

نظردوکارشناس درباره صحنه مشکوک

در نیمه اول بازی استقلال و پرسپولیس در محوطه جرمیه قرمزها توب به دست مدافع این تیم خورد. آیینه اعتماد داشتند پنالتی بود ولی محسن قهرمانی کارشناس داور در این بازه میگوید: «این صحنه پنالتی نبود چراکه قانون به صراحت میگوید این اتفاق پنالتی نیست». حیدر سلیمانی دیگر کارشناس داوری هم حرفهای قهرمانی را تائید میکند: «دقیقه ۸ توب ابتداء پای مدافع پرسپولیس برخورد کرد سپس به دستش و هند نیست. داور به درستی ادامه بازی داد».

مظفری زاده: غلامی باید اخراج می شد

در نیمه دوم بازی پرسپولیس واستقلال در شرایطی که قرمزها ۲ بر ۱ چلو بودند، عبدی مهاجم این تیم فرار خطوناکی کرد. این فرار اما با خطای عارف غلامی مدافع استقلال همراه شد. ارجاعکه عبدی با مظاهری تک به تک می شد، پرسپولیسیها اعتقاد داشتند غلامی باید اخراج می شد ولی کرمانشاهی داور بازی به او یک کارت زرد داد. مظفری زاده کارشناس داوری اما پس از بازی میگوید: «این صحنه قطعاً کارت قرمز داشت و داور اشتباه کرد».



لحظات حساس آخرین دربی قرن

به نام خدا، گل! فقط ۶۷ ثانیه، سوتی کمال کامیابی نیا ارسلان مطهری با فرصت طلی تبدیل به گل کرد. صدای برخورد توب به تور راهمه شنیدند و بعد هم حلقه شادی استقلالی ها.

شیوه سازی مهدی عبدی در محوطه جرمیه استقلال، رضا کرمانشاهی به درستی دستوریه ادامه بازی داد.

توب به دست یا دست به توب؟ استقلالی ها اعتقاد به پنالتی داشتند اما نظر داور این بود که دست وحدت امیری بسته بوده

اولین موقعیت جدی پرسپولیس، چه پاس داد احمد نورالله به مهدی عبدی، اما ضربه سرمهیه اوت رفت.

یک چرخش تکنیکی از احمد نورالله در محوطه جرمیه استقلال کمی دقت می کرد گل مساوی رازده بود اما شوت او هم به او رفت.

سید جلال با خطای عمده روی ارسلان مطهری جلوی یک حمله خطرناک را گرفت. کاپیتان پرسپولیس باید کارت میگرفت، اما رضامانشایی ترجیح داد کارت نداده!

کارت زرد اول بازی رفت سمت نیمکت استقلال، محمود فکری آنقدر روی صحنه خطای سید جلال اعتراض کرد که خودش کارت زرد گرفت.

کارت زرد بعدی، باز هم برای استقلالی ها. این بار سید احمد موسوی اخطار گفت.

ضریبه فنی احمد نورالله را رسید مظاهری به راحتی مهار کرد. پرسپولیس بین کل زده به رختکن رفت، نیمه اول، استقلال یک-پرسپولیس صفر.

اولین تعویض برای استقلال، یک ریسک بزرگ از سوی محمود فکری، او مهاجم آزاد و مدافع پیرون کشید. شیخ دیاباتی به جای سید احمد موسوی.

کل برای پرسپولیس، مهدی عبدی فقط در بازی های بزرگ گل زند: به النصر، به اولسان هیوندای و حالا به استقلال. یک کنترل توب عالی و یک بغل پای عالی است.

خطای عارف غلامی روی مهدی عبدی، نیمکت پرسپولیس به هوا رفت. آیا دور غلامی را خارج می کند؟ نه افق کارت زرد

کمال کامیابی نیا به محوطه شش قدم استقلال نفوذ کرد. تک به تک با رشید مظاهری پرسپولیس خیلی به گل دوم نزدیک شد، اما پاس به بیرون کمال خوب نبود.

مهدی عبدی دفاع استقلال را خالی افتاده جلوی پای احمد نورالله. موقعیت دروازه خالی افتاده جلوی پای احمد نورالله. باورگردن نبود. مسعود ریگی با یک تکلیف دروازه استقلال رانچات داد. نجات هفتنه بود این تکلیف.

تعویض دوم استقلال، محمد نادری که بدترین بازیکن زمین بود جای خود را به محمد داشگرداد.

کامبک وحید امیری سانتر زیبا احسان پهلوان را به دروازه رسیده استاد. پرسپولیس دو گل در ۶ دقیقه.

یک تک به تک، ۱۰۰ تکی، احمد نورالله می توانست کار را تمام کند. امانه... توب از بالای دروازه بیرون رفت!

کارت زرد برای محمد حسین کعنای را دگان.

تعویض سوم فکری، فرشید اسماعیلی به زمین آمد و مهدی مهدی بیرون رفت.

کارت زرد از یاریکان پرسپولیس گرفت.

یحیی بالاخره دست به تعویض زد آزمان رمضانی به جای مهدی عبدی.

تعویض چهارم فکری، آرش رضاآوند جای خود را به داریوش شجاعیان داد.

پرسپولیسیها در گوش محوطه جرمیه استقلال صاحب موقعیت شدند. رشید مظاهری شوت سعید آقایی را در از کش مهار کرد.

۹۱: گل برای استقلال، اما نه آقساید. شیخ دیاباتی یک من در آقساید بود.

چیه این فوتیال امهدی قاندی، با تکنیک تاب خودش کل تتساوی را برای استقلال زد. دریس برای سومین بار متواتی ۴ بر ۲ شد.



یکی از جذاب ترین شهرآوردهای سال های اخیر با تساوی ۲ بر ۲ به پایان رسید

تساوی تماشایی، بدون تماشایی



کرمانشاهی این کار را نکرد تا اعتراف سرمربی استقلال جدی نشود و یک کارت بگیرد

بگیرد. اعتراف استقلالی ها روی صحنه خطای کمال را بیور هم ادامه

داشت، به شکلی که بیچی و اکشن نشان داد و از داور چهارم خواست نیمکت

آبی را آرام کند. نیمه اول با وجود آنکه بپرخورد بود و موقعیت هایی هم

داشت، در نهایت با همان یک گل به پایان رسید.

بدون شک، ۱۲ دقیقه اول شهرآورد روز گذشته، یکی از جذاب ترین دقایق شروع دری در تاریخ بود. استقلال کار را اشتباه کمال کامیابی نیا و گلزن ارسلان مطهری آغاز کرد. همه تصویر کردن محمود فکری به سبک و سیاق بازی های گذشته با گلزنی تمیش را عقب می کشد ولی انگاری فکری هم عوض شده بود.

اوجند بار لب خط رفت و فریاد زد: «جلو بکشید». استقلال دریکی از حملات خود

نزدیک بود به پنالتی هم برسد. در صحنه ای ضربه نادیر اعتراف داشتند پنالتی شده

وی اکثر کارشناسان به صورت آتلاین از این گفتگو دستیکار دارند.

در ۲۵ دقیقه اول قطع از دریارادان پای تلویزیون، نتوانستند بنشینند و مدام خیز

برمی داشتند. پرسپولیس بعد از گل که خود جلو کشید. چند بار دروازه استقلال

را تهدید کرد که بشکم مهمنتین آها و شوت احمد نورالله بود. استقلال

هم کم و بیش روی خد حملات، خطرناک ظاهر هم شد. در اوست نهضه فکری

به خاطر خطای سید جلال روی ارسلان مطهری فریاد زد که داور کارت زرد بدهد.

نیمه اول
به چه دلیل عارف غلامی باید اخراج شود؟ سید جلا

حسینی نیمه اول و دوم باید کارت بگیرد

ولی نمی هنند.

نمی دانم چرا داورها علیه ما تصمیم می گیرند

درازی اینکه به عنوان وینگر راست عالی بازی کرده بود. در پست دفاع چپ تبدیل به

دیاباتی که اصلانی دانسته باید گل چون آماده نبود. ویرا غفوری هم که در

نیمه اول به عنوان وینگر راست عالی بازی کرده بود. در پست دفاع چپ تبدیل به

مهرداد نیزه ای ضعیف و ناکارآمد شد. قرمزهایکه با یک سید جلال گل رویه و شدن خیلی

زود با حرکت قوی العاده عیبی که گل رسیدند. در آن صحنه غلامی و نادی قاطلی

کردند و با یک استب عیبی جاماندگان فوراً قرمزهایکه به راحتی دروازه را باز کرد.

در ادامه نورالله دو موقعیت عالی را کنکرد ولی امیری به ایندازه و موقعیت

خراب کن نبود و گل دوم را زد. استقلال تا دقیقه ۹۰ و اعقابیه بازی کرد. بد بود



وی برنامه اما در نهایت روی استعداد ناب قاندی توانت گل دوم را بزند و نیازد.

وی شک احلا فکری مدیون قاندی است: بازیکن که در زمین مثل جادوگری ماند. بد بود

نیمه دوم
محمد فکری با تعویض خود در ابتدای نیمه دوم کار کرد که گهه از کاری بحی

گل محمدی و تمیش باز شود. شیخ دیاباتی ناماده وارد زمین شد که ارسلان

مطهری به پست وینگر راست برو. با فرقن او به آن جناح، ویرا غفوری به عقب

رفت تا جای موسوی را بگیرد که از زمین بیرون رفته بود. با این تغییر در ترتیب،

عمل اسقلال کفری فلاح شد. ارسلان مطهری یک نیمه گنج و گنگ بود. شیخ

دیاباتی که اصلانی دانسته باید گل چون آماده نبود. ویرا غفوری هم که در

نیمه اول به عنوان وینگر راست عالی بازی کرده بود. در پست دفاع چپ تبدیل به

مهرداد نیزه ای ضعیف و ناکارآمد شد. قرمزهایکه با یک سید جلال گل رویه و شدن خیلی

زود با حرکت قوی العاده عیبی که گل رسیدند. در آن صحنه غلامی و نادی قاطلی

کردند و با یک استب عیبی جاماندگان فوراً قرمزهایکه به راحتی دروازه را باز کرد.

در ادامه نورالله دو موقعیت عالی را کنکرد ولی امیری به ایندازه و موقعیت

خراب کن نبود و گل دوم را زد. استقلال تا دقیقه ۹۰ و اعقابیه بازی کرد. بد بود

گل محمدی: دور روزه و زیر

فرصت می دهیم

تاتکلیف آدم های

کوچک حاضر

در هیات مدیره

رام مشخص کنند،

و گزنه تعیات

اتفاقاتی که رخ

خواهد داد، برعهد

ایشان خواهد بود.

بعد آذان که ترکیب ابتدای پرسپولیس و استقلال را برای روز گذشته مشخص شد، آنچه که بیش از همه به چشم آمد تغییراتی بود که در مقایسه با آخرين بازی این دو تیم در نیمه نهایی چشم خدی، در ترکیب آنها صورت گرفت. به معین بهانه، نگاهی به این تغییرات در ۱۴ روز گذشته اند اخدهایی.

شاگردان بحیی گل محمدی در نیمه نهایی

جام خنثی با این بازیکان وارد زمین شدند.

رادوشوچ سید جلال حسینی، شجاع خلیل زاده، محمد حسینی کعنای را زدگان، مهدی شیری،

احمد تراسبی، بشار سین، سیامک علی پارسی، مهدی ترابی، وحید امیری و علی علیپور در

مقایسه با بازی از پیش شهربوری، شش بازیکن قرمز در دریزور در ترکیب اولیه نبودند.

رادوشوچ و شیری که دیروز روی نیمکت بودند، چهار بازیکن از پیش شهربوری، شش بازیکن قرمز در

چهار بازیکن کنکردند. پیش از شروع شجاع خلیل زاده، شیخ دیاباتی،

رسن، مهدی ترابی و ایلیور ازین تیم رفتند.

در مقابل، استقلال که در آن بازی فرهاد مجیدی را زد، نیکیشیش از دادن که در این بازی را زدگان

روی نیمکت بود، با این توچیه از دست دادن که درین بازی کارشناسی زدگان شد.

سید حسین حسینی،