



هریسون در کنار «الویس»

باز لورمن برای درام شرح‌حال‌گونه «الویس» یک بازیگر تازه‌گرفت. کلوین هریسون هم به جمع بازیگران این درام تاریخی پیوست. او در کنار آستین باتلر و تام هنکس به ایفای نقش می‌پردازد. داستان فیلم تاریخ زندگی الویس پریسلی را مرور می‌کند. هریسون در حالی به جمع همکاران الویس پیوسته که کار فیلمبرداری آن رو به اتمام است؛ لورمن بعد از توقف کار در ماه مارس، از سپتامبر دوباره کار تولید فیلم را از سر گرفت. / ددلاین

«قهرمان» بازی جدید رودریگوئز

رابرت رودریگوئز خبر تولید دومین قسمت «ما می‌توانیم قهرمان باشیم» را اعلام کرد. شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده این اکشن نوجوانانه ابرقهرمانانه است. پدرو پاسکال و پریانکا چوپرا دو بازیگر اصلی قسمت اول، دوباره با قسمت تازه همکاری دارند. داستان فیلم درباره گروهی نوجوان ماجراجوست که توسط شخصیت‌های منفی داستان ربوده می‌شوند. با وجود نقدهای نه‌چندان مثبت منتقدان، تماشاگران از این اکشن نوجوانانه استقبال کردند. / موویز

چهره خبرساز



کارتون «مستر بین» به روایت آتکینسون

مستر بین در نسخه سینمایی کارتونی دقیقاً شبیه مستر بین زنده خواهد بود و آتکینسون به‌جایش صحبت خواهد کرد. بازیگر توضیحات بیشتری درباره نسخه کارتونی نداده و اطلاعی از ماجراها و داستان آن در دست نیست. به احتمال بسیار زیاد، کار تولید کارتون مستر بین اوایل فصل تابستان سال جاری میلادی شروع می‌شود. این در حالی است که آتکینسون درباره احتمال ساخت قسمت جدید زنده‌ای از ماجراجویی‌های مستر بین هیچ صحبتی نکرده است. / ددلاین

براساس شخصیت محبوب مستر بین است. او در مصاحبه‌ای گفت تماشاگران سینما قرار است دیدار دوباره‌ای با شخصیت محبوب تاریخ سینمای انگلستان داشته باشند و البته این بار، او با شکل و شمایل کارتونی این دیدار را سروسامان خواهد داد. به گفته بازیگر، او از حدود یک دهه قبل به‌دنبال تولید نسخه کارتونی مستر بین بوده است. اما معلوم نیست چرا طی این مدت تلاشی برای ارائه این فیلم نکرده است.

علاقه‌مندان سینما

به استقبال اسکار ۲۰۲۱ می‌روند

مجسمه طلایی به چه کسی می‌رسد؟

با وجود بیماری کرونا

و مشکلات عیدهای که برای همگان به وجود آورد، نمایش همچنان ادامه دارد و باید ادامه

پیدا کند. زندگی روزمره ادامه دارد و مردم در هر گروه و صنفی، تلاش دارند تا از این شرایط سخت عبور کنند. برای صنعت سینما هم وضعیت بر همین روال است. هنرمندان با گذراندن این روزهای سخت، چشم‌امید به شروع فعالیت‌های تازه دارند و در این میان مراسم سالانه اسکار را هم از یاد نبرده‌اند! نه‌تنها تعداد زیادی فیلم تا قبل از بلای کرونا در سالن‌های سینماها اکران عمومی شدند، بلکه پخش استریم و اینترنتی محصولات سینمایی، شمار فیلم‌هایی که داعیه رقابت‌های اسکاری دارند را به حد نصاب رسانده است. از «آمونیت» گرفته تا «نومادلند»، حضور فیلم‌های مطرح این نوید را می‌دهد که مراسم اسکار ۲۰۲۱ می‌تواند برگزار شود، حتی اگر بدون حضور تماشاچی و جمع هنرمندان باشد.

کرونا مانع از نمایش عمومی بسیاری از فیلم‌ها شد. اما رای‌دهندگان آکادمی اسکار هنوز می‌توانند آرای خود را برای آکادمی بفرستند و بهترین‌های سال خود را انتخاب کنند. این در حالی است که تعدادی از فیلم‌هایی که می‌توانند در دور رقابت‌های اسکاری شرکت کنند، ترجیح دادند یک‌سال دیگر منتظر بمانند و در پخش استریم خودنمایی نکردند. با این حال، منتقدان سینمایی و اهل فن صحبت از حضور حداقل ۱۲ فیلم مهم می‌کنند که می‌توانند چراغ مراسم امسال اسکار را روشن و گرم نگه دارند و رنگ و بوی خوبی به این دور از رقابت‌ها بدهند.

فیلمسازانی چون اسپایک لی، جورج کلونی، دیوید فینچر و آرون سورکین با فیلم‌هایشان در رقابت‌ها شرکت دارند و البته نتفلیکس شانس بسیار بیشتری دارد تا بتواند جوایز اصلی مراسم اسکار را با خود به خانه ببرد. محبوب‌های جشنواره‌های بین‌المللی در حالی در این دوره طزاری می‌کنند که فیلم‌های کوچک‌تر و کم‌اهمیت‌تر توانسته‌اند توجهات بیشتری را به خود جلب کنند. شرکت‌های بزرگ فیلمسازی هم چند فیلم و نام مطرح را با خود دارند. در یک جمع‌بندی، نام حدود ۴۵ فیلم بیشتر از بقیه در

جدول نامزد‌های اسکاری چشم‌نوازی می‌کند که به این شرح است:

فیلم بعدی بورات: ۱۴ سال بعد از موفقیت مالی و انتقادی قسمت اول که نامزد بهترین فیلمنامه اقتباسی هم شد، ساشا بارون کوهن در نقش خبرنگار قزاقستانی بورات راهی آمریکا می‌شود.

چری: برادران روسو «آنتونی و جو» سرخوش از «آونجرز» خود، راهی دنیای واقعی شده و فیلمی شرح‌حال‌گونه از داستان نیکو والکر می‌سازند. یک سرباز کهنه‌کار جنگ، تلاش دارد تا قبل از ورود به دنیای سرتقت با اعتیاد خود کنار بیاید.

۵ برادر خونی: درام اجتماعی اسپایک لی هم دنبال چهار سرباز سیاهپوست به راه می‌افتد تا در ویتنام خبری از رئیس‌گردان خود پیدا کنند. دلیل دیگر بازگشت آنها به ویتنام، پیدا کردن گنجی است که دفن کرده‌اند.

املا: آتومن د وایلد، عکاس و کلیپ‌ساز با اولین ساخته سینمایی‌اش سراغ رمان کلاسیک و معروف جین آستن رفته است. آنیا تیلور جوی نقش اصلی فیلم را بازی می‌کند.

پدر: آنتونی هاپکینز اسکار گرفته با این فیلم دل از تماشاگران جشنواره ساندنس برد. فلورین زلر-برای کارگردانی فیلم سرخاغ نمایش تحسین شده صحنه‌ای خودش رفته که درباره دختری است که باید با پیامد‌های فراموشی پدر پیرش کنار بیاید.

اولین گاو: کلی ریچاردت در اثر غیرمتعارف خود به دوستی و همراهی یک آشپز آمریکایی و یک مهاجر چینی در محدوده شهر اورگان بی‌قانون می‌پردازد.

نسخه چهل ساله: کمدی شرح‌حال‌گونه رادها بلنک، او را از نمایشنامه‌نویسی در نیویورک تا ورود به دنیای موسیقی و تبدیل شدن به یک فعال اجتماعی دنبال می‌کند. فیلم جایزه بهترین کارگردان جشنواره ساندنس را گرفت.

خروج فرانسوی: کمدی سیاهی که میشل پافر را در نقش بازمانده یک امپراتوری دارد که با پسرش راهی فرانسه می‌شود تا زندگی تازه‌ای را تجربه کند.

گری‌هاند: درامی جنگی براساس فیلمنامه‌ای از تام هنکس. پخشی از جنگ دریایی سال ۱۹۴۲ دستمایه فیلم است.

بگذار همه آنها حرف بزنند: مریل استرپ در قالب نویسنده‌ای که دعوت به یک سمینار ادبی می‌شود، چشم به اسکار دارد. استیون سودبرگ کارگردان فیلم است.

زندگی پیش رو: سوفیا لورن بعد از یک دهه دوری از سینما، نقش زنی بازمانده از دوران جنگ را در فیلمی به کارگردانی پسرش ادواردو پونتی بازی می‌کند.

چیزهای کوچک: دنزل واشنگتن و رمی مالیک زیر نظر جان لی هنکوک، دو پلیس کالیفرنیایی هستند که باید پرده‌اراز یک جنایت بردارند.

بلک باتوم خانم رینی: ویولا دیویس و یک بازی عالی و بی‌عیب و نقص در درامی موزیکال از نمایش صحنه‌ای جنجالی جورج سی وولف.

منک: آنچه در پشت صحنه فیلم «همشهری کین» اتفاق افتاد و هرمان منکیه ویچ فیلمنامه‌نویس از سر گذراند، دستمایه دیوید فینچر برای خلق فیلمی سیاه و کلاسیک شده است.

آسمان نیمه شب: جورج کلونی فضانوردی است که در یک فضای آخرالزمانی، به‌دنبال ارتباط با اعضای یک سفینه فضایی است.

اخبار دنیا: دومین فیلم تام هنکس در اسکار امسال، او رخت جنگ می‌پوشد تا اخبار جنگ داخلی را به اطلاع مردم عادی برساند.

نومادلند: فرانسیس مک‌دورماند در درام تلخی که شیر طلایی جشنواره و نیز را گرفت، در دوران رکود اقتصادی بزرگ آمریکا یک کشورگردی به راه می‌اندازد.

روی صخره‌ها: سوفیا کاپولا در کمدی درام خود دوباره از بیل موری استفاده کرده است. او پدري است که تلاش دارد به دخترش کمک کند تا از همسرش جدا شود.

روح: انیمیشنی درام و فلسفی از شرکت والت دیزنی درباره نوزاده پیانویی که ناخواسته روحش از بدنش جدا می‌شود و تلاش دارد به زندگی برگردد تا بتواند در یک برنامه موسیقی شرکت کند.



بسیار دشوار اقتصادی رویه‌رو می‌شوند. فیلم در جشنواره ونیز تحسین شد و جایزه‌ای گرفت.

خودش: کلر دون در کنار نگارش مشترک فیلمنامه فیلم، نقش اصلی آن را هم بازی کرد. او در درام خانوادگی فیلیدا لوید مادر مجردی است که باید تلاش کند یک زندگی امن و راحت برای خودش فراهم کند. این در حالی است که شوهر سابقش که بسیار خشن است، می‌خواهد حضانت فرزندشان را به دست بگیرد.

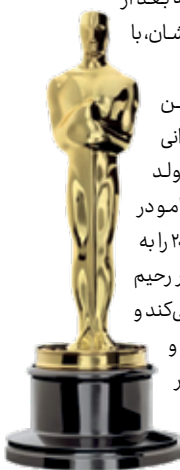
مرثیه هیلی بیلی: ران هاوارد در اقتباس سینمایی خاطرات جی دی ونس، نتوانست نظر مساعد منتقدان را جلب کند. اما تماشاگران شبکه نتفلیکس بسیار آن را پسندیدند. داستان زندگی زنی معتاد که باید با فرزندش کنار بیاید، می‌تواند گلن گلوز و ایمی آدامز را دوباره نامزد دریافت جایزه کند.

در فکر پایان دادن به چیزها هستم: چارلی کافمن اسکار گرفته این بار درامی ترسناک و روانکاوانه ساخته و داستانش را به زبان کمدی‌های سیاه تعریف می‌کند. زنی به دیدار خانواده نامزدش می‌رود، در حالی که آنها اطلاعی از نوع دوستی و آشنایی این دو ندارند.

مرد نامرئی: نسخه جدید داستان ترسناک کلاسیک سینما هم مدعی دریافت جوایز اصلی اسکار است. بازی الیزابت موس در نقش زن آزاردهنده‌ای که احساس می‌کند شوهرش نمرده و فقط نامرئی شده، حتما توجه اعضای آکادمی را به خود جلب خواهد کرد.

مالکوم ومری: نکته جالب این است که این فیلم در فیلم در دوران کرونا تولید شد. نکته جالب دیگر، سیاه و سفید بودن آن است. جان دیوید واشنگتن و زندایا نقش فیلمساز و بازیگر اصلی فیلم او را بازی می‌کنند که بعد از نمایش افتتاحیه فیلم‌شان، با ماجراهای رویه‌رو می‌شوند.

موریتانیایی: کوپین مک‌دونالد داستان واقعی زندانی شدن غیرعادلانه محمود اولد صلاحی در زندان گوانتانامو در فاصله سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۱۶ را به تصویر کشیده است. طاهر رحیم نقش این زندانی را بازی می‌کند و جودی فاستر اسکار گرفته و شایلیین وودلسی دیگر بازیگرانش هستند.



گیشه نمایش

افت انگلیسی

تنت / انگاره (۳۳ میلیون)، پسرهای بد برای زندگی (۲۲ میلیون)، دولیتل (۲۱/۶ میلیون)، زنان کوچک (۲۱ میلیون)، جنتلمن‌ها (۱۶/۵ میلیون)، انگل (۱۶ میلیون)، جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر (۱۵ میلیون)، جومانچی (۱۴/۹ میلیون). صنعت سینمای انگلستان مثل بقیه کشورهای جهان امیدوار است با پایان یافتن مشکلات مربوط به بیماری کووید -۱۹، سالن‌های سینماها را کاملاً بازگشایی کرده و موفقیت مالی فیلم‌های جدید خود را جشن بگیرد. / بکس آفیس



نمایی از درام جنگی «۱۹۱۷»

ادبیات و سینما

سفر باند به کاغذ سفید

جیمز باند که در داستان‌های سریان فلمینگ حیاتی ادبی پیدا کرد و خیلی زود سر از دنیای سینما درآورد، حالا تبدیل به یک مجموعه کتاب مصور می‌شود. شرکت داینامیک اینترتینمنت برای سال جاری میلادی اولین جلد از این مجموعه کتاب را روانه بازار کتاب و پیشخوان کتابفروشی‌ها می‌کند. کریستوس کیچ که سابقه همکاری با واحد انتشارات شرکت مارول را دارد و برای این شرکت تعدادی داستان مصور ابرقهرمانانه نوشته، وظیفه نگارش اولین جلد کتاب مصور جیمز باند را به‌عهده گرفته است.

این کتاب با نام «مامور اسپکتر» منتشر خواهد شد و داستانش

