رفتیم؛ چهره‌هایی که سابقه حضور و همکاری با ابومهدی را داشتند.

ساختن هر اثری که در خارج از کشور شکل می‌گیرد، مسائل خودش را دارد و این مستند هم از چنین قاعده‌ای مستثنا نیست، موضوعی که در آخر موسوی هم با اشاره به سختی‌هایی که برای ساخت این مستند داشتند، خاطرنشان کرد: به طور کلی سر و کله زدن با رخدادها و اتفاقاتی که در یک کشور دیگر وجود دارد کار سختی است و ما هم با مسائل مختلفی برای این کار روبه‌رو بودیم. هماهنگی با چهره‌ها برای گفت‌وگو یکی از این موارد بود و به هرحال تولید این کار در عراق و فضایی به جز ایران هم دشواری‌های خودش را داشت.

«هنرهای صناعی» در دوشنبه‌های نقد کتاب سوره

به همت معاونت پژوهشی دانشگاه و با همکاری دانشکده هنر سوره، دوازدهمین جلسه نقد کتاب، دوشنبه ۱۵ دی ۹۹ به صورت آنلاین برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، در این برنامه، کتاب «هنرهای صناعی» تالیف عبدالکریم عطارزاده و مهران هوشیار با حضور مهدی خانکه و میزبانی مهدی محمدی از ساعت ۱۸ تا ۲۰ به بوته نقد گذاشته خواهد شد.

آگهی مناقصه شماره ۸۹/۱۱-۳۵-۹۹ (یک مرحله‌ای)

شرکت مخابرات ایران (سهامی عام) منطقه کرمان

شرکت مخابرات ایران(منطقه کرمان) در نظر دارد، تعداد ۱۳عددیونیت EGS4 مربوط به OSN3500 به هواوی را از طریق برگزاری مناقصه به بخش خصوصی نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی مناقصه در سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس www.Tci.ir و منطقه کرمان www.Kerman.tci.ir و آدرس پست الکترونیک: Tadarokat.Ker@tci.ir مراجعه نمایند.

اداره پشتیبانی و تدارکات مخابرات منطقه کرمان

آگهی مزایده

شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) SEPAHAN CEMENT CO.

شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد، چهار ردیف اقلام ضایعاتی خود را به شرح جدول زیر از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دریافت اوراق مشارکت در مزایده از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۴ لغایت ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ از ساعت ۷ لغایت ۱۵ در ایام کاری به‌محل شرکت سیمان سپاهان واقع در کیلومتر ۲۴ اتوبان ذوب‌آهن، جاده اختصاصی سیمان سپاهان، واحد قراردادها و سفارشات داخلی مراجعه نمایند.

ردیف	شرح اقلام	مقدار تقریبی	واحد	مبلغ سپرده/ریال
۱	آجر نسوز ضایعاتی	۲۰۰۰	تن	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	آهن آلات ضایعاتی	۸۰۰	تن	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	انواع رولیک	۳۰۰۰	عدد	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	بشکه خالی	۵۰۰	عدد	۴۰,۰۰۰,۰۰۰

● شرکت سیمان سپاهان در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات ارائه شده مختار است.
ضمنا جهت اطلاعات بیشتر به آدرس سایت شرکت سیمان سپاهان به نشانی: http://www.sepahancement.com مراجعه فرمایید.

بازرگانی شرکت سیمان سپاهان

آگهی مناقصه عمومی بدون اخذ سپرده

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام) B.O.R.C.O

نوبت اول

درخواست شماره: RHD-9809013 -T20

موضوع آگهی:

خرید الکتروموتور

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی

بانک ملت bank mellat

شماره ۹۹/۱۶۶

الف) مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مناقصه: ساخت و نصب تعداد ۶۱۲ استند جایگذاری بروشور برای شعب بانک در سراسر کشور
ج) سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه ۲/۱۴۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش نقدی واریزی به حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۶۶۱۷۱ در وجه اداره کل حسابداری مالی نزد شعبه چهارراه ولیعصر (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۶۶۲۸۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان طالقانی، مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۳۸۰، طبقه ششم، اداره معاملات و قراردادها
و) متقاضیان می‌توانند متن آگهی و اسناد مناقصه مربوطه را در سایت http://iets.mporg.ir ملاحظه نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع توزیع اوراق مناقصه	از ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲
تاریخ بازگشایی پاکات	رأس ساعت ۹:۳۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳

اداره کل تدارکات- اداره معاملات و قراردادها

آگهی فراخوان

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۹-۱۰/۱۲۸

نوبت اول

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین فاز یک اتوماسیون جامع یکپارچه مرکز گیلان به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ می باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۷ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۹-۱۰/۱۲۹

نوبت اول

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: اجرای ابنیه فاز اداری ساختمان مرکز زاهدان به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ می باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۷ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست رتبه ۵ در رشته ابنیه و ساختمان را دارا باشند.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۹-۱۰/۱۳۰

نوبت اول

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین و اجرای تجهیزات تاسیسات ساختمان اداری مرکز زاهدان به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ می باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۷ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست رتبه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات را دارا باشند.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی

بانک ملت bank mellat

شماره ۹۹/۱۶۵

الف) مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مناقصه: خرید
نگهدارنده و شارژر بی‌سیم موبایل ۱۰۰ عدد TSCO THL 1250W- مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۱۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال)
پاور بانک، صرفا وایرلس ۵۰۰ عدد Konfulon M20w-20/000mAh- مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
هدست بلوتوث ۴۰۰ عدد TSCO TH5347 JVC HA-S40 BT, Moxom MX-WLO6 مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۱۳۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
هدفون بلوتوث ۵۰۰ عدد Xiaomi Redmi Airdots, TSCO TH-5356, TSCO TH-5355 TWS - مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
اسپیکر بلوتوث طرح گراماف ۴۰۰ عدد TSCO TS 2321 مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۶۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
ج) تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) به مبلغ ۵۰۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۶۵۱۲۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۱۰۱۶۵۲۳۳ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
هـ) محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان طالقانی، مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۳۸۰، طبقه ششم، اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۹:۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳

اداره کل تدارکات- اداره معاملات و قراردادها