



ضمایر [آنها]

## تئاتری‌ها در مجلس

پس از تجمع تئاتری‌ها بیرون مجلس آنها روز دوشنبه داخل رفتند و با نماینده‌ها حرف زدند

چند روز بعد از برپایی تجمع اعضای خانه تئاتر که در اعتراض به مسائل صنفی و وضعیت معیشتی هنرمندان این رشته در مقابل مجلس شورای اسلامی برگزار شد، نمایندگان کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و تلفیق مجلس و نمایندگان تجمع «اعتراض در سکوت»، دیدار و گفت‌وگو کردند. روابط عمومی خانه تئاتر هم گزارشی مفصل از این دیدار منتشر کرده است. این نشست روز دوشنبه ۲۲ دی در ساختمان این نشست، شهرام گیل‌آبادی، مدیرعامل جامعه تئاتر مقابل مجلس شورای اسلامی و دستور ارجاع بیانیه برگزارکنندگان از سوی رئیس مجلس شورای اسلامی به کمیسیون‌های فرهنگی، اجتماعی و تلفیق برگزار شد. در این جلسه، اعضای خانه تئاتر و اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس حضور داشتند. در ابتدای این نشست، شهرام گیل‌آبادی، مدیرعامل خانه تئاتر دلیل حضور و تجمع اعتراضی جامعه تئاتر مقابل مجلس شورای اسلامی را مکاتبات کم نتیجه و بی‌نتیجه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ریاست جمهوری و برخی وزرای ذی‌ربط اعلام کرد و گفت: خواسته‌های جامعه تئاتر، معقول و منطقی هستند که هرکسی به‌طور طبیعی باید از برنامه‌ریزان یک کشور انتظار داشته باشد. ایرج راد، رئیس هیأت مدیره خانه تئاتر با اشاره به گستردگی هنرمندان و فارغ‌التحصیلان تئاتر، تصریح کرد: متأسفانه علاوه بر تعداد بی‌شماری از هنرمندان تئاتر که در این ایام شغل خود را ازدست‌داده‌اند برای اشتغال‌زایی هنرمندان جوان و فارغ‌التحصیلان این حوزه، هیچ تدبیری اندیشیده نشده است. حمیدرضا نعیمی، عضو هیأت مدیره خانه تئاتر که در روز تجمع بیانیه این تشکل را خوانده بود در سخنانی گفت: خانواده بزرگ تئاتر، هیچ آمیدی به مجلس شورای اسلامی نداشته و ندارد. زمانی که صحبت تجمع مقابل مجلس مطرح شد، بسیاری بیان کرده بودند آیا مجلس قبلی برای هنر و هنرمند اقدامی کرده بود که به مجلس فعلی امید داشته باشیم. ما باید درخواست خود را ابتدا به وزارت فرهنگ و ارشاد می‌رساندیم. بهزاد فراهانی، عضو هیأت مدیره خانه تئاتر هم با اشاره به وضعیت بیمه هنرمندان، افزود: یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین دغدغه هنرمندان به‌خصوص تئاتری‌ها، مسأله بیمه و حقوق بیکاری است. من به‌عنوان یکی از نمایندگان تجمع از شما می‌خواهم وعده روشنی در این زمینه به جامعه تئاتر بدهید که مطمئن باشیم عملی خواهد شد.



## فروش ویژه «از چیزی نمی‌ترسیم»

فروش چاپ اول کتاب «از چیزی نمی‌ترسیم» زندگینامه خودنوشت حاج‌قاسم سلیمانی، امروز آغاز می‌شود و تعداد ۵۰۰ نسخه از این کتاب به صورت محدود (پیش از عرضه سراسری) در فروشگاه به‌نشر خیابان انقلاب اسلامی به فروش می‌رسد. این طرح از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در فروشگاه انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) واقع در خیابان انقلاب اسلامی، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران پلاک ۱۲۴۴ انجام می‌شود. / جام‌جم دلی



## اکران فیلم «عباس‌خوان»

فیلم «عباس‌خوان» به کارگردانی مجتبی سعیدزاده که به نقش تعزیه در باورهای جوانان امروز ایران می‌پردازد، امروز در اداره‌کل ارشاد استان تهران اکران خصوصی خواهد داشت. این فیلم با مدت‌زمان ۹۰ دقیقه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجتبی سعیدزاده ساعت ۱۰ تا ۱۲ امروز و هزمان با ایام سوگواری فاطمیه(س) در اداره‌کل ارشاد استان تهران به صورت خصوصی اکران می‌شود. / جام‌جم دلی

های خبری و... رفته و به‌موضوعی خبری بده که طبیعتا تایید یا تکذیب می‌شود. نگاهی بیندازیم به مودی که در ابتدای شد.

### یی‌که از آمریکا شروع شد

چیپ در واکسن‌ها حدود هشت ماه پیش ن که در آمریکا به شکل شایعه منتشر بکت تحلیل رسانه‌ای زیگنال لبز گزارش سوری توطئه مبنی بر این‌که بیل گیتس بیه ریزتراشه‌های دریاب در بدن مردم به ف‌گسترش کووید-۱۹ است، بیش از یک ر تا قبل از ماه می مورد اشاره قرار گرفته

نه به واسطه این‌که فکت‌های مستدلی بامداری بیل گیتس در یک شرکت شت آرام آرام از حالت شایعه خارج شد ه‌هایی مثل دویچه‌وله رسید. طبق آمار ده نزدیک ۳۰ درصد مردم آمریکا با شنیدن دلالت‌های موافق و مخالف و تحلیل‌کردن صرا در نهایت به این نتیجه رسیدند که فقط یک شایعه نیست و کاملا قابل باور نه آلمانی دویچه‌وله حدود هشت ماه قبل

نی، بنیانگذار شرکت مایکروسافت پیشتر یری گفته بود که به‌زودی یک بیماری تمام خواهد گرفت. او پیامدهای پاندمی کرونا سرور را همه‌گیری اول نامیده بود و تأثیر آن

### باکره‌های قربانی (۲۰۱۷)



**کارگردان:** اندی ریس

چند سال پیش وقتی صحبت از واکسن ویروس HPV در یکی از برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون توسط یکی از مهمانان غیرکارشناس مطرح شد، بسیاری از نهادهای پزشکی و درمانی مربوطه، واکنش منفی نشان دادند و به سرعت تصاویری دردناک از آثار مخرب و پرهراس این واکسن در شبکه‌های اجتماعی پخش شد. این تصاویر، بخشی از مستنداتی بود که در مستند «باکره‌های قربانی» جمع‌آوری و به نمایش گذاشته شده بود. این مستند، مسائل پشت پرده واکسن HPV را بازگو نموده و در ادامه به تحقیق در رابطه با وضعیت افرادی که پس از انجام واکسنپاسیون HPV منجر به فلج جسمانی یا فوت آنها شده می‌پردازد. میزان تأثیرات این واکسن در کاهش نرخ بیماری سرطان رحم و آسنب‌های جدی ناشی از آن را مورد بررسی قرار می‌دهد.

س سلامت همگانی بر اثر تزریق خون‌های دند و هزاران نفر هم به این فاجعه، ۲۵ سال پس از آن، مرآمده از این خون‌ها واردی از ابتلای دوباره مستند، بازماندگان ت راودار به رسیدگی سوال این است که آیا ت جان مبتلایان انجام خراش برخی قربانیان ات پزشکیان را مورد ستند، بازمانان خود را د بکشند.

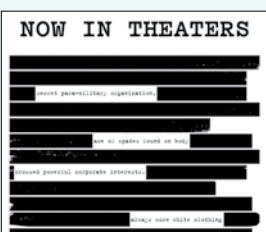
### ناگفتنی (۲۰۱۹)



**کارگردان:** رابرت کوپر

همین دو سال پیش ویک پرسونز، نویسنده کانادایی کتابی با نام «خون بد» بر اساس خاطرات خود منتشر کرد که به سرعت برای اقتباس مورد توجه شبکه تلویزیونی کانادا قرار گرفت. اما این تنها منبع اقتباس نبود. «هدیه مرگ» از آندره بیکارد، کتاب دیگری بر اساس اتفاقات واقعی برخاسته از فاجعه خون‌های آلوده در کانادا هم در این سریال مورد بهره‌برداری قرار گرفت تا واقعیت عریان‌تر شود. حالا این سریال در ۸ فصل به موضوع خون‌های آلوده فرانسوی می‌پردازد و تا سال ۱۹۸۲ عقب می‌رود تا این ماجرای واقعی را پیگیری کند. داستان این سریال در سال‌های اوایل دهه ۸۰ میلادی می‌گذرد اما در دو فصل آخر به قرن بیست و یکم می‌آید تا نشان دهد این فاجعه هنوز تمام نشده و نهایتا در سال ۲۰۱۵ به روایت خود خاتمه می‌دهد.

### مورد حل نشده همرشولد (۲۰۱۹)



**کارگردان:** مئز بروگر
کارگردان دانمارکی مستند جنگالی که سال گذشته از سوی کارگردان دانمارکی منتشر شد، به دنبال پرونده خاموش‌مانده جوان‌ترین دبیرکل سازمان ملل متحد می‌رود که در سقوط مشکوک هواپیمایی در سال ۱۹۶۱ در آفریقای مرکزی کشته شد. اما در این میان کشف می‌کند که ترور همرشولد مرتبط با پرونده‌ای است که در حال تحقیق روی آن بوده و آژانس اطلاعاتی را شناسایی می‌کند که زیر نظر MI۶ و CIA تحت پوشش یک کلینیک درمانی در آفریقا فعالیت داشته و عملیات عجیب و نژادپرستانه را پیش می‌برده است. او در این مستند با شاهدانی گفت‌وگو می‌کند که معتقدند عملیات این کلینیک ساختگی در جهت انتشار ویروس ایدز در میان سیاهپوستان به قصد کاهش دادن جمعیت آنها برای حفظ برتری و اکثریت سفیدپوستان طراحی و اجرا شده است. پس از جنجال‌های این مستند مقاله‌ای در روزنامه نیویورک تایمز منتشر شد که ادعای «مورد حل‌نشده همرشولد» را رد می‌کرد اما هنوز هیچ تکذیبیه رسمی یا توضیحات روشنگر از سوی نهادهای مرتبط صورت نگرفته است.

### پاتوزن آمریکایی (۲۰۲۰)



**کارگردان:** سارا شرمان
آمریکا چطور به مرکزی برای شیوع کووید - ۱۹ تبدیل شد؟ چ‌را دولت آمریکا موفق نشد واکنشی درست نسبت به شیوع این بیماری نشان دهد؟ اینها سوالاتی است که این مستند نیم‌ساعته پس از ۶ ماه تحقیق تلاش می‌کند پاسخی درست برای آنها بیابد و نقش دولت ترامپ را در همه‌گیری این ویروس در آمریکا مورد بررسی قرار دهد. «پاتوزن» هم در ادبیات پزشکی به معنای عامل بیماری‌زاست و این مستند در واقع به طعنه به جای ویروس کووید - ۱۹، ترامپ را عامل بیماری‌زا معرفی می‌کند. جفری رایبت، بازیگر برنده جایزه امی که چهره او را با سریال «وست‌ورلد» این روزها به خوبی می‌شناسیم، این مستند را روایت می‌کند تا با نگاهی مستقیم به درون دولت ترامپ و سیاست‌ها و انگیزه‌های او در مقابله با کرونا توضیح دهد که چطور ترامپ با اقدامات غلط، آمریکایی‌های بسیاری را به کام مرگ کشاند.

### دلفینی

تحویل نسخه نهایی فیلم‌ها به سی و نهمین جشنواره فیلم می‌رسد. در تازه‌ترین خبر، نسخه نهایی فیلم سینمایی دانی مهدی جعفری و انیمیشن «پسر دلفینی» به کارگردانی بش به دبیرخانه سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر تحویل ستاره پسیانی در نقشی متفاوت ظاهر شده است. پسر ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. / فارس

### عدد چهارم

### رقابت تصویرسازان در فجر

عضو شورای دآوری رشته تصویرسازی جشنواره تجسمی فجر از انتخاب ۱۰۰ اثر در مرحله اول بخش تصویرگری توسط هیات داوران این بخش خبر داد. پیمان رحیمی زاده که با همراهی علی خدایی و علی هاشمی شهرکی دآوری این دوره از آثار رشته تصویرسازی را به عهده داشتند درباره نتیجه نهایی دآوری بخش اول گفت: در بخش تصویرسازی ۶۸۲ اثر از ۲۷۷ هنرمند در جشنواره شرکت کرده بودند که در نهایت قریب به ۱۰۰ اثر به مرحله دآوری نهایی راه یافتند. / مهر

### موسیقی [دنگ]

### نگاه دقیق رهبری به شعر فاطمی

**ادامه از صفحه ۹**

وقتی من محضر ایشان مداحی کردم، در آخر خواندم به مستمعین گفتم دست‌ها را بالا بیاورید و بگویند یا زهر(ا.س)، بعد وقتی من خدمت ایشان برای عرض ارادت رسیدم، فرمودند: این که شما گفتید دست‌ها را بالا بیاورید و بگویند یا زهر(ا.س)، ما هیچ کجا نداریم که برای غیر از خدا دست بالا بیاورید؛ نه در منابع اهل سنت و نه در منابع شیعه. شما خودتان رعایت کنید و به دیگر مداحان

هم بگویند که فقط برای «یا ا...» گفتن از مردم بخواهند دست‌شان را بالا بیاورند. فکر می‌کنم دقت و ظرافت ایشان در تاکید به این نکته، به دلیل این بود که توجه داشته باشیم، اینهایی که ما را مشرک می‌دانند و ایراد می‌گیرند که اینها دستشان را برای گفتن یا حسین(ع) و یا زهر(ا.س) بالا می‌آورند و ایشان را خدای خود می‌دانند، سوء استفاده نکنند و شایبه بدعت‌گذاری و شرک ایجاد نشود. شعر فاطمی ما با همه فراز و فرودهای خود، در جای مناسبی ایستاده است؛ شعری بالنده از زیرشاخه‌های شعر

آیینی ماست و در رصد وجوه دراماتیک زندگی حضرت فاطمه (س) اهتمام لازم را داشته و آثار درخشانی در این باره تولید شده‌است. با این حال، این نوع از شعر ما نیز گاه دچار انحراف‌هایی بوده‌است. انحراف‌هایی از همین دست که در نقل خاطره مداح اهل بیت(ع) و رهبر انقلاب نقل کردیم. نهایتا شعر فاطمی باید مروج سیره و زندگی آن حضرت باشد و این را از یاد نبرد که برای افزودن بر بار دراماتیک اثر، نباید تن به خرافات داد. بدنه شعر فاطمی ما باید این توصیه پدانه رهبر را آویزه گوش خود کند.

۲ یک هفته قبل از آمریکای شمالی، نمایش عمومی خود را در حدود ۳۰ کشور دنیا آغاز کرد. «اخبار دنیا» و سترن اجتماعی جدید پل گرینگراس، با افتتاحیه‌ای نزدیک ۲/۵ میلیون دلار اکران عمومی خود را شروع کرد و در ردیف دوم جدول گیشه نمایش نشست. تهیه‌کنندگان این درام در کمپانی یونیورسال امیدوار بودند افتتاحیه فیلم حداقل سه‌میلیون دلار بشود.

تام هنکس نقش اصلی فیلم رادر کنار یک نوجوان بازی می‌کند. او در دوران جنگ داخلی آمریکا، وظیفه اطلاع‌رسانی به مردم عادی را دارد و اخبار جنگ را شهر به شهر، به گوش آنها می‌رساند. اخبار دنیا در ۱۹۰۰ سالن سینما اکران شد. سازندگان فیلم چشم به موفقیت‌های احتمالی آن در مراسم اسکار دوخته‌اند. / باکس آفیس

