



۱۲

هدیه حاج قاسم به شهردار

۹
جولای

کاغذ اخبار

باعلام هیات داوران
نامزدهای جایزه ابوالحسن
نجفی معرفی شدند



نامزدهای چهارمین دوره جایزه ابوالحسن نجفی معرفی شدند. هیات داوران جایزه استاد ابوالحسن نجفی مشکل از نسیاه سوخته، مهستی بحرینی، عبدی... کوثری، حسین معصومی همدانی، موسی اسوار، ابوالفضل حری و آتینی گلگار با دیری علی اصغر محمد خانی، پس از رسیدن اکار ارسالی به دیگران، فهرست نامزدهای راهیافته به مرحله نهایی چهارمین دوره این جایزه را به این شرح اعلام کرد: «وقت رفت» نوشته یوزف وینکلر ترجمه علی اصغر حداد، نشر ماهی «اگرین نژادان اسپ» نوشته پریمو لوی، ترجمه سپاس روندی نشر ماهی «پطرزبورگ» نوشته آندری بیهالی، ترجمه فرزان طاهری، نشر مرکز «این همه نوری که نم توانم بینم» اثر آنتونی دوئن، ترجمه نوشین طبی، انتشارات نیلوفر «استاد پترزبورگ» نوشته جی.ام. کوتتسی، ترجمه محمدرضا ترکتاری، نشر ماهی «مانون لسوکو» نوشته آبه پروو، ترجمه محمود گودرزی، نشر افق «خیال پردازی‌های رهروتها نوشته ژان ژاک روسو، ترجمه محمدرضا پاسیار، نشر فرهنگ معاصر «بیست هزار فرنگ زیر دریا» اثر ژول ورن، ترجمه محمد نجابتی، نشر ققنوس جایزه ابوالحسن نجف هرساله به بهترین ترجمه رمان و مجموعه داستان کوتاه‌ها که دریک سال گذشته منتشر شده، اهدامی شود. مراسم اهدای جایزه و نشان ابوالحسن نجف سه شنبه هفتم بهمن ماه در مرکز فرهنگی شهر کتاب به صورت مجازی برگزار می‌شود. / ایسا

شهاب حسینی در نقش فیزیکدان ایرانی

شهاب حسینی در دو مین همکاری خود با کوروش امیری، در نقش دکتر علی جوان فیزیکدان و مخترع سرشناس ایرانی مقابل دوربین خواهد رفت. به اتفاق ایالاپورت، علی جوان در دسامبر ۱۹۷۰، نخستین لیزر کاری دنیا را اخترا کرد و در زمینه این فناوهای مرتبط با فیزیک کوتاه مدت و طیف سنجی نیز نقش قابل ملاحظه ای داشته است. کوروش اهri پیش از ساخت فیلم «شب» با بازی شهاب حسینی، حق ساخت فیلم زندگانی دکتر علی جوان را به تهیه کنندگی الکس برت و کمیان پل مدیا کسب کرده است و شهاب حسینی در نقش این دانشمند ایرانی - آمریکایی بازی خواهد کرد.

اولین همکاری شهاب حسینی و کوروش امیری در فیلم ترسناک «آن شب» رقم خورده که قرار است از سوی کمپانی IFCMidnight در تاریخ ۲۴ میلادی در اکران شود. این فیلم اولین فیلم تولید شده ایرانی در ایالات متحده است که با دریافت مجوز نمایش از ایران، قرار است به صورت همزمان اکران شود. / ایسا

فرهنگ

دوشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۹؛ شماره ۵۸۴۶

«آهنگ دونفره» مهرانفر و فرزین

۱۱

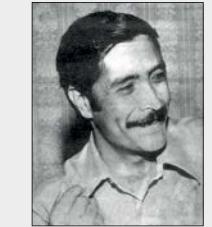


مهدی هاشمی در طبقه یک و نیم

۱۰



خالق ملکوت



۱۵ دادی به روایتی

دانور بزم صادقی است

در باره زاد روز بهرام صادقی، یکی از شخصیت‌های نویسنده‌گان ادبیات داستانی معاصر در روایت وجود دارد، یکی از دیگری‌ای دیگر، علی‌الحساب روایت‌های ادی را که معتبرترهم به نظر می‌آید در نظر نمی‌گیریم، مثل بسیاری از نویسنده‌گان و شاعران مطرح این سال‌ها بهرام صادق نیز کارش را از مجله سخن به سیریستی پرویز نائل خانلری آغاز کرد. نوشتۀای او در دهه ۳۰ در مجله سخن به چاب رسید و همین حضور او که در آن زمان نادشجویی بیش نبود در میان نویسنده‌گان و چهره‌های فرهنگی در مجله سخن سبب شد. صادق خیلی زود به شهرت برسد. بنابر نقل پسیاری از معاصران در آن دوران، نوشتۀ در مجله سخن امتیاز پسیار بزرگ بود که برای هر کسی دست یافتنی نبود. محمد حقوقی درین باره می‌گوید: «در آن موقع صد تا آدم را باید می‌دیدی تا وارد حریر سخن شوی. به این سادگی کسی درسخن چیزی چاپ ننمی‌خورد. خود من سچه‌های شعر فرستادم هیچ‌کدام را چاپ نکرد. خب آنها کی در سخن بودند، فرانسه‌دان بودند و بالآخره داستان را می‌شنختند. گفتند آقا بیایید با سخن همکاری کنید». پسیاری بهرام صادق را «ملکوت» می‌شناسند. چند وقت پیش می‌شناختند. تا آمد را باید می‌دیدی تا وارد حریر سخن شوی. به این سادگی کسی درسانان نویسی می‌گردید: «در آن موقع صد کتابخانه‌ای که در سخن گذاشتند تاریخ سدهای ۱۹ و ۲۰ را رقم بزنند. یک مقایسه تاریخی کوچک می‌گوید همان سال‌ها که ساکنان ایران پاره‌پاره شدند، کشور تازه‌سازی‌امیریکا را به این سکنه منتقل کردند. از این‌جا به این سکنه چهاریای خود می‌افزوی. چه شد که تکه‌زمین‌های اغاطیان ملکه انگلستان با سکنه‌ای که تحت حکومت اوتعریفی شدند، بدله کششی شدند که تینیه کنندۀ تینیه جنگ‌های جهانی باشد و از شرق تا غرب گیتی، حکومت‌های راتاسیس کند و حکومت‌های رانابودی، چگونه آمریکای مستعمره طی دو قرن به جای رسیده که بشود صاحب‌خانه سازمان ملل متحد؟

درین باره می‌گوید: «در آن موقع صد تا آدم را باید می‌دیدی تا وارد حریر سخن شوی. به این سادگی کسی درسخن چیزی چاپ ننمی‌خورد. خود من سچه‌های شعر فرستادم هیچ‌کدام را چاپ نکرد. خب آنها کی در سخن بودند، فرانسه‌دان بودند و بالآخره داستان را می‌شنختند. گفتند آقا بیایید با سخن همکاری کنید». پسیاری بهرام صادق را «ملکوت» می‌شناسند. چند وقت پیش می‌شناختند. تا آمد را باید می‌دیدی تا وارد حریر سخن شوی. به این سادگی کسی درسانان نویسی می‌گردید: «در آن موقع صد کتابخانه‌ای که در سخن گذاشتند تاریخ سدهای ۱۹ و ۲۰ را رقم بزنند. یک مقایسه تاریخی کوچک می‌گوید همان سال‌ها که ساکنان ایران پاره‌پاره شدند، کشور تازه‌سازی‌امیریکا را به این سکنه منتقل کردند. از این‌جا به این سکنه چهاریای خود می‌افزوی. چه شد که تکه‌زمین‌های اغاطیان ملکه انگلستان با سکنه‌ای که تحت حکومت اوتعریفی شدند، بدله کششی شدند که تینیه کنندۀ تینیه جنگ‌های جهانی باشد و از شرق تا غرب گیتی، حکومت‌های راتاسیس کند و حکومت‌های رانابودی، چگونه آمریکای مستعمره طی دو قرن به جای رسیده که بشود صاحب‌خانه سازمان ملل متحد؟

آن طور که فراز ال‌شوئل، نویسنده کتاب تاریخ ایالات متحده در کتابخانه می‌نویسد: تا سال ۱۷۸۹ ایالات

کرد که در آن داستان نویسی مطرب چند نکاره ای، استقلاخ ای، از خود نداشت و لندن با داشتن حق و قوی، بر کوچک‌ترین تصمیمات

این حکومت‌ها نظرات و قدرت داشت. دو واقع

۱۳ ولایت جزو مایمیل ملکه بودند و تابع بریتانیا. به قول رونفکران آمریکایی، قاره‌ای تحت حکومت

یک جزیره بود، مثل این که قمری بزرگ‌تر از سیاره خود بادشت. تاریخ شکل‌گیری کشواری که امروز مختصات آمریکا را در دوستاشن در خانه‌ای در اصفهان

جمع بودند. غوب اقبال دوستان اولین بار در خانه می‌ماند. در تهایی سی

غريب سراغش می‌آيد و کوپی روح ملکوت در وجودش حلوی می‌کند. فقط ۲۲ سال از شروع دوره زمامت اولین رئیس

جمهومتی که زمام اداره آمریکا به عهده گرفت، می‌گرد. اولیه داستان را تا آخری می‌نویسد. پایان رسش راکه بلند می‌کند. می‌بیند

سپیده دیده است. پس به آخر ملکوت، این جمله را اضافه می‌کند: «سپیده زد».

در میان داستان‌های بهرام صادقی، ملکوت کاری متفاوت است. سبک‌طنز بهرام صادقی. که به همین خاطر پسیاری از روابط مخفوف مقایسه می‌کند. در این داستان کمتر ظاهر

می‌شود و داستان درجهانی جریان دارد که در آن عقل و تدبیر و سبله‌ای برای حمله کتاب دریاره

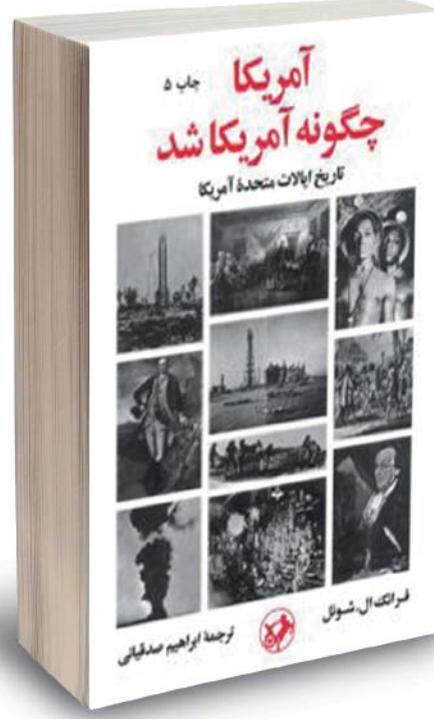
برای جیله و خیانت است. در مملکوت

علوم نیست بالآخر حیات بشری به جامی انجامد. حقیقت کجاست؟ اصلاح آیا حقیقت وجود دارد و غایت این همه رنجی که انسان می‌کشد، چیست؟

نگاهی به یک کتاب پرفروش آمریکا چگونه آمریکا شد

بعد از سال‌های فروش آنلاین کتاب به نتیجه رسیده و نمایشگاه کتاب تهران

هم به صورت مجازی برگزار می‌شود



تو جلد اول شوال

تو جلد اول شوال